شيحان
SHIHAN
هذا الأسبوع
40 صفحة
العدد 246



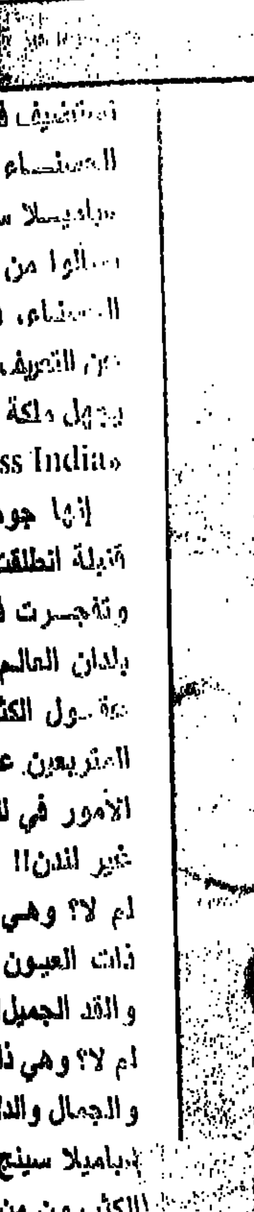
انتخابات

الانتخابـــات في الاردن هي الموضوع رقم واحد الذي يشغل بال جميع المواطنين في الاردن والذي يستحوذ على اهتمام كافة قطاعات الشعب، بحيث لا يلتقي اثنان إلا وكانت قصة الانتخابات هي الحديث الرئيسي الذي يتصدر الاهتمام، وككثيري من الأردنيين المهتمين بهذا الحديث كان لي لقاء في الأسبوع الماضي مع أحد كبار رجال الدولة ممن عرف عنهم الكفاءة والتميز في خدمة الأردن علـــى المستويـــين الحكومي والشعبي، إضافة إلى معرفته بالخصائص الأردنيـــة وجميع تفرعاتهـا السياسيـة والاقتصادية والاجتماعية، وكما هو معروف كان لابد لنـا من الخـوض في حديث الساعـة وسماع وجهة نظره في موضوع الانتخابات، والتي لا أنكر أنها فاجأتني بالرغم من أنها أعجبتني بل وأقنعتني.

وتتلخص وجهة نظر هذا الرجل في أنـه لا يستعجل إجـراء الانتخابـات النيابية إذا لم تتـم صياغة القانون بطريقـة ترضي كافـة فئـات المجتمـع وتصون للأردن استقلالـه وأمنـه، على اعتبـار أننـا في مرحلـة إعادة ترتيب البيت الاردني من الداخل، بعد فك الارتباط القانوني مع الضفـة الغربية، ولأن القانـون السابق، الـذي وافـق عليـه البرلمـان في حينـه، لم يأخـذ بالتحولات السياسية، التي طرأت على الساحة الأردنية فيما بعد، فهو يريد قانون انتخابات مبنيا على قواعد سليمة بحيث تحفظ للمواطن حقوقه وكرامته قبل أن تؤمن له من يمثلـه تحت قبة البرلمان.

إن رغبـة النـاس المكبوتـة بممارسة حقهـم في اختيـار ممثليهم بعد طول انتظار، يجب ألا تلغـي التفكيـر الهـادىء والمتزن من أجل صياغة قانون بدون ثغرات ضارة ربما يكون لها عواقب خطيرة على مصير البلد ومستقبله، وبالتالي فحريّ بنا أن نشترك جميعـا في صياغـة هذا القانون بعد إعطائـه الـوقت الكافي، بحيث يكون شموليا ومرضيا لجميع فئات المجتمع وبعد تشكيل هيئة استشارية من جميع فئات المجتمـع مدنـه وقراه وبواديه، ويطلب منهم أن يتفقوا جميعـا على الخطـوط الرئيسيـة لهذا القانـون كعـدد المقاعـد وتنظيـم الدوائـر الانتخابيـة ونظام الانتخابـات وطريقة تنفيذها، واضعين الامور حسب اولوياتها حتى لو استدعى ذلك ان ننتظر أشهرا أخرى أو عاما بكامله.. بعد أن يكون جلالة الملك، والذي هو صاحب القرار، قد حدد بدء الانتخابات النيابية. وهكذا تكون قد دخلنا مرحلة جديدة من التغيير والمبني على الحرية والديمقراطية والحيـاة الفضلى.





...تستضيف في هذا ال...
الحسنـاء السمـرا...
«باميـلا سينـج»...
...الوا من تكون ...
الحسناء، فهي غنـ...
...عن التعريف.. وهل ...
...يجهل ملكة جمال الهـ...
!!«Miss India»

إنها جوهـرة...
قتيلة انطلقت من الهـ...
وتفجـرت في معظـ...
بلدان العالم.. فلمـ...
...ـول الكثيريـن من
المتربعين على مقاليـ...
الأمور في لندن وفي
غير لندن!!

لم لا؟ وهـي السمرا...
ذات العيون الغجريـ...
والقد الجميل!!

لم لا؟ وهي ذات السحـ...
والجمال والدلال..

«باميلا سينج» يحبها
الكثيرون من
الأثريـاء.. أمـا هي
فشديدة النسيان.. فلا
تتذكـر إلا الأخيـر
منهم!!..

الجمال الإفريقي

لا يعلم أي منا عندما يرى وجها كهذا، أن يحزر ما إذا كان هذا الوجـه، وجهـا لامرأة أو وجها لرجل، لأن المقايـيس في كل شيء وحتى الجمال نسبية، ومن مقياس الجمال لدى القبائل الزنجية في وسط إفريقيا، الشفاه الغليظة، والرسم على الوجه حتـى ولـو بالسيخ المحمى على النار.

وهم منذ نعومة أظفارهم، يعلقون ثقلا في شفاههم كي تتمدد لتصبح غليظـة، ومندفعة إلى الأمام محاكية بذلك مناقيـر أعتـى الطيور..!!!

الأسعار

الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بلسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهـم، تونس 300 مليـم، الجزائـر 4 دنانيـر، المغـرب 3 دراهـم

Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500Li, Kenia 10Shh, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 10R, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

مطالبة شعبيّة بتوسيع قاعدة الدوائر الإنتخابية

كيف صار العدو الكبير صديقاً حميماً؟!

فتحوا بطني بدون بنج!!

كأس العالم للناشئين

فرسان السعودية العرب يهزمون الأوروبيين في عقر دارهم

أين ألعب في مونديال كأس العالم



حصان لكنه إنسان!

قطع رقبتها ليسرق سلسالها الذهبي

المسيح الدجّال يظهر في فرنسا

أحباؤنا

في هذا العدد تستطلع «شيحان» اراء نخبة من ذوي الفكر والرأي في موضوع الانتخابات البرلمانية في الأردن، هذا الموضوع الذي يشغل بال المواطنين الاردنيين، ويشغل حيزا كبيرا في وسائل الاعلام.. والندوات واللقاءات الرسمية والشعبية على حد سواء، ونحن ماضون في نشر هذه الاستطلاعات أسبوعيا بما يخدم الهدف العام والمصلحة الوطنية.

كما تطالعون أيها الأحباء جملة من التحليلات السياسية والتحقيقات الاجتماعية الى جانب الابواب والأعمدة الثابتة: تطالعون في هذا العدد قصة مغترب فقد أمواله ويكاد يفقد صحته جراء تجربة مريرة عصفت به في أحد المستشفيات.

وفي هذا العدد أيضا تقفون على أعتاب حصان بشري، وطرائف من حياته اليومية. ولكم وقفة أخرى مع تحقيق حول عبدة اللحوم النيئة وظهور المسيح الدجال.

التحرير

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
سكرتيرة التحرير
عبير الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن، شارع الجامعة
هاتف: 601501 - 601911
تلفاكس 601991، ص.ب. 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - امبيلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف: 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان / الأردن
العلاقات العامة والإعلانات
يراجع بشأنها مكاتب الصحيفة الرئيسية
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
عدنان الحروب
هيلين رونجياي
طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

شمال جنوب

قالوا..

«إن انتقاد «اسرائيل» في الكنيست أسهل كثيرا من انتقادها في الكونغرس الأمريكي.. هنا في بلاد الحرية»

وما قلنا

إن العرب يعرفون ذلك تماما، ومع ذلك يحبون الكونغرس.. وهذه أيضا حرية!!

خاص بعشاق «شمة الهوا»

في الجزر اليونانية



باباندريو على فراش الموت، وحكومة لحد الان ما فيه، والشيوعيون يرفضون التعامل مع جماعة بابندريو بسبب «مصائب المذكور»، واليمين يتحفز لفرصته، وأمريكا تراقب.. واسرائيل تنتظر اعتراف اليونان وإقامة علاقات معها..

وأنتم حاجزون على أي شركة طيران..؟؟

مفهومة يا بوتشر

قال ريتشارد بوتشر المتحدث باسم الخارجية الأمريكية: أن بلاده تؤيد انسحاب جميع القوات من لبنان.. والمقصود هنا القوات الاسرائيلية والقوات السورية.. وقال بوتشر حرفيا: «إن موقفنا ثابت وعلى سوريا كما على جميع الأطراف أن ينسحبوا من لبنان».. لاحظوا أنه لم يذكر أبدا كلمة اسرائيل، ولا أي طرف من الأطراف سوى سوريا..!

الصوص: كادوك ع كادوك!!

ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس ابراهيم الصوص عاد فأكد ما قاله عرفات أثناء زيارته لفرنسا عندما قال: إن ميثاق المنظمة لعام 1964.. «كادوك» أي ملغي.. لكن الصوص قال إن عرفات لم يقل «كادوك» رسميا، بل قال ذلك بعد المؤتمر الصحفي الذي أثار الضجة على عرفات لأنه اعتبر الميثاق لاغيا.

الصوص أكد من جانبه أن الميثاق لاغ وان اسرائيل حقيقة في الشرق الاوسط!

شو دخل سيهانوك؟

تفيد الأخبار الواردة من بيونغ يانغ أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات موجود هناك.. والذين لا يعرفون أين تقع بيونغ يانغ نقول لهم: إنها عاصمة كوريا الشمالية.. هناك.. وحسب الاخبار.. التقى عرفات مع الأمير سيهانوك.. والذين لا يعرفون سيهانوك نقول لهم إنه الأمير الكمبودي الذي يتزعم حركة المقاومة المعارضة في كمبوديا.

عبوة ناسفة

تصر بعض محطات التلفزة العربية والناطقة بغير العربية على ترجمة كلمة الانتفاضة إلى الانجليزية، فبدلا من Intefada تستخدم الكلمة الانجليزية uprising

إلى المهتمين بأخبار لبنان

اللجنة الثلاثية لا زالت هنا مرة وهناك أخرى، فيما يستمر القصف.. وعون بعده عون، الحص حص وسوريا مصممة على أن تكون اخر من ينسحب.. وبس!

للمرة الثالثة

للمرة الثالثة تتعطل غواصة سوفييتية قبالة الحدود النرويجية خلال أقل من ثلاثة أشهر، فقد ذكرت مصادر نرويجية أن غواصة نووية سوفييتية قد تعطلت بسبب حريق في محركها، وقد تذمرت السلطات النرويجية نظرا لتكرار الحادث..

من جانبها أعلنت موسكو أن لا خطورة من تسرب أية إشعاعات نووية.

هرتسوغ يشحد في كندا

من المعروف أن الرئيس الاسرائيلي هرتسوغ يتحرك قبل الأحداث الكبيرة.. ولكن بعد المشاريع والخطط الصغيرة.. والذين ينظرون إلى وجهه يفهمون على الفور أن هرتسوغ نموذج لليهودي المسكين الذي يريد السلام بل ويشقى لأجله.. على أية حال هذا دور مطلوب من هرتسوغ باعتبار «قلبه ووجوده واحد»، أما مهمته الأساسية فهي «الشحدة» وأثناء وجوده في كندا مع عجوزه الشمطاء، لعبا بمشاعر الكنديين من يهود وفرنسيين وأمريكيين.. والغاية في النهاية الحصول على التبرعات والهبات وكسب المواقف.. ويبدو أن شكل هرتسوغ يساعده كثيرا، إذ لا يعود الرجل إلا ومعه كيس دولارات واخر مواقف.

نص لسان

- الو مدام لينا، سباح الخير..!

- ...

- شفتي تي - في امبارح..؟

- ...

- شفتي .. مارغريت . تاتشر.. مأصوفة الرقبة.. ما احلى فستانها..!!

- ...

- اه يا حبيبتي شفتي..؟

- ...

- على كل حال انا وسلاح نازلين لندن الاسبوع الجاي.. بتسدني، رح أروح لخياط مارغو اخليه يفسلي فستان زي فستانها.

- ...

- باي حبيبتي.

بعد أسبوعين:

- الو.. مدام سلاح.. الحمد لله ع السلامة.. كيفكن.. كيف سلاح.. كيف لندن يا عفريتة.. جبتي الفستان..؟

- اسكتي يا لينا.. خليلي ساكتة، وحياتك أكلنا مالب أحسن منه ما فيه.. يمكن ما تسدلي لو ألتلك أنه فستان مارغو الحلو طلع من الباله..

- فزيع.. معقولة..؟

- صدقيني لما سألنا عن خياطها كل الناس ساروا يدحكوا علينا، الوا إنو ما فيه لمارغو خياط خاص.. بس مافيه مشكله بس مارغو تزهقه رح ترميه وبعدين أكيد بيبعتوا النا..

- ومين يعرف يمكن وحده تانيه غيري بدها اياه..

- فزيع..

ملاحظة

«الغالبية العظمى من أبناء وبنات الأمة لم يتعرفوا على ميشيل عفلق إلا بعد وفاته..!، والذين سمعوا عنه او عرفوه أو قرأوا له.. أو امنوا بارائه كانوا يخشون ذكر اسمه وميشيل عفلق.. ليصبح فجأة بطلا قوميا.. سارعنا الى نشر مآثره والاشادة بفكره ومنهجه.

سطور

* أعلن ناطق باسم القوات المسلحة السودانية أن محاولة الانقلاب الأخيرة والتي استهدفت إعادة النميري.. هي قضية داخلية بحتة ولا صحة لما أشيع من ان قوة خارجية كانت وراء المحاولة.

* أعلن راديو اسرائيل ان الكيان الصهيوني يستعد لاستقبال 50 ألف مهاجر يهودي سوفييتي سنويا.

* سمحت المحكمة الامريكية العليا لكل ولاية اميركية بالحكم بالإعدام على القتلة الذين نفذوا جرائمهم وهم قاصرون.. لقد كبروا الان!

هنا شيحان

السيارات الحكومية للاعمال الرسمية فقط

اصدر رئيس الوزراء زيد بن شاكر بلاغا رسميا حول تنظيم استخدام السيارات الحكومية، وقد نص البلاغ على عدم استخدام السيارات الحكومية الا للاغراض الرسمية، وبحصر استخدامها لموظفي الفئات العليا، شريطة أن تكون مخصصة لهم، كل سيارة تنطلق بأمر حركة وتحديد اسم سائقها. وعن مبيت السيارات نص البلاغ، على أنه فور انتهاء الخدمة أو المهمة فإن السيارات تبيت في الدوائر والمؤسسات التابعة لها الا في الحالات الاضطرارية جدا، وحول وضع السيارات المكلفة بنقل الموظفين فان البلاغ نص على أن هذه السيارات توصل الموظفين الى نقطة معينة، ولا توصل كل موظف الى بيته كما هي العادة، هذا بالاضافة الى عدة قرارات أخرى، شملت السيارات ذات الاستخدامات المختلفة.

ونص بلاغ رئاسة الوزراء على عدم منح الموظف بدل اقتنائه سيارة خاصة أية علاوة واستعمال السيارات الحكومية عند الضرورة وحسب القانون.

حفاظا على البيئة

الفريق خالد الطراونة مدير الدفاع المدني، رجع من مؤتمر أجهزة الحماية المدنية، وكله حماس لمباشرة العمل على تنفيذ توصيات المؤتمر وأهمها ضرورة انشاء مراكز وطنية لسلامة البيئة والمواطنين، من مخاطر التلوث الناجم عن مخلفات النفايات الكيماوية والذرية.

ترخيص واعتماد الجامعات الأهلية

أقر مجلس التعليم العالي برئاسة الدكتور ناصر الدين الأسد رئيس المجلس تعليمات الترخيص والاعتماد للجامعات الأهلية المتضمنة شروط ومعايير تفصيلية لضمان المستوى الرفيع لهذه الجامعات. والمقصود بالجامعات الكليات الجامعية والمعاهد العالية بالاضافة الى الجامعات المتعارف عليها، وأصدر المجلس كذلك التعليمات الخاصة لمجالس الجامعات الاهلية ورؤسائها وعمدائها واعضاء الهيئة التدريسية.

كما وافق المجلس مبدئيا على انشاء كلية عمان التكنلوجية بتحويل كلية عمان للمهن الهندسية الى كلية جامعية مدة الدراسة فيها أربع سنوات.

للعلم فقط.. أيها الخياطون الاعزاء

في الامارات العربية المتحدة منع الخياطون الرجال من أخذ مقاسات النساء، أو حياكة أية ملابس نسائية لهن..! لعلمكم فقط.

مؤسسة شومان تكرم ثلاثة أدباء

أقامت مؤسسة شومان الثقافية احتفالا تكريميا، خصت به ثلاثة من الادباء الاردنيين هم: الشاعر عبد الرحيم عمر، والاستاذ المؤرخ سليمان الموسى، والاستاذ الأديب والاعلامي عصام حماد. في حفل التكريم شارك اصحاب القلم، وألقيت الكلمات التي اشادت بالادباء الثلاثة.

دعما لابنائنا في الخارج

ثلاثة الاف دينار قدمتها وزارة الشباب لدعم الأندية الشبابية الأردنية في مصر، وهي ستة أندية مهمتها لم شمل طلبتنا خارج الوطن، لكي يظلوا دائما على صلة دائمة به وبهمومه، وألف دينار قدمت لكل من اتحاد الطلبة الاردنيين في لاهور، واتحاد الطلبة الأردنيين في كراتشي مناصفة بين الاتحادين.

استفيدوا وأفيدوا

الدعوة للاستفادة من تخفيض أسعار الفنادق في العقبة لا زالت قائمة... وللذين ينوون زيارة الثغر الباسم نقول: ان الوقت مناسب فدرجة الحرارة معقولة.. استفيدوا من الاسعار التشجيعية وأفيدوا.

لجنة فرعية لنقابة الاطباء في الكرك

أسفرت انتخابات اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء في الكرك عن فوز كل من الاطباء:

الدكتور عبد المجيد الضمور - رئيسا للفرع، والدكتور زياد الشمايلة وعلي الحمايدة، ومصطفى التايه، ومالك حباشنة، وجريس سلايطة، وطارق شوارب - أعضاء.

وقد أشرف على الانتخابات الدكتور موسى أبو حميد والدكتور محمود قطارنة عضوا مجلس نقابة الاطباء.

وعادت المياه الى مجاريها

يبدو أن السجائر لن تختفي كما حدث قبل مدة، وذلك بعد أن لبت شركة الدخان مطالب العمال..

مطالب العمال معروفة، ولا حاجة لذكرها، شكرا لشركة الدخان.. ونصيحة للمدخنين: تقول الدراسات: ان جميع السجائر (الخفيفة والثقيلة) تسبب (المصايب).. فابتعدوا عنها، ولا تقولوا: «هذا دخان خفيف وذاك ثقيل».

انتهى السهر وبقي القلق

انتهت امتحانات الفصل الثاني للشهادة الثانوية، وانتهى السهر، لكن القلق لم ينته، فالنتيجة هي الأهم، وأمام الشباب والشابات شهر أو أكثر من الانتظار المرير. أخبار الامتحانات عادية عموما، لولا أن عدد المحرومين من الامتحان بلغ 600 طالب وطالبه لجأوا الى الغش. أقاويل الطلاب تفيد بأن أسئلة الرياضيات كانت قاهرة، وقصد منها ترسيب اكبر عدد ممكن، وكان الدكتور عبدالله النسور وزير التربية والتعليم قد علق على هذه الاقاويل ونفاها جملة وتفصيلا.

المخدرات لن تمر

المخدرات لن تمر عبر الاراضي الاردنية. بهذه الكلمات يمكننا أن نلخص تصريحات الفريق أول الركن المهندس عبد الهادي المجالي مدير الأمن العام، الذي قال: ان الاردن وبحكم موقعه الجغرافي مستهدف لكي يكون ممرا لآفة المخدرات عبر أراضيه، وتحدث مدير الأمن العام عن الجهود الأردنية في مجال مكافحة هذه الافة، فذكر أنه وبتوجيهات من جلالة الحسين عقدت الاجهزة الأمنية العزم على أن تولي هذه المشكلة جل الاهتمام، وقد استحدثت ادارة متخصصة لمكافحة التهريب.

صاروخ

أصدقائي: في هذا العدد يسرني أن أقدم لكم رسالتين وصلتا تعقيبا على الصاروخ الذي نشر في العدد 242 تحت عنوان: «الانتفاضة وأميفو وراغب علامة».

السيد/رئيس تحرير جريدة شيحان الجديد الغراء المحترم.

تحية واحتراما وبعد:

انني احد قراء جريدة شيحان، والمتابعين لزواياها الثابتة. وقد قرأت زاوية صاروخ التي يكتبها الاستاذ جهاد المومني، وعملا بحرية النشر والرأي، وجدت لزاما علي ان أبعث اليكم بالتعقيب التالي املا نشره ان امكن:

لقد عرف عن جريدتكم الغراء الصدق في تحري الاخبار ومحاربة الشائعات الكاذبة والبعد عن الاوهام، ومساندة القضايا الوطنية والقومية. لقد حاربتم من خلال جريدتكم التشهير المغرض، وأتحفتم القارىء العربي بالاخبار الصحيحة الصادقة المتسربة الى مصادرها.

ولكن لا ادري عندما طرح الاستاذ جهاد المومني موضوع الفتاتين النابلسيتين، لماذا غابت عدة حقائق لا يفوت الكاتب الصحفي معرفتها:

الحقيقة الاولى نطرحها بسؤال للاستاذ الكاتب: لماذا لا تكون هذه الاتصالات باذاعة مونت كارلو هي اتصالات مفتعلة من قبل العدو الصهيوني للتشهير بالاخلاق والقيم الفلسطينية والعربية؟ ذلك العدو اللئيم الذي يخطط لانشاء اسرائيل الكبرى، أيعجز عن الاتصال بباريس باسماء مستعارة من العائلات الفلسطينية لايهام الرأي العام العربي والعالمي بانه لا انتفاضة في الوطن المحتل؟

أما الحقيقة الثانية فهي أننا لو سلمنا جدلا ان هذه الاتصالات حدثت فعلا من صاحبات العلاقة بالموضوع، فهذا لا يعني تفريغ الفكر الفلسطيني من الحس السياسي والوطني، لأن كل انسان له ميول واهواء لا تروق للاخرين.

وأما الحقيقة الثالثة وهي تسمية الانتفاضة في الاراضي المحتلة بانها «مشاكل»، والابتعاد عن الحديث في تحرير الوطن فهذا اكبر دليل على أن المتكلم على الهاتف ليس فلسطينيا وليس عربيا.

ان بطولات الانتفاضة الفلسطينية، واخبارها كفيلة بالهباب العالم ضد الصهاينة.

تلك الاخبار المشرقة قد طغت على جميع ابواق الاعلام المغرضة، والتي انبرت نفسها للنيل من صمود الانتفاضة وبسالتها.

ان دماء الشهداء الذين رووا بدمائهم ارض فلسطين كافية وكفيلة بغسل الف خطأ مثل خطأ الفتاة النابلسية، ان خطأ تلك الفتاة - ان صح - ليس بأخطر من خطأ المتعاملين مع العدو الصهيوني والذين علقت مشانقهم على اعمدة الكهرباء والهاتف على أيدي أبطال الانتفاضة.

احمد محمود احمد القدومي
الزرقاء

تحية طيبة وبعد:

لقد قرأت الرد الذي كتبه الأستاذ جهاد المومني، ولم يتسن لي قراءة «الصاروخ» الذي أثار مشكلة، ولكنني سمعت القراء يستهجنون، أو لعلهم يكذبون ما كتبه الأستاذ جهاد، والحقيقة هي أنني استمعت للبرنامج المذكور وكم حز في نفسي أن أسمع ما سمعته عن فتاتين من نابلس البطلة.. إلا أنه أؤكد لكم أنهما لا تمثلان سوى نفسيهما، فلدينا من البطلات والأبطال ما يكفي لملء مجلدات بأسمائهم.

بيان محمد - جبل الحسين/ عمان

من الكاتب:

شكرا للأخ أحمد على صراحته ووضوحه، وها أنا أنشر رسالته بالكامل مؤكدا احترامي لرأيه.

أما الأخت بيان فأشكرها من الأعماق لأنها شاهدي الوحيد لحد الان راجيا أن يظهر المزيد من الشهود.

جهاد المومني

على هامش الانتخابات النيابية

مطالبة شعبية واسعة بتوسيع قاعدة الدوائر الانتخابية لتشمل المحافظة بأسرها

تشكل الانتخابات البرلمانية في الاردن هاجس الشعب الاردني بمختلف فئاته وقطاعاته وفي جميع مناطق الاردن ومحافظاته والويته واقضيته ونواحيه.

فاخر مجلس نيابي تم انتخابه عام 1967، ونتيجة لظروف الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية في ذلك العام لم تسمح الظروف لاجراء انتخابات برلمانية جديدة.. وبقي الحال كذلك الى ان تم حل مجلس النواب تطبيقا لقرار قمة الرباط عام 1974 باعتبار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

لقد تعطلت الحياة البرلمانية طيلة عشر سنوات الى ان تمت دعوة اخر مجلس نواب للاجتماع عام 1984، حيث اجريت بعد ذلك انتخابات فرعية لملء المقاعد الشاغرة في الضفة الشرقية.. كما تم حل مجلس النواب في صيف عام 1988، انسجاما مع قرار الاردن بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية تلبية لطلب منظمة التحرير الفلسطينية والارادة العربية الجماعية بهدف ابراز هوية الشعب الفلسطيني ودعم صموده، لتمكينه من تصعيد نضاله لنيل حقوقه المشروعة بما فيها حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة.

وبعد اجراء التعديلات اللازمة على قانون الانتخابات، زالت الموانع التي تحول دون اجراء هذه الانتخابات في الضفة الشرقية، بعد ان تم تحديد الدوائر الانتخابية وتحديد اعضاء مجلس النواب ب 7؟ عضوا، والغاء ممثلي المخيمات الفلسطينية في الضفة الشرقية حيث كان مخصصا لهذه المخيمات 11 مقعدا نيابيا، واشراك سكان المخيمات في الانتخابات في المناطق التي يقيمون فيها وضمن الدوائر الانتخابية التي ينضوون تحت لوائها.

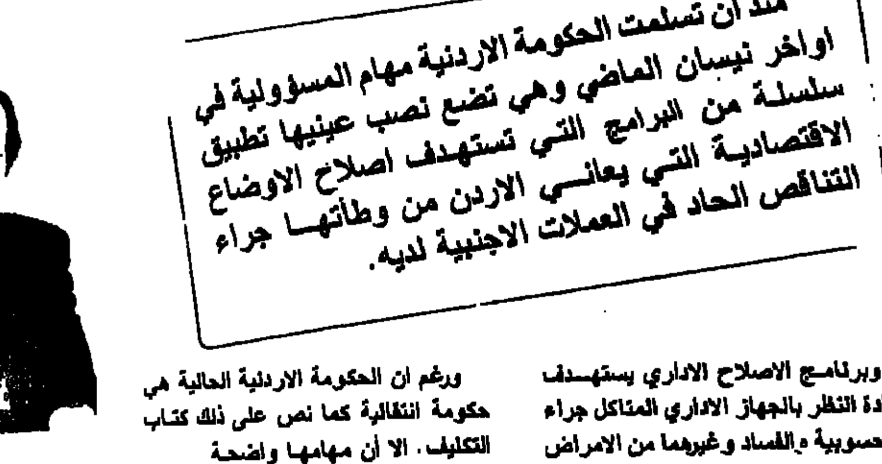
وقد برزت الان مشكلة تتمثل بالدوائر الانتخابية التي ينص عليها قانون الانتخابات، حيث قسمت كل محافظة من محافظات المملكة الى عدة دوائر انتخابية، تنتخب كل دائرة منها العدد المطلوب من النواب كما ينص على ذلك قانون الانتخابات.. ومشكلة الدوائر الانتخابية تتمثل بعدم توزيع هذه الدوائر بعدالة، على المحافظات وعدم مراعاة عدد السكان في كل دائرة... فهناك دوائر انتخابية لها عدد من النواب اكبر بكثير من الدوائر الاخرى التي تساويها في عدد السكان او تزيد عنها.. فمثلا في محافظة الكرك هناك دائرة الكرك الانتخابية ويبلغ عدد سكانها 30 الف نسمة، هذه الدائرة لها 4 نواب في قانون الانتخابات الجديد، وهناك بالمقابل دائرة عي والصافي الانتخابية التي يبلغ عدد سكانها 30 الف نسمة كذلك، ولكن يمثلها نائب واحد وعلى ذلك قس..

وما ينطبق على عي والكرك ينطبق على الكثير من المناطق والدوائر الانتخابية، وخاصة في الشمال، حيث تحظى دائرة اربد الانتخابية باكبر عدد من النواب يفوق مجموعهم مجموع النواب في الدوائر الانتخابية الاخرى التي تشمل عجلون وجرش والرمثا والاغوار الشمالية والمخيمات الفلسطينية في هذه المناطق، ويفوق عدد سكان هذه الدوائر الانتخابية مجتمعة عدد سكان دائرة اربد الانتخابية مرات عديدة. وتشهد الساحة الاردنية حاليا تحركات مكثفة تستهدف حمل الحكومة على اعادة النظر في وضع الدوائر الانتخابية مع مراعاة عدد السكان في كل دائرة.. وقد أمت الديوان الملكي وفود تمثل مختلف المناطق، كما زارت رئاسة الوزراء وفود أخرى، في حين طالبت بعض الوفود نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية باعادة النظر في وضع الدوائر الانتخابية باعتبار وزارة الداخلية هي الجهة المختصة والمعنية بالانتخابات وقوانينها وترتيباتها، كما طرح موضوع الدوائر الانتخابية خلال لقاءات الملك حسين بالمواطنين في كل من السلط واربد ومختلف المناطق التي زارها.

ان ما يطالب به المواطنون في مختلف المناطق والدوائر الانتخابية هو توسيع قاعدة الدوائر الانتخابية بحيث تشمل المحافظة كلها، وعدم تقسيم المحافظة الى دوائر انتخابية لا يتناسب العدد الذي يحدده قانون الانتخابات لها من النواب مع عدد سكانها... فالانتخابات هي تكريس للديمقراطية التي تتوخى تحقيق العدالة للجميع ومعاملتهم على قدم المساواة.

تطبيقا لمبدأ الاصلاح الاداري

تشكيلات واسعة قريبا.. تشمل كبار المسؤولين في الدولة



منذ ان تسلمت الحكومة الاردنية مهام المسؤولية في اواخر نيسان الماضي وهي تضع نصب عينيها تطبيق سلسلة من البرامج التي تستهدف اصلاح الاوضاع الاقتصادية التي يعاني الاردن من وطأتها جراء التناقص الحاد في العملات الاجنبية لديه.

وبرنامج الاصلاح الاداري يستهدف اعادة النظر بالجهاز الاداري المتاكل جراء المحسوبية والفساد وغيرهما من الامراض التي تفشت في المجتمع نتيجة تراكم السلبيات لسنوات طويلة، واعادة النظر في الجهاز الاداري تتطلب اعادة تنظيم هذا الجهاز وفق اسس ومعايير حديثة تعتمد على الكفاءة والمؤهل العلمي والجدارة في الخدمة العامة، والغاء المعايير التي كانت سائدة ولا زالت والتي تعتمد على الاقدمية بغض النظر عن المستوى الثقافي والمؤهل العلمي، وكذلك المحسوبية وتنفيع الاقارب والمعارف والاعوان، مما جعل نفرا ممن اكل الدهر عليهم وشرب يمدون جذورهم داخل الجهاز الاداري كالاخطبوط بحيث يصعب اقتلاعهم.

ولكن الحكومة الاردنية وبتعليمات من الملك حسين مصممة على استئصال الفساد واقتلاعه من جذوره وتحقيق برنامج الاصلاح الاداري الذي تم وضعه بالتنسيق بين ديوان الخدمة المدنية وفريق من الخبراء من هيئة الامم المتحدة بهدف تجديد هذا الجهاز وتحديثه وتمكينه من مواكبة التطورات المستجدة في علم الادارة الحديث فنا وتطبيقا ونهجا وممارسة.

ورغم ان الحكومة الاردنية الحالية هي حكومة انتقالية كما نص على ذلك كتاب التكليف، الا أن مهامها واضحة ومحددة تتمثل باجراء: الانتخابات البرلمانية، وتطبيق برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي تم وضعه بالتنسيق مع صندوق النقد الدولي، بهدف معالجة الوضع الاقتصادي وتخطي الصعوبات التي تعترض التنمية الاقتصادية وتوفير العملات الاجنبية وزيادة احتياطيات البلاد من هذه العملات عن طريق تخفيض المستوردات وزيادة الصادرات وتطوير الانشطة الاقتصادية وتسريع عجلة دورانها وتكثيف فعالياتها.

اما الاصلاح الاداري الذي يعتمد على تطوير وتحديث الجهاز الاداري، فسيتم تطبيقه تدريجيا وعلى مراحل، تاتي في مقدمتها مرحلة اجراء تشكيلات واسعة تشمل كبار موظفي الدولة، وقد تم على هذا الصعيد تعيين عدد من الامناء العامين والمدراء العامين ورئيس ديوان الخدمة المدنية.

وتتضمن المرحلة الثانية اجراء تشكيلات في المناصب الهامة الاخرى كالاجهزة والدوائر الحكومية والمؤسسات الاعلامية والصحفية.. ومن المتوقع صدور هذه التشكيلات قريبا جدا..

ويعتمد برنامج الاصلاح الاداري على تطبيق مبدأ «وضع الرجل المناسب في المكان المناسب»، واختيار ذوي الكفاءة والخبرة والثقافة وبعد النظر والفكر الثاقب لتولي المناصب القيادية، والغاء النهج الذي كان سائدا والمتمثل باسناد هذه المناصب لمن لا يستحقونها تطبيقا لنهج المحسوبية والواسطة وتنفيع الاقارب والمعارف وتقدير المواهب البارزة والخلفيات الثقافية العريضة القائمة على التسبيح بحمد المسؤول وتقبيل الايادي وتسيير الجاهات والعزائم والولائم والموائد بالوانها..

وامام تهافت طلاب المناصب والذين يضحون بكل غال ونفيس من اجل الحصول عليها والتمسك بها وامام تأصل العادات التي تحكمت في مسلكهم، فان الحكومة الجديدة امام تحديات كبيرة تتمثل باستئصال هذه الامراض الاجتماعية من النفوس، وتطهير الاجسام التي نمت وترعرعت بحقنها بهذه المورفينات من هذه الافة، رغم انها كالسرطان يتعذر علاجها الا بالقضاء على متبعيها نهائيا واستئصالهم من سطح الهرم الاجتماعي الذي تسلقوه عن طريقها..

نصوح المجالي

الا ان الحكومة الاردنية، بطاقاتها واعضائها من ذوي الخبرة والدراية والوعي والادراك والولاء والانتماء ستتخطى كل الصعاب التي تعترض طريقها في تطبيق برنامج الاصلاح الاداري ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب تفعيلا لطاقات الوطن وتنشيطا لفعالياته، واطلاقا لقوى التجديد والخلق والابداع في المجتمع، وتحريك الطاقات الكامنة فيه لما فيه مصلحة الوطن والمواطن.

وعلى صعيد التغيير الجذري الذي ستشهده المؤسسات الصحفية والاعلامية، فيبدو انه في مراحله الاخيرة، حيث ستشهد الايام القليلة القادمة تشكيلات تشمل كبار العاملين في هذه الاجهزة على مستوى رؤساء تحرير الصحف ومدراء الدوائر الاعلامية بما يتناسب وطموحات الاردن الحديث وتوجهاته نحو بناء المؤسسة الاعلامية والصحفية القادرة على استيعاب هموم الوطن والمواطن ومراقبة اعمال المسؤولين وفتح قنوات الحوار الهادف البناء بين المواطن والمسؤول والتركيز على قضايا المجتمع الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وقضايا الشباب على وجه الخصوص.

ان التغييرات التي ستشهدها اجهزة الصحافة والاعلام تاتي تنفيذا لتوجيهات الملك حسين وانطلاقا من حرص الحكومة على جعل وسائل الاعلام مرآة تعكس تطلعات المجتمعات نحو غد اكثر اشراقا، وقناة من قنوات الحوار بين الشعب والحكومة، لا اجهزة للتطبيل والتزمير والتسبيح بحمد المسؤول.. ومما يعزز هذه الثقة التصورات الكاملة لدى وزير الاعلام حول رسالة الصحافة ودورها في خدمة الوطن والمواطن، سيما وأن وزير الاعلام يمتاز بتجربته الطويلة في هذا المجال حيث عمل مديرا عاما لوكالة الانباء الاردنية ومديرا عاما للاذاعة ومديرا عاما لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون وامينا عاما لوزارة الاعلام، ومستشارا اعلاميا في رئاسة الوزراء ومستشارا اعلاميا في الديوان الملكي.. كما عمل رئيسا لمجلس ادارة صحيفة «صوت الشعب» اضافة لعمله مديرا عاما لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

ووزير الاعلام كذلك عضو بارز في نقابة الصحفيين الاردنيين وطالما اثرى الجمعية العمومية للنقابة بارائه وافكاره حول مهنة الصحافة والقائمين على العمل النقابي.. وعرف بجرأته وشجاعته النادرتين في مواجهة المنحرفين في نقابة الصحفيين ممن عملوا على تسخير النقابة لتحقيق ماربهم الشخصية فجعلوا منها حصان طروادة امتطوه لغاية في نفس يعقوب.. وليس للمصلحة العامة.

هذا التاريخ الحافل، وهذه الرؤية المستنيرة للرسالة الاعلامية، التي اسهب في شرحها امام الملك حسين والامير حسن خلال لقائهما بالاسرة الاعلامية والصحفية، تدعو للامل والتفاؤل بمستقبل الصحافة والاعلام، بعد فترة طويلة امتازت بقصور القائمين عليهما عن فهم دورهما في الحياة والمجتمع.

على هامش الاتفاق مع المتمردين

السودان يدفع ثمنا باهظا للسلام

مع فشل محاولة الانقلاب العسكري في السودان، تبدو الظروف مهيأة لعقد المؤتمر الدستوري الذي يضم مختلف الفعاليات السياسية والدينية والشعبية والنقابية بغية التوصل إلى حل جذري لأزمة الجنوب في السودان ووقف الحرب الدائرة هناك منذ ما يزيد على خمس سنوات.

ويأتي الاتفاق على عقد المؤتمر الدستوري في أعقاب تحرك دبلوماسي سوداني على الساحة الأفريقية، شمل كينيا وأثيوبيا وهما الدولتان اللتان تزيدان حركة التمرد التي يقودها جون قرنق وتمدانها بالمساعدات العسكرية والمادية والأسلحة اللازمة لاستمرارها لتهديد أمن السودان وتقويض دعائم وحدته الوطنية ووقف دوران عجلة نموه وتقدمه الاقتصادي والاجتماعي في محاولة لكبح جماح الديمقراطية التي عادت للسودان بعد فترة من الحكم العسكري المطلق استمرت ما يزيد عن ستة عشر عاما.

وكانت جولتان من المفاوضات قد عقدتا بين المتمردين في الجنوب والحكومة السودانية في أديس أبابا للتوصل إلى السبل الكفيلة بتحقيق وحدة السودان والحفاظ على ترابه الوطني وتعايش الشمال والجنوب بسلام ووئام وإنهاء العمليات العسكرية في الجنوب بين المتمردين والقوات الحكومية..

وسبق ذلك اتفاقية بين حركة التمرد والحزب الوطني الاتحادي تم التوقيع عليها في أديس أبابا في شهر كانون الأول من عام 1988 للتوصل إلى تسوية سلمية لأزمة الجنوب.. إلا أن بعض الفئات والأحزاب السودانية قد رفضت هذه الاتفاقية باعتبارها رضوخا لمطالب المتمردين واستجابة لضغوطهم على السلطة المركزية مما أدى إلى انشقاق داخل الحكومة السودانية التي يرأسها زعيم حزب الأمة الصادق المهدي والتي تضم ائتلافا من مختلف الأحزاب والتجمعات الشعبية والمهنية في السودان.. وكان على رأس الأحزاب التي رفضت الاتفاقية بين المتمردين والحزب الوطني الاتحادي كل من حزب الأمة والجبهة الأسلامية التي تطالب بالحل العسكري لمشكلة الجنوب تؤازرها في ذلك بعض التنظيمات الشعبية والنقابية.. وإثر ذلك تم وضع خطة عسكرية لوضع حد لحركة التمرد في الجنوب، تقوم على استقدام السودانيين العاملين في ليبيا وقد دربوا تدريبا عسكريا كافيا يؤهلهم للأحلال محل الحاميات العسكرية المرابطة في الخرطوم وضواحيها، تمهيدا لتوجيه هذه الحاميات إلى الجنوب لدعم القوات السودانية المرابطة هناك وتعزيزها في مواجهة المتمردين الذين يتلقون الدعم العسكري من أثيوبيا وكينيا وجهات أجنبية طامعة في تفتيت السودان وزعزعة استقراره واستقلاله وإبقائه ضعيفا خائر القوى عاجزا عن مواجهة الظروف والأزمات السياسية والعسكرية والاقتصادية والطبيعية المتمثلة بالفيضانات والجفاف والجراد الصحراوي الزاحف من إفريقيا الذي اتى على محاصيل السودان الزراعية، علما بأن الحكومة السودانية قد أوقفت عمليات مكافحة الجراد نتيجة لنقص الأمكانيات والمعدات والتجهيزات اللازمة لذلك.

إلا أن الضغط العسكري على الحكومة السودانية والتهديد بالاطاحة بالديمقراطية من قبل العسكريين قد حدا بالحكومة السودانية إلى إعادة النظر في خطتها العسكرية لأخضاع التمرد في الجنوب.. فالجيش السوداني بعد أن فشل فشلا ذريعا في القضاء على حركة التمرد بالقوة، وبعد أن أصبح يتراجع أمام زحف المتمردين الذين أخذوا ينتزعون منه الموقع تلو الاخر والمدينة تلو الاخرى قد مل هذه الحرب بدعوى نقص الأسلحة والمعدات وقطع الغيار اللازمة لخوض هذه الحرب حتى النهاية وتحقيق انتصار عسكري حاسم.. وفي ضوء هذه الظروف أخذ يضغط على الحكومة المدنية في الخرطوم للتوصل إلى تسوية سلمية لمشكلة الجنوب من شأنها وقف الحرب التي استنزفت طاقات السودان العسكرية والاقتصادية والبشرية وأوقفت خطط وبرامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وشلت القدرات الانتاجية ولاسيما الانتاج الزراعي، وحولت السودان التي تعتبر سلة الوطن العربي من الغذاء من دولة زراعية منتجة ومصدرة للمحاصيل الزراعية لاسيما القطن الذي يسمى الذهب الأبيض هناك، والفول السوداني إلى دولة فقيرة تستورد جزءا كبيرا من المواد الغذائية الأساسية.

وأمام الضغط العسكري الهائل الذي مارسه الجيش السوداني وتهديده بالقضاء على الديمقراطية والاستيلاء على السلطة إذا لم تطبق الحكومة السودانية اتفاقية السلام مع المتمردين لم تجد الحكومة السودانية أمامها خيارا اخر، فاستقالت حكومة المهدي الذي ما لبث أن شكل حكومة موسعة تضم مختلف الأحزاب والتيارات الشعبية والتجمعات المهنية باستثناء الجبهة الأسلامية التي تطالب بحسم عسكري لمشكلة الجنوب.

ومنذ ذلك الحين والحكومة السودانية تسعى جاهدة إلى تحقيق الوفاق مع الجنوب مستخدمة مختلف السبل والوسائل المؤدية إلى ذلك.. فلتحت حوارا مع الجنوبيين عن طريق بعض الدول الافريقية التي تؤازرهم وتساندهم وخاصة كينيا وأثيوبيا.. وقامت بتحرك دبلوماسي نشط على الساحة الأفريقية، وتحملت وقف المساعدات الاقتصادية الأمريكية نتيجة لعلاقاتها الأخوية مع ليبيا واضطرت إلى وقف معاهدات الدفاع المشترك المبرمة مع عدد من الدول العربية وفي مقدمتها مصر وليبيا لأرضاء المتمردين في الجنوب والاستجابة لمطالبهم لحقن الدماء وتصحيح المعادلة بين الشمال والجنوب.

لقد دفعت الحكومة السودانية ثمنا باهظا لأرضاء المتمردين وإنهاء الحرب.. وقد تمثل هذا الثمن بالاتفاق الذي تم بين الجانبين في جولة المفاوضات الأخيرة التي عقدت في أديس أبابا. وقد تضمن الاتفاق بنودا كانت ولا زالت تعتبر مساسا وانتهاكا للقناعات السودانية في العديد من الأمور المتعلقة بحل مشكلة الجنوب.

ولعل أبرز ما تضمنه اتفاق الحكومة السودانية مع المتمردين وقف إطلاق النار بين القوات السودانية وقوات المتمردين في المناطق الجنوبية من السودان والمحاذية لكل من كينيا وأثيوبيا.. وإلغاء الدفاع المشترك مع مصر وليبيا المبرمتين في نطاق جامعة الدول العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك وذلك في محاولة لعزل السودان عن الأمة العربية وفك ارتباطها التاريخي والجغرافي والديمغرافي مع الدول العربية.

وتضمن الاتفاق كذلك تجميد العمل بالقوانين الأسلامية المطبقة في السودان بدعوى أن جنوب السودان سكانه من غير المسلمين مما يقتضي إلغاء القوانين والتشريعات الاسلامية المطبقة في السودان.. ولعل هذا البند كفيل بإثارة العديد من الفئات والأحزاب السودانية وعلى رأسها الجبهة الاسلامية والنقابات المهنية والتجمعات الشعبية المتعاطفة معها.. وبالاضافة إلى أن هذا البند يمس أغلى المعتقدات الدينية المتمثلة بتطبيق الشريعة الأسلامية فإنه قد يثير أزمة في العلاقات بين السودان وبعض الدول العربية الأسلامية التي تطبق هذه القوانين والتي من الصعب أن تقتنع بالظروف التي أملت على السودان الرضوخ لذلك..

والبند الرابع الذي تضمنه الاتفاق بين الحكومة السودانية والمتمردين إلغاء الأحكام العرفية المطبقة في السودان منذ اندلاع الحرب الأهلية في الجنوب قبل عدة سنوات.. هذه الأحكام التي تتيح لحكومة الخرطوم إحكام قبضتها على أمن البلاد والضرب بيد من حديد لكل من تسول له نفسه العبث بالأمن الوطني وسيادة القانون..

ومن شأن إلغاء الاحكام العرفية إثارة البلبلة وأعمال الشغب والفوضى في السودان عامة والعاصمة خاصة، حيث سينشط كثير من مروجي الفتن والمجرمين وقطاع الطرق فيعيثون فسادا مما يعرض الأمن الوطني للخطر ويضع السودان على أبواب مرحلة جديدة في الكفاح من أجل وضع حد للشغب والفوضى والعمل مجددا لتحقيق مبدأ سيادة القانون.

لقد دفع السودان ثمنا باهظا من أجل تحقيق السلام بين الشمال والجنوب ووضع حد للحرب الأهلية.. ولعل هذا الثمن الباهظ أبلغ دليل على رغبة الحكومة السودانية والقوات المسلحة السودانية في تحقيق السلام وتجنب الحرب الأهلية التي لم يجن السودان جراءها إلا الويلات والدمار وإراقة الدماء واستنزاف موارده الاقتصادية والعسكرية والبشرية وتوقف العمل ببرامج وخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي يعتبر السودان في أمس الحاجة إليها، لرفع مستوى الشعب السوداني وتمكين أجهزة الدولة من التفرغ لمحاربة الفقر والمرض والافات والكوارث الطبيعية.

ولعل السؤال الذي يطرح نفسه الان هو: هل يقبل المتمردون بهذا الثمن الباهظ لتحقيق السلام في ربوع السودان، أم يستمرون في ابتزاز الحكومة لحملها على تقديم المزيد من التنازلات؟!

فارس شرعان

خلّي سرّي في بير

ثلاث محطات

(1) جرش

جرش الاعمدة والردم والحجارة الشاهدة على التاريخ والناس، تتلالأ بالحياة وتزدهي بالنبض الانساني، الذي يوحد ايقاعه الفن وتضع شواخصه الثقافة الانسانية العريضة.

أنجز مهرجان جرش، جسر التواصل المتين بين الماضي والحاضر، واستطاع أن يجمع بين جناحيه، في كل عام، من كل فج عميق، ما صار سمفونية، هي اليوم احدى التجارب القليلة في العالم التي نرقبها، باعتبارها دورقا للتفاعل المفضي الى الافاق المرجوة التي يتمتع الانسان في أرحابها بالكرامة والخير.

على أرض جرش، فوق بلاطات جرش تتشكل لوحة جديرة بالمتابعة وقمينة بالرعاية، لوحة فيها من تراث الاولين وابداع اللاحقين، كل ما هو جدير بالمشاهدة، ذلك أن ما يتم على هذه الأرض، هو شاهد على ان الانسان يتقطر شوقا الى التواصل وعلى أن الانسان يكتنز فضيلة الاخلاص لتراثه ولا يفتأ يبحث عن أصالته الخاصة التي يجد فيها ملامحه ويحقق فيها ذاته.

في كل المقاييس، فان ما يتم في جرش، هو حدث فني ثقافي دولي انجزته وترعاه كوكبة من الكفاءات الاردنية التي انصقلت موهبتها وانبلج ابداعها، على ارض الواقع، دون ذعر من الابداع والاقدام ودون تضاؤل امام هيبة التجربة والاحتمالات التي تترافق مع كل عمل فيه مثل هذه الحشود.

(2) غسان كنفاني

بعد أيام تحل الذكرى السابعة عشرة لاستشهاد الاديب الكبير غسان كنفاني.

أول ما تفتحت عينا ابناء جيلنا، كان أمامنا غسان كنفاني، كان يقدم لنا «رجال في الشمس»، دليلا لكل المسافرين الشباب إلى قضيتهم والى دورهم في الحياة.

انه الفرادة الكاملة والعبقرية النادرة فقد ارتاد طريق الأدب الى أن أدرك أنه لا يكفي، فتنكب بندقيته وزاوج ما بين الرصاصة والقلم حتى جعل من نفسه هدفا مطلوبا لقوى الظلام والموت، ففجروه حتى تحول جسده الى بخار تصاعد في الفضاء وحط ندى على برتقال يافا وعنب الخليل.

هل مات غسان كنفاني؟!

ان الجواب على هذا السؤال موجود في ضمائرنا نحن الذين ما نزال على يقين أنه كان سنبلة، انتثر حبها على سهوب هذا الوطن فنما فيه مرج سنابل، كما يقول محمود درويش.

ستمر الذكرى السابعة والعشرون والسابعة والسبعون على رحيل غسان «سيظل غسان وسيطوي الموت القتلة المجرمين عربا كانوا أو صهاينة».

(3) ميشيل عفلق

ليس ملكا للبعثيين فقط، هذا الراحل الكهل، انه واحد من الرواد الذين حملوا شمعة في ظلام الأمة الدامس ولم يطلق اللعنات على واقعها.

ميشيل عفلق، في ضمير العرب الذين تقدموا نحو استقلالهم بخطى ثابتة في النصف الثاني من هذا القرن، على ضوء الاضاءات التي أوقدها الرواد هنا وهناك.

ليس ملكا للبعثيين فقط، هذا القيمة القومية، فان الامة العظيمة التي أنجبتهم تجلهم وتحتفظ لهم في سويداء قلبها بالمكانة المرموقة التي لا تمنحها الا للذين اجترحوا المأثر في سبيل عزها ووحدتها وكرامتها.

هل مات الاستاذ عفلق؟

نعود الى نفس الدائرة... ونستنطق الشواهد لنرى أن عفلق وكل أحرار العرب، لن يطويهم الردى وأنهم في البال والذاكرة.

محمد داودية

أزمـة ماليـــة حادة

تعصف باللجنـــة الاردنية الفلسطينية لدعم الصمود

○ تعانـي اللجنـة الاردنيـة الفلسطينية المشتركـة لدعـم صمود الأهل في الوطن المحتل من أزمـة مالية حادة تهددهـا بالاغلاق ووقف نشاطها.

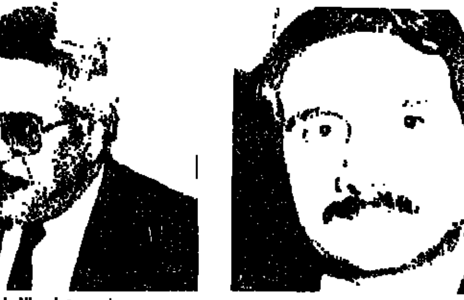
ففي الوقت الذي نفذت فيه جميع مخصصات صندوق اللجنة امتنعت الدول العربية عن سداد المبالغ المستحقة عليها والبالغة خمسمائة وستين مليون دولار.

صندوق اللجنـة المشتركـة «الخاوي» أنفق حتى هذا التاريخ ما قيمتـه 430 مليـون دولار، لتحسين ظروف المعيشة عن طريـق انشاء المشروعـات المختلفة التي تخدم نحو مليون و 700 الف فلسطيني تحت نير الاحتلال الصهيوني، في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وكانت دول عربية خليجية قد تعهـدت لدى قيـام اللجنـة المشتركة خلال قمة بغداد عام 1978 بدفع مبلغ مليار دولار، للجنة الاردنيـة الفلسطينيـة المشتركة، غير انه وحتى الان لم يدفـع سوى اقل من نصف هذا المبلغ، قامت بتسديده كل من السعودية والكويت والعـراق وقطر وليبيا والجزائر، بالاضافة الـى دولـة الامـارات العربيـة المتحدة.

الاجتماع الذي عقد موخرا في عمان وضم مسؤولين اردنيين وفلسطينيين في اللجنـة اتفق خلاله على مواصلة السعي لحث الـدول العربيـة علـى دفـع مساهماتها للصندوق خاصة في هذه المرحلة التي تحتاج فيها الاراضي المحتلة الى كل الدعم

الجدير بالذكر ان الجـانب الاردنـي في اللجنـة المشتركـة براسه السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ويراس الجانب الفلسطيني السيد محمـود عبـاس «ابـو مازن»، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.



- مروان القاسم وزير الخارجية

- محمود عباس - عضو اللجنة التنفيذية

اعادة انتخاب اعضاء اللجنة المركزية «لفتح» في مؤتمر 10 تمـــوز القـــادم

أكد مصدر فلسطيني رفيع المستوى انه سيجري اعادة انتخاب اعضاء اللجنة المركزية لحركة «فتح» والمجلس الثوري خلال المؤتمر العام لحركة فتح، والمنتظر عقده في العاشر من الشهر القادم بالجزائر.

وهذا يعني ان هناك اعادة نظر في معظم اعضاء اللجنة المركزية التاريخيين امثال صلاح خلف «ابو اياد» وهايل عبد الحميد وفاروق قدومي وهاني الحسن ورفيق النتشه ومحمود عباس وابو اللطف والصوراني وغيرهم من قيادات الحركة.

قرار عقد المؤتمر العام جاء عقب اجتماعات للجنة المركزية والمجلس الثوري لحركة فتح، عقد في تونس موخرا على مدار ثلاثة ايام، تخللتها مناقشات ساخنة، بهدف اضافة خمسة اعضاء جدد للجنـة المركزيـة عوضا عن الاعضاء الخـمسة الذين فقد ثلاثة منهم عضويتهم بسبب استشهادهم وهم: الشهيد خليل الوزير «ابو جهاد» نائب القائد العام، والشهيد ماجد ابو شرار، والشهيد العميد سعد صايل (ابو الوليد)، في حين فقد الاثنان الاخران عضويتهما بالانشقاق وهما قدري وابو صالح.

سيتم خلال اجتماع مؤتمر فتح العام انتخاب اعضاء جدد للمجلس الثوري، وعددهم اربعة وعشرون عضوا فقـدوا هم الاخرون عضويتهم بالاستشهاد او السجن او الانشقاق او الاسر في فلسطين المحتلة.

الجدير بالذكر انه في حال انعقاد هذا الاجتماع العام فانه سيكون الاول بعد تسع سنوات حيث كان اخر مؤتمر عام لحركة قد عقد في عام 1980.

وذكرت مصادر فلسطينية ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يجري اتصالات واسعة مع القيادات الفلسطينية بهدف اختيار نائب له في 10 تموز القادم بدلا من الشهيد خليل الوزير ابو جهاد.

الشرطـــــة الاسرائيليـــة تعتقد ان جورج كريستوفر نظم عمليـــة اختطافه

أجهـزة الأمـن والشرطـة الاسرائيلية لا تنظر بعين بريئـة إلـى الأمريكـي كريستوفر جورج مساعـد مديـر مؤسسة «سيـف ذا جلدرين» الذي اختطـف في غزة الخميس الماضي على يد فلسطينيين، وأفرج عنه بعد ثلاثين ساعة.

الأجهزة الاسرائيلية تشتبه بأنه نسق مع خاطفيه من أجل التوصل إلى تحرير نشيطين فلسطينييـن من منظمـي الانتفاضة تعتقلهم السلطات الاسرائيلية، هذا النبأ ذكرته الصحف الاسرائيلية، وأكده كبار المسؤولين في الشرطة إلا أنـه لم ترد معلومـات مفصلة للدور الذي يعتقد أن كريستوفر حاول القيام به.

مسؤول في جهاز الأمـن الاسرائيلي قال: من الواضح أن جورج لم ينظم عمليـة خطفه، لكنـه نسق على ما يبدو مع الخاطفين لحظـة اختطافه.

مديـر منظمـة إنقـاذ الطـفل في الشرق الأوسط ينفـي ادعـاءات وسائل الاعـــلام الاسرائيلية

صرح مدير منظمة سيف تشلدرن في الشرق الأوسط أميل كيمي لوكالة الصحافة الفرنسية، أن ادعاء وسائل الأعلام الاسرائيلية القائلة، بأن الأمريكي كريستوفر العضو في المؤسسة الخيرية نظم عملية خطفه في غزة، وسيغادر اسرائيل.. لا أساس لهـا من الصحـة، وكـان تلفزيون وإذاعة اسرائيل قد أعلنا أن كريس جورج المسؤول عن عمليات المنظمـة في الأراضي المحتلة سيغـادر قريبا جدا وأن الأجهزة الأمنية الاسرائيلية تساورها شكوك بشأن عملية اختطافه، أو على الأقل تعاونـه مع مختطفيه، وأوردت معظـم الصحف الاسرائيليـة هذه الاتهامـات ونشرتهـا في عناوينها الرئيسية.

محمد ملحم عضو اللجنـة التنفيذيـة «المبعد» :

اسرائيل أبعدت عشرة الاف فلسطيني منذ عام 1967

○ عشرة الاف فلسطيني قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بابعادهم منذ عام 1967 وحتى الان، هذا ما أعلنه السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيس دائرة الوطن المحتل في تعقيبه على تصريحات وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق رابين الذي أعلن أن نية العدو الصهيوني تتجه لتوسيع السجون، وعلى تصريحات قائد الجيش الاسرائيلي دان شومرون الذي أشار الى أن إحدى الوسائل لقمع الانتفاضة هي ابعاد الفلسطينيين.

السيد ملحم علق بقوله: ان السجون الاسرائيلية تخرج كوادر وطنية للانتفاضة بينما اثارت عمليات الابعاد الرفض الفلسطيني للاحتلال واستمرار الممارسات الاسرائيلية الوحشية ستؤدي الى تصاعد الانتفاضة التي ستستمر حتى التحرير.

ويرى أن تهديدات رابين وشومرون لا تصدر الا عن جنرالات عسكرية مارست ابشع الممارسات ضد شعبنا الفلسطيني اثناء احتلال الضفة الغربية عام 1967 وليس عن رجال حكومة يدعون أمام العالم أنهم يمدون ايديهم للسلام.

وختم ملحم حديثه قائلا: ان هذه التهديدات هي الدليل على أن الانتفاضة الحقت باسرائيل خسائر كبيرة على الصعيد السياسي والاقتصادي والعسكري، كما وانها احدثت انقسامات واضحة داخل المجتمع الاسرائيلي.

- محمد ملحم

دمشق أطلقت سراح 140 فتحاوي وبدأت تتحرك نحو تطبيع العلاقـــات مع المنظمة

يبدو أن سوريا أصبحت على قناعة بأن ثمة ضرورة لتطبيع العلاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني، فقد بادرت دمشق مؤخرا بازالة أولى العقبات التي تقف أمام عودة العلاقات الطبيعية بينها وبين م.ت.ف حيث عمدت الى اطلاق سراح 140 معتقلا فلسطينيا من اعضاء حركة فتح ومن سكان مخيم اليرموك (اكبر مخيم فلسطيني في الوطن العربي من حيث عدد السكان) قرب مدينة دمشق كانوا قد اعتقلوا عام 1983 لتاييدهم للسيد ياسر عرفات رئيس الدولة الفلسطينية الذي ابعد عن دمشق كشخص غير مرغوب فيه في العام نفسه.

مصدر فلسطيني مسؤول أوضح «لشيحان» أن م.ت.ف بانتظار دعوة رسمية من دمشق لزيارة وفد فلسطيني بهدف مناقشة تطبيع العلاقات. واستبعد المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه قيام السيد ياسر عرفات رئيس الدولة الفلسطينية بزيارة دمشق في الوقت الراهن.

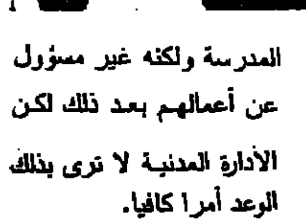
عضو في اللجنة التنفيذية لـ«م.ت.ف» قال: حتى الان لم تنجح أي محاولة لتطبيع العلاقات مع سوريا، فما زال هناك نقاط خلاف كثيرة بين المنظمة وسوريا أبرزها الوضع في لبنان.

وكشف المسؤول الفلسطيني النقاب عن فشل العملاق السوفياتي في محاولته اجراء مصالحة سورية - فلسطينية خلال جولة السيد ادوارد شيفرنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفياتي الاخيرة بالمنطقة

على هامش إغلاق المدارس في الضفة الغربية

الأمية تهدد أطفال الضفة

في الضفة الغربية تقول السلطات أن المدارس تشكل بؤرا للاضطرابات، ويرسم خليل محشي مدير مدرسة الفرنس في مدينة رام الله صورة قاتمة للنتائج المترتبة على السياسة الاسرائيلية في إغلاق المدارس ويقول:



حتـى الان ما :ال الأطفال الذين تصل عمارهم ثمان سنوات في ضفة الغربية أميين. نحن ـأن الأطفال في الصفوف بتدائية الثلاثة الأولى وهذه ي المشكلة الرئيسية التي اجهها عندما يعاد افتتاح مدارس. أما المشكلة الثانية ي تقلقنا فهي أن المدارس ست فقط أماكن لتلقي علومات المدرسية. بل هي اكن لتعلم القيم الاجتماعية ناء الشخصية والمقدرة على كم والتقدير.. لقد حرم طفال من تلك الفرص.. ذلك ستبقى عدة مشاكل دما يعودون لدراستهم.

ندما صدرت الأ امـر لاق المدارس في بداية م 1988 اتخذت في البداية جراء مؤقت وكانت لمدة ثة أيام في البداية ثم لمدة وع.. وفي كل مرة يتم فيها دة افتتاح المدارس كانت ر الأغلاق تصدر بسرعة أعقاب الاضطرابات التي عملية الافتتاح.

أوامر إغلاق المدارس مل في الضفة الغربية لم : إلى مدارس القدس ئية التي تعتبرها اسرائيل منها أو مدارس قطاع بالرغم من أن بعض رس في القدس الشرقية اع غزة كانت تغلق من إلى اخر إذا قام الطلبة المشاكل.

ر الفلسطينيون إغلاق رس التي تمارسه ات الاسرائيلية بمثابة جماعي ضد السكان طينيين وهم يشعرون رارة بشكل خاص لأن انيليين منعوا كذلك خارج المدارس. وفي الحالات قاموا بنسف منازل لمدرسين قاموا بالتعليم في بيوتهم الخاصة.

وقبل عام حذرت اسرائيل اللجان الشعبية التي كانت تزود الفلسطينيين ببعض الخدمات الأساسية، التي توقفت الأدارة الاسرائيلية المدنية عن تقديمها لهم.

وكانت المدارس واحدة من الخدمات التي حظرت السلطات الاسرائيلية على اللجان الشعبية تقديمها. وقد أنكر ناطق باسم الأدارة الاسرائيلية بشدة أن هناك نية لمعاقبة جميع السكان. وكرر العرض الاسرائيلي بالسماح بفتح المدارس التي تضمن حسن السلوك وتصرف طلابها وقال ان عدة مدارس في منطقة رام الله وبيت لحم قبلت العرض الاسرائيلي ولكن هذا الادعاء لم يؤكد من قبل المصادر الفلسطينية.

وذكر السيد محشي تجربته الشخصية لتأكيد الاتهام بإنزال العقوبة الجماعية بالفلسطينين، وقال أنه بعد حظر التعليم خارج المدارس، قام المعلمون في مدرسة بوضع كتيبات للتعليم الذاتي الذي يمكن كل طالب من متابعة تحصيله العلمي وحده في بيته. ويقوم الاباء باستلام تلك الكتيبات من المدرسة وإعادتها بعد أسبوعين بعد أن يتم الطالب دراستها وحل مسائلها. بهذه الطريقة لا يحضر الطلبة إلى المدرسة إطلاقا وعليه لم تكن هناك أي فرصة لخلق المشاكل والعنف، ومع ذلك أمرت السلطات الاسرائيلية السيد محشي بايقاف نشاطه.

يقول السيد محشي في ذلك : عندما استدعيت في اليوم التالي إلى مقر قيادة حاكم رام الله أخبرت بأن علي ايقاف نشاطي، عندما نغلق المدارس بعلم الاباء تماما ما يفعلونه عندما يتم توزيع الكتيبات، فإن ذلك يعمل على تخفيف الضغط الذي يعانيه المواطنون ولهذا تعتبر السلطات الاسرائيلية هذه الخدمات محاولات لعرقلة جهودها لأعادة الهدوء إلى الضفة الغربية. ويقول السيد محشي أن طلابه يرون في الانتفاضة كفاحا من أجل التحرير واحتجاجا عاما ضد الاحتلال، ويضيف أن أكثر ما يمكن أن يعد به تحت هذه الظروف أن يحسن طلابه التصرف ما داموا في ساحة المدرسة ولكنه غير مسؤول عن أعمالهم بعد ذلك لكن الأدارة المدنية لا ترى بذلك الوعد أمرا كافيا.

قبضة شارون تهوي على رأس شامير

تجمع الليكود المتطرف يهتز من الداخل، وشامير يخشى من وقوع (زلزال) في الحزب، ولأن شامير من الابنية المتداعية جدا في خارطة الحزب التنظيمية، فان اي هزة ستطوح به. وبعد ستة اسابيع من (التمنع) وافق شامير على انعقاد اللجنة المركزية للحزب..

الحزب لم يحدد بعد ملامح جدول اعماله، وشامير لا (يتحفظ) تجاه جدول الأعمال، فالمهم عنده هو أن يعطى كلمة الافتتاح!! وهو متأكد انه سيمسك شارون من قرنيه بعد ذلك!!

شارون في المقابل، وضع في احد جيبيه دافيد ليفي، نائب شامير ووزير الاسكان، ومع ان شارون يهودي اشكنازي، وليفي سفاردي، ولكل منهما سجل من الشتائم النابية ضد الاخر، الا انهما قررا بلع اهاناتهم المتبادلة، وتجنيد وزير ليكودي اخر هو اسحق موداعي، من اجل محاربة خطة الانتخابات البلدية التي اقترحها شامير.

الثلاثي الجديد يريد تعديل الخطة او عدم اقرارها داخل اللجنة المركزية لليكود، وأي من هذين الامرين سيعني التهام شامير.

ويدرك شامير هشاشة هذا التحالف الثلاثي، ولكنه يدرك في المقابل ان وضعه اصبح اكثر هشاشة!!

ويعض شامير الان اصابع الندم، بعد أن شعر انه كان من المفروض أن تقر الخطة داخل حزبه اولا، ثم داخل (حكومته)، قبل أن يعرضها على العالم.

الذي ضاع بين الارجل في هذه الزحمة، هو موشي ارينس - شيطان شامير الذي زين له الخطة في جلسات الكولسة الثنائية، ولكن ارينس لا يستطيع ان يناطح شارون في محافل الليكود..

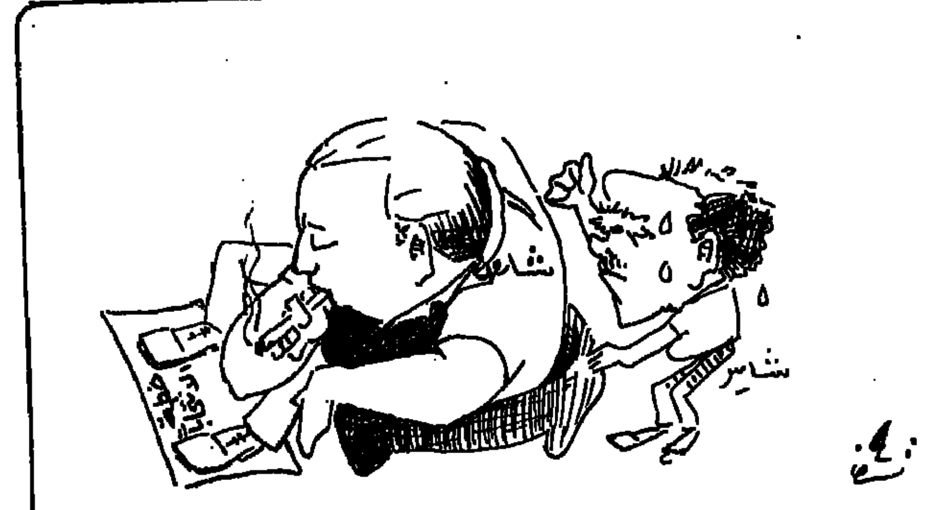
وعدا عن التطرف السياسي، فان شارون ادرك ان زملاءه في الليكود هم جماعة (طبيخ)، ولذلك اكثر من اطعامهم، على إعتبار ان اقصر الطرق الى عقولهم تمر من كروشهم.

يبدو أن الخطة نجحت نسبيا. تفاعلات هذه الاختلافات قد تتلاشى دون أي نتائج كما يقول بعض انصار شامير، ولكنها ايضا قد تؤدي الى تتويج شارون وتحقيق حلمه في أن يصبح (الامبراطور)!

ويمكن أن نقول عن هذه الخلافات «فخار يكسر بعضه!!» لولا بعض النتائج العملية التي قد تترتب عليها، والتي تنبغي الاشارة اليها هنا:

• فسقوط (التوليفة) الحاكمة حاليا في الكيان الصهيوني، سوف يؤدي الى اعطاء فرصة مناورة وكسب وقت امام الكيان الصهيوني، لتخفيف (الضغوط) الدولية عن هذا الكيان، بحجة عدم وجود حكومة فيه، ثم بحجة اجراء انتخابات.

• كما أن استفزازات واعتداءات المستوطنين على القرى والمدن العربية سوف تزداد، والمستوطنون هنا مجرد ساتر لتكثيف القمع الصهيوني الرسمي ضد أهلنا في الارض المحتلة، وعلينا ان ننبه الى مسؤولية الكيان الصهيوني المباشرة عن كل فعل يقوم به المستوطنون.



ايران والاتحاد السوفييتي

كيف صار العدو الأكبر صديقاً حميماً ؟

لم تكن زيارة رفسنجاني لموسكو مؤخرا مفاجأة الموسم، حتى لو أنها جاءت مفاجئة بحد ذاتها، والمقصود هنا أن التحضيرات لها لم تأخذ العناوين الأولى في الصحف.. خبراء الشؤون السياسية الايرانية توقعوا أن تتجه ايران إلى جهة ما، لكنهم ما قالوا لنا يوما قد تطرق باب الجار الشمالي، وهو العدو رقم 2، حسب تصنيف الخميني، والذي لم يتوان عن نعت الاتحاد السوفييتي «بالشيطان الأكبر».

لقد ظن الكثيرون أن ايران ستتجه إلى الصين أو ربما إلى أوروبا، لتعويض ما فاتها إبان القطيعة الكبرى، التي قادتها إلى الصفقات السرية، وإلى التحرش بالجميع بغية لفت الأنظار أو غض الأبصار عما يدور ويجري في الداخل.

ويبدو أن أمورا كثيرة قد استجدت في ايران، وقلبت الوقائع والحقائق رأسا على عقب، وإلا كيف صار «الشيطان الأكبر» صديقا حميما؟.. وكيف نفسر تصريحات رفسنجاني في مؤتمره الصحفي الذي عقده في موسكو، عندما أشاد بالعلاقات الايرانية السوفييتية، وانهال مديحا على غورباتشوف وعلى مشاريعه وخططه..؟؟ وفي حقيقة الأمر أن هذا التطور الغريب قد جاء من ايران والاتحاد السوفييتي، فغورباتشوف قال: أهلا، ورفسنجاني لبى الدعوة، وزار موسكو والتقى غورباتشوف، وأبرم معه اتفاقية تعاون وحسن جوار، وكل هذا يكفي على الأقل حاليا.. لأن ايران بحاجة إلى التعاون مع دولة كبرى كالاتحاد السوفييتي، من أجل الخروج من مأزق الحرب وتعويض خساراتها الاقتصادية، سواء العسكرية منها أو الاقتصادية، وبالرغم من أن الاتحاد السوفييتي غير مؤهل كليا لسد الثغرات في ايران، بما يخرجها من مأزقها، إلا أنه قادر بلاشك على ملء معظم هذه الثغرات وبالأخص المهمة منها، ويبدو أن غورباتشوف قد فهم فورا علة ايران، فاقترح علاجها نظرا لأن خسارة ايران كانت عسكرية بالدرجة الأولى.

أما الاتحاد السوفييتي فهو بأمس الحاجة إلى حسن الجوار، ليأمن الجانب الايراني، الذي تدخل مرارا وحاول إثارة النعرات القومية، كما أنه لعب دورا مهما في أفغانستان وهي جارة أيضا، وكيف يمكن تجاهل الجانب الاستراتيجي، وأهمية ايران الكبرى على الحدود الجنوبية السوفييتية، وهي التي كانت في يوم من الأيام قاعدة عسكرية أمريكية، حتى قيل في السابق وإبان حكم الشاه: إن الأمريكان يعرفون ماذا يأكل السوفييت!!.. فكيف إذن يسمح غورباتشوف أن تدفع الحاجة ايران إلى إدخال أمريكا من النافذة وهي التي طردتها من الباب العريض الواسع!!.. بالطبع ما كان غورباتشوف يغامر، لولا أن النتائج ستكون لصالحه، وستؤتي أكلها قريبا جدا، فقد أعلن رفسنجاني - وهذا هو المهم - أن ايران لن تتدخل بعد اليوم في الشؤون الداخلية السوفييتية، أي بمعنى أصح ستكف عن تحريض المسلمين في الجنوب وهذا ما تريده موسكو ما دامت المسألة القومية هي الوجع السوفييتي هذه الأيام.

وفوق ذلك كله قال رفسنجاني أن على بلاده أن تساعد الشعب الأفغاني على تقرير مصيره بنفسه، وندد بالتدخل في شؤونها كما رحب بنفس الوقت بالانسحاب السوفييتي من هناك، معتبرا ذلك خطوة رائدة ولعله من خلال حديثة قد ألمح إلى أن الانسحاب السوفييتي هو الذي جعل القيادة الايرانية تعيد النظر بعلاقاتها مع موسكو، إلا أن ذلك لم يكن واضحا في تصريحات رفسنجاني.

في الولايات المتحدة الأمريكية قامت قيامة بوش ومعه وزير دفاعه ووزير خارجيته، إذ كيف تسمح موسكو لنفسها ببيع أسلحة لايران؟.. وبالطبع لم ترد لا موسكو ولا طهران على الاحتجاجات الأمريكية المبطنة، ويتلخص الموقف الأمريكي والذي صرح به وزير الخارجية «بيكر»، في أن ايران ليست مؤهلة حتى الان لمثل هذه الاتفاقيات لأن الأمور فيها لم تتضح بعد، وقد تعود ايران لشن الحرب من جديد.. والحقيقة أن الولايات المتحدة الأمريكية اشتعلت غيظا لما حدث، وهي التي حاولت مرارا أن تصل إلى مكسب الخميني قبل اخامنئي، حتى أن فضيحة ايران - غيت، كانت جزءا من الرشوة الأمريكية لطهران، من أجل تحسين العلاقات ولو قيد شعرة، لكن ايران رفضت، كما حاولت واشنطن عن طريق دول أخرى وفشلت أيضا في الوصول إلى طهران، كل هذا جعل الادارة الأمريكية تتجه باللوم على الاتحاد السوفييتي، لأنه فتح الباب لايران وكأنها تقول للعالم أننا أغلقنا الباب أمام طهران ولذلك لجأت إلى الاتحاد السوفييتي؟!

خلاصة القول فإن العلاقات الايرانية السوفييتية الجديدة، بكل ما انتهت إليه من اتفاقيات لا يمكن لها أن تكون إلا ثمرة من ثمرات التفكير الجديد في الاتحاد السوفييتي، وعلامة بارزة في السياسة الايرانية الجديدة، وبالتالي فهي دلالة على أن ايران عاقدة العزم على التخلص من أوبئة الأمس بشتى الوسائل، ومن جانبنا نأمل أن تكون هذه الخطوة فاتحة خير، بحيث تتراجع ايران أكثر وأكثر وتصل إلى مرحلة السلام الدائم في منطقة الخليج.

. رفسنجاني



. غورباتشوف

اليونان

باباندريو بين نارين: أوجاع القلب وأوجاع الفشل السياسي

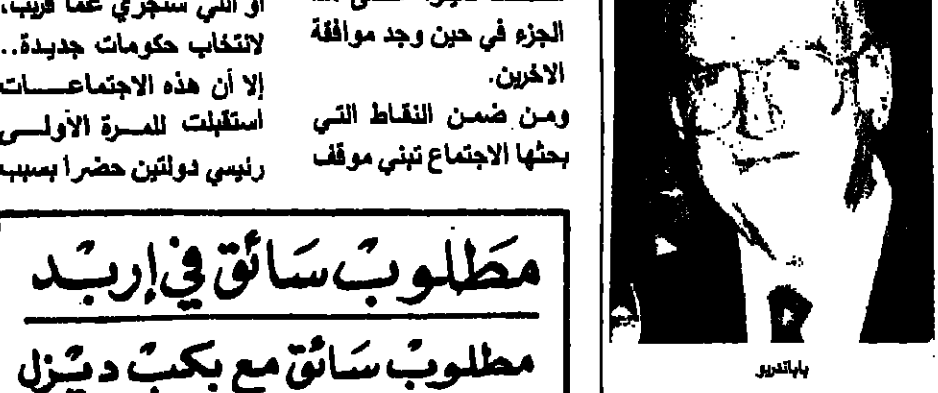
لا يزال رئيس الوزراء اليوناني السابق اندرياس باباندريو، في المستشفى يصارع أوجاع القلب التي سببها الالتهاب الرئوي الحاد والذي ألزمه فراش المرض، بالأضافة إلى الأزمة القلبية التي تعرض لها، بعد هزيمته في الانتخابات العامة، والتي لم تسفر عن نتيجة حاسمة يوم الأحد الماضي.

كل هذه الأوجاع يمكن لباباندريو أن يتحملها لو أن الأوجاع الأخرى لم تداهمه، وأول هذه الأوجاع انتهاء المهلة المعطاة له، لتشكيل حكومة ائتلافية ليفقد بذلك فرصة مهمة منحت للشيوعيين الذين يرفضون «حتى الان» كل مقترحات باباندريو، زعيم الحركة الهيلينية الاشتراكية «باسوك»، ويرفضون الاتفاق معه، هذا الأمر دفع أعضاء الحركة إلى البحث عن زعيم جديد لحركتهم بدلا من باباندريو الذي لم يعد يرضي أحدا.

والشيوعيون الان يعتبرون قوة لا يستهان بها، بالرغم من حصولهم على 28 مقعدا فقط، مقارنة بحركة «الباسوك» التي تمتلك 125 مقعدا من البرلمان، الذي يتكون من 300 مقعد، وبالطبع فإن هذا النجاح الذي حققه الشيوعيون يضعهم في مصاف الأحزاب الكبرى المتصارعة على تشكيل الحكومة اليونانية الجديدة.

وقد رفض الشيوعيون مقترحا اخر عرض عليهم من الزعيم المحافظ قسطنطين ميتسوتاكيس لتشكيل حكومة ائتلافية، علما بأن حزبه المسمى حزب الديمقراطية الجديدة حاصل على 142 مقعدا في البرلمان.

إذن فباباندريو يفقد بريقه شيئا فشيئا، والأوضاع الانتخابية في اليونان ليست مستقرة، في وقت يدور فيه حديث عن انتخابات جديدة، تتم في أيلول القادم تحت إشراف حكومة انتقالية يتزعمها رئيس محكمة النقض، ولما كان الأمر يتطلب استعداد جميع الأطراف لمثل هذه الانتخابات المحتملة، فإن حزب «الباسوك» الذي ينظر جديا لأعفاء باباندريو من قيادته، يعمل حاليا من أجل تشكيل لجنة أو مجموعة ثلاثية من كبار مسؤولي الحزب، لقيادة الحملة الانتخابية القادمة لحزبهم، ولعل جورج بنيماتاس يعتبر أكثر المرشحين ليكون خلفا لباباندريو، وقد حصل على أكبر عدد من الأصوات في الانتخابات الماضية بالنسبة لمرشح. وبالطبع فإن هناك أسماء أخرى تتردد على الألسن وفي وسائل الأعلام، ويرى المراقبون أنه في حالة انسحاب باندريو أو إعفائه من منصبه، فإن حزب «الباسوك» سيتعرض لانقسام حاد من شقين: أحدهما يميني، والاخر يساري، ذلك أن بوادر مثل هذا الانقسام ظاهرة في «الباسوك»، ويعلل هؤلاء مثل هذا الاعتقاد بقدرة باباندريو على الحفاظ على وحدة الحزب لما يتمتع به من قدرة وتجربة طويلة.



باباندريو

القمة الاوروبية

مارغريت تاتشر أسكتت زلم أوروبا

انتهت في مدريد اجتماعات المجموعة الاقتصادية الاوروبية التي عقدت بغية التوصل إلى تسوية لموضوع الاتحاد النقدي الاوروبي الذي أثار جدلا واسعا.

ويعتبر الاجتماع الاخير وهو الاجتماع الحادي والأربعون للمجلس هو الأهم، نظرا لأهمية الموضوعات المطروحة، وعلى رأسها العمل من أجل بلوغ اتحاد نقدي اوروبي، طبقا لتقرير رئيس اللجنة الاوروبية جاك دولور.. هذا الاجتماع - الذي عقد برئاسة إسبانيا، وهي الدولة الحديثة في المجلس، إذ انضمت إليه في عام 1986 - كان شاقا، وشهد مباحثات صعبة لمواجهة الموقف البريطاني، المتمثل في رفض رئيسة الوزراء البريطانية لفكرة الوحدة النقدية، ومطالبتها ليس بأكثر من تنسيق بين السياسات النقدية لدول المجموعة، علما بأن ما تقترحه تاتشر يعد من بنود المرحلة الأولى من مشروع دولوز، الرامي إلى تحقيق وحدة نقدية.. وقد اتضح أن التوفيق ما بين موقف تاتشر من جهة وموقف بقية أعضاء المجموعة كان صعبا للغاية، وازداد الأمر تعقيدا عندما رفضت مارغريت تاتشر إقحام بريطانيا بمثل هذه الاتحادات، في حين أنها أعلنت في كلمتها أمام الجلسة الأولى أنها تؤيد استكمال التعاون النقدي بين دولها. أما بخصوص الجزء الأهم من مشروع دولور وهو الأكثر وضوحا فينص على توقيع معاهدة اوروبية جديدة، وتحديد عملة معينة وإنشاء مصرف مركزي، فإن تاتشر تحفظت كثيرا على هذا الجزء في حين وجد موافقة الاخرين.

ومن ضمن النقاط التي بحثها الاجتماع تبني موقف اوروبي موحد من الأحداث التي جرت في الصين، وهنا أيضا أصرت بريطانيا أكثر من غيرها على ضرورة تبني موقف قوي حيال الحكومة الصينية.

والجدير بالذكر أن الاجتماعات جرت في أوقات حرجة بالنسبة لبعض الدول الاوروبية، فهناك عدة دول حكوماتها مستقيلة وهي ايطاليا وايرلندا واليونان وهولندا، بسبب الانتخابات الجارية، أو التي ستجري عما قريب، لانتخاب حكومات جديدة.. إلا أن هذه الاجتماعات استقبلت للمرة الأولى رئيسي دولتين حضرا بسبب غياب رئيسي الوزراء في كل منهما، فقد حضر فرانسوا ميتران بدلا من رئيس الوزراء، وحضر الرئيس اليوناني كريستوس بدلا من باباندريو رئيس الوزراء المريض. هذا وقد تم تحديد الأول من تموز عام 1990، موعدا أقصى للبدء بمرحلة التعاون النقدي والمباشرة بإنشاء سوق مالية اوروبية كبرى.

. الرئيس اليوناني

. ميتران

. تاتشر



مـــال وأعـمـــال

كلمة حق

حل المشكلة التسويقية بحاجة الى قنوات تسويقية محددة المعالم والاجراءات على حد سواء، وذلك قبل البدء في العملية الانتاجية نفسها بل وحتى قبل التحضير لها، وتقوم اساسا على التعاقد المسبق بين المنتج الزراعي والجهات التسويقية المعنية، بحيث تكون هذه الجهات وبالتنسيق مع جهاز النمط الزراعي وجهاز الاحصاء الزراعي قد حددت مسبقا احتياجات البلاد من كل مادة او سلعة زراعية، كذلك فان اسعار البيع باب المزرعة لا بد أن تحدد قبل البدء بالانتاج، وعلى ضوء التكاليف الخاصة مع الجهات الرسمية المطلعة على اسعار مدخولات الانتاج، سواء كانت محلية النشأة أم مستوردة.

. سوق عمان المالي
. اكتظاظ كبير في قاعة التداول

. ارتفاع في احجام التداول واسعار الأسهم

لا زال سوق عمان المالي منذ فترة طويلة يشهد اكتظاظا كبيرا من الجمهور، لاقتناء الأسهم او بيعها. فقد اشتد التداول خلال الخمسة ايام الماضية بشكل كبير جدا حيث وصل حجم التداول الى 8,2 مليون دينار، أي بمعدل يومي قارب على 1,65 مليون دينار، وهو من اعلى المعدلات التي شهدها سوق عمان المالي.

ومن الجدير بالذكر ان ازدياد التداول جاء عن طريق ارتفاع الطلب، بدليل ان مستوى الاسعار واصل الارتفاع مسجلا أرقاما قياسية جديدة، ذلك ان الرقم القياسي لاسعار الأسهم ارتفع بمقدار 1,6% فوق الارتفاعات السابقة.

وكانت الشركات المالية المصرفية والتأمينية، في مقدمة القطاعات المستفيدة من هذه الاوضاع، فقد ارتفع الرقم القياسي لاسعار اسهم شركات التأمين بنسبة 2% وللأسهم المصرفية بنسبة 2,5%، ولكن القطاعات الاخرى استفادت ايضا، حيث تقدمت أسهم الخدمات بنسبة 1,6% تقريبا، وارتفعت اسعار الأسهم الصناعية بما يقارب 1%.

وقد تألق العديد من الأسهم منها: جميكو 12,2%، المحفظة الوطنية 11,7% البنك العربي 10,9%، فيلادلفيا للتأمين 8,8%، صناعات علاء الدين 7%، الصناعات الكيماوية 6,4%.

والملاحظ أن الشركات الصناعية التي تقدمت اسعارها هي تلك التي تعتمد اقل من غيرها على استيراد المواد الخام من الخارج، او تلك التي فتحت اسواقا للتصدير تؤمن لها العملات الاجنبية اللازمة للتزويد بالمواد الخام واللوازم الاخرى المستوردة.

ويلاحظ ايضا ان البنك العربي قد حقق قفزة كبيرة، حيث أضاف 16,250 الى ثمنه، كما بيع منه اكثر من عشرة الاف سهم ويبدو ان بعض المضاربين في السوق ما زالت تراودهم امال فسخ جديد لسهم البنك العربي، تحت ضغط المساهمين العرب الذين لا يقبسون فيه السهم بالدينار الاردني.

شركة الخطوط البحرية توسع نشاطها

صرح السيد يامر التل مدير عام شركة الخطوط البحرية الوطنية، بأنه تقرر أن تقوم الشركة بتوسيع وتنويع خدماتها، من موانىء شمال اوروبا وبريطانيا، حيث سيتم تشغيل خط منتظم بنقل الحاويات بمعدل رحلتين شهريا، وذلك بهدف خدمة المستوردين والمصدرين المحليين، الأمر الذي يساعد أيضا على عدم تدفق العملات الصعبة، التي كانت تتسرب من الأردن كبديل لأجور الشحن البحري لشركات ناقلة أجنبية.

وأضاف أن الشركة ستقوم قريبا بتسيير خط بحري اخر، يخدم موانىء الشرق الاقصى لميناء العقبة للغرض ذاته.

وحول خط العقبة ـ نويبع، الذي يربط شرق الوطن العربي بمغربه قال السيد التل: ان الحكومة الاردنية قد أسندت الى شركة الخطوط البحرية الوطنية مهمة تمثيلها في انشاء هذا الخط، بالمشاركة مع الشركة المصرية للملاحة البحرية، ثم انتقلت مسؤولية تشغيل هذا الخط الى شركة الجسر العربي، التي أنشئت بالتساوي بين الاردن ومصر والعراق، وقد ارتأت حكومة الاردن ان تكون شركة الخطوط الوطنية الاردنية ممثلة لها في هذه الشركة.

ندوة اقتصادية حول المغترب والتنمية

تعقد في عمان في السادس من الشهر الجاري ندوة اقتصادية حول دور المغترب في تنمية الوطن، يشارك فيها عدد من الفعاليات الاقتصادية الاردنية المغتربة، وكبار المسؤولين المختصين في الأمور الاقتصادية والاستثمارية والمالية والتخطيط، وعلم أن عقد هذه الندوة يأتي بتوصية من المؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين، وسيتم رفع توصيات الندوة الى المؤتمر الخامس للمغتربين الذي سيعقد في الثامن عشر من الشهر الحالي، ويستمر اربعة أيام.

95 مليون دولار لتونس من البنك الدولي

وافق البنك الدولي على منح تونس قرضا بقيمة 95 مليون دولار. وذكر ان هذا القرض سيمول عددا من المشاريع التربوية، بما في ذلك بناء 600 مدرسة ابتدائية 330 معهدا ثانويا، 800 مطعم مدرسي، 95 معهدا للمرحلة الاولى «ثانوي» وتحسين النظام التربوي وتدعيم وسائل مراكز التدريب المهني.

●●●

470 مليونا، قرض للجزائر من ايطاليا

حصلت الجزائر على قرض من ايطاليا بمقدار 470 مليون دينار جزائري ما يعادل 67 مليون دولار امريكي.

ويذكر أن اتفاقية القرض التي وقعت بين البنك الجزائري للتنمية والمؤسسة الرسمية الايطالية «مديو كريدينو سنتسل» سيخصص لتمويل انجاز مشروع تركيب السيارات الصغيرة من نوع فيات الايطالية في الجزائر.

ترشيد في العربية اليمنية

قرر مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية انهاء العمل بالرسوم المخفضة للسيارات ابتداء من الثاني والعشرين من الشهر الجاري.

واكد المجلس على الاستمرار في تنفيذ سياسة الترشيد الاقتصادي، وربط الميزانية السلعية بالاحتياجات الاساسية، والتركيز على تنفيذ المشروعات التنموية الانتاجية الزراعية بشكل خاص.

- انت ما بتعرف انك سبب المصايب، كنت تشحد بالقرش صرت تشحد بالدولار!

مبيعات مصفاة البترول خلال الربع الاول من العام الحالي

بلغ حجم مبيعات شركة مصفاة البترول الاردنية، من المشتقات النفطية خلال الربع الاول من العام الحالي 969228 طنا متريا، مقابل 641646 طنا متريا خلال ذات الفترة من العام الماضي أي بزيادة مقدارها 3%.

وذكرت مصادر الشركة أن مبيعاتها خلال الربع الأول من العام الحالي زادت مواد البنزين بنسبة 2% الافتور 30%، والسولار 5% وزيت الوقود 1%.

المستشفى التخصصي في السعودية ينتج النظائر المشعة

ضمن المسيرة الطبية الناجحة لمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض، في مختلف فروع وتخصصات الطب. واصل «التخصصي» تدعيم خطواته، وتثبيت اقدامه، في مجال فريد وجريء لا يشاركه فيه أي مستشفى اخر بمنطقة الشرق الاوسط، وهو مجال انتاج النظائر المشعة، التي تستخدم في كثير من الابحاث الطبية والتشخيص الدقيق للامراض المستعصية، فضلا عن الامال المعلقة عليها من اجل علاج بعض هذه الامراض.

الدكتور فهد العبد الجبار المشرف العام التنفيذي على المستشفى، قال: الانتاج يوفر حاجات مستشفيات المملكة من هذه النظائر، كما يصدر الفائض منها الى عدد من الدول العربية الشقيقة، ويتعدى الانتاج ليصل الى مستشفى عالمي كبير كمستشفى كليفلاند الامريكي، مشيرا الى ان الانتاج قفز الى 12 عنصرا من هذه النظائر.

أما في مجال تشخيص بعض الامراض المستعصية فقد نجحت مثل هذه النظائر في التشخيص الدقيق، والذي لا يمكن لطرق التشخيص العادية أن تحددها بدقة.

مجلس التعاون العربي خطوة نحو التكامل الاشمل

اكدت دراسة مصرية ان قيام مجلس التعاون العربي، بين الاردن والعراق ومصر واليمن، يهدف الى تحقيق التكامل الاقتصادي العربي الذي يعد بمثابة أحد المخارج من الازمة الاقتصادية الراهنة.

واوضحت الدراسة ان تجربة التكتلات الاقتصادية تعتبر ظاهرة صحية وضرورية، لزيادة التبادل التجاري بين الدول وتوسيع الاسواق، وتحقيق الاكتفاء الذاتي في المجالات الاقتصادية المختلفة.

ودعت الدراسة الى تحديد امكانيات كل دولة واحتياجاتها ومواردها، لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي.

علمت شيحان

ان مجموع الرسوم الجمركية المستوفاة خلال الاشهر الخمسة الاولى من هذا العام، بلغت 65 مليون دينار اردني، أي أقل بمقدار مليوني دينار عما تم تحصيله خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

ومن المتوقع أن تشهد الايرادات الجمركية تخفيضا كبيرا حتى نهاية عام 1990، بسبب الاجراءات الحكومية التي اتخذت والتي حظرت استيراد مجموعة كبيرة من المواد، وذلك في أعقاب انخفاض سعر الصرف للدينار الاردني، مقابل العملات الاجنبية الصعبة.

تهنئة بالنجاح

كنا قد نشرنا في العدد قبل السابق خبرا في صفحة «شمال جنوب» عن بغل أمريكي منح درجة الدكتوراه الفخرية نظرا لجهوده في خدمة العلم.

هذا الخبر أثار شاعرية الصديق الشاعر حامد مبيضين فأرسل إلينا هذه الأبيات تعقيبا على الخبر :

إلى الدكتور البغل وكل الزملاء في جامعة «يال» :

أهنئكم بفوز يا «بغال»
فهذا العز قد أعطته يال!!
على ظهر يشيل صخور علم
ولولا «الظهر» ما كانت تنال!!
رأيت صنيعكم من قبل «هذا»
لكم في كل جامعة مجال
غدا «دكتوركم» يأتي رئيسا
لجامعة لنا فيها عيال
وفي «الستين» يقبل ابن اوى
مقاعدها ستأخذها البغال
وليس الامر يا أهلي مزاحا
فهذا الأمر يشهده احتفال
فمي وجه «الأجانب» ابصقوها
معايير التقدم يا رجال
لقد أكلوا البلاد ودنسوها
ونحن لجيل «ناتاشا» نعال

قضيّة

أحدهم مهندس تطبيقي متخرج من جامعة بغداد عام 1970، أي أنه مهندس منذ تسعة عشر عاما، ونحن نعلم أن قانون نقابة المهندسين ينص على أن المهندسين التطبيقيين هم أعضاء في النقابة، لهم مميزات معينة لا ننكرها، وعليهم التزامات معينة لا نجهلها أيضا.. ومن هذه الالتزامات الدفعات الشهرية على سبيل المثال...

كل هذا غير مهم، والاخ المهندس كغيره من المهندسين التطبيقيين لا يتوانى عن دفع التزاماته.. ومع ذلك يجد أن قانون النقابة لا يطبق عليه وعلى زملائه من جانبه الأسامي، وهو إسداء الخدمة للمنتفعين منه ونقصد هنا المهندسين التطبيقيين..

بعد هذه المقدمة إليكم الحكاية : إنه مهندس تطبيقي وخريج عام 1970، وحسب المادة العاشرة من قانون النقابة فإن المهندس التطبيقي يخضع بعد مدة لا تقل عن ثلاث سنوات إلى امتحان يخوله بممارسة العمل كمهندس، أي يحق له مثلا فتح مكتب هندسة.. وقد رغب صديقنا هذا بأن يكون له يوما عمل مستقل، وبما أنه عضو في النقابة منذ سبع سنوات، إذن فيحق له أن يتقدم للامتحان المذكور ويحصل على إجازة تخوله بفتح مكتب هندسة، إلا أن ما حدث يخالف القانون وهو أن النقابة وحتى اليوم لا زالت تنكر هذا الحق أو تتجاهله.. أو لا تنوي العمل به.. لكنها لا تجهله على أية حال.. ماهي القصة، ولماذا لا نطبق القانون..؟ هذا ما لا يعرفه صديقنا المهندس.. وما نريد معرفته نحن وكل المهندسين التطبيقيين في البلد.

بدون تعليق

كلمة

«إن أخبروك عني وقالوا: رأيناه مع واحدة جميلة.. أريدك يا حبيبتي أن تتأكدي.. أن تلك الجميلة هي أنت».

ج.م

ملاحظة

«موظف البريد هو الذي اضاع فاتورة الهاتف، ومع ذلك لم يفصلوا الهاتف عن الموظف ولا عن البريد، بل فصلوه عن المواطن».



على كيف مُخّه

أبو يوسف في «مغارته» مبسوط.. ومكيف يقول لك عندما تسأله عن احواله: الحمد لله انا مبسوط وعندما تفكر باجابته تحسب ان الصبر هو دافعه الحقيقي، ابو يوسف يقول المكابرة، ابو يوسف يقول الحقيقة لانه بعيد عن كل المشاكل، فلا تهمه اسعار الأسهم ولا تقلقه بورصة لندن.. أمله في النهار أن تغيب الشمس، وفي الليل يتغير الأمل في أن تطلع الشمس..

هو كائن يعيش وحيدا بعيدا عن العيون.. لا يتقول ولا ينافق.. أولا يعيش أبو يوسف على كيف مخه؟!

لقطة

هذه الأيام ازداد الاقبال على أكل البطيخ، ومن قبيل فتح شهية الزبون ودفعه للشراء، يقوم الباعة (بذبح) بطيخة مختارة، ووضعها فوق الكومة امام العيون..

الا أن عين شيحان وقعت على هذا المشهد الذي ترون، ثريا طازجة، لقاعدة بطيخة.

★ ★ ★ ★ ★ ★

فتحوا بطني بدون بنج!

تحقيق: رائد يونس

هل شاهدت عزيزي القارىء شخصا فتح له الطبيب بطنه بدون بنج؟!، وهل شاهدت هذا الشخص في شوارع المدينة وقد تدلى من بطنه أنبوب بلاستيكي؟!

بالتأكيد لم تشاهد ذلك.. إذا ما سألتني قلت لك : نعم.. لقد شاهدت هذا الشخص وحادثته ووقفت منه على تفاصيل حكايته.

الحكاية بدايتها عادية، أما نهايتها فغريبة أليمة، لا يجد من يمر عليها، متمعنا بتفاصيلها، غير شارات «الذهول» المنصوبة على جوانب طريقها.. وإذا أردت - عزيزنا القارىء - أن تعيش غرابة هذه الحكاية، فتابعها معنا:

فكرة الاغتراب

«وجدي» شاب عربي كان في السابعة والعشرين من عمره عندما راودته فكرة الاغتراب.. وللحق فإن وجدي قد خالف القاعدة المألوفة من وراء الاغتراب.. إذ فكر بالاغتراب سعيا وراء عمل مشروع استثماري بأمواله الخاصة.. نعم فقد جاء وجدي إلى عمان عام 1984 ومعه مبلغ محترم من المال.. وقرر البدء بعمل تجاري ناجح!! ولم يجيء للعمل المؤقت على عادة المغترب في غالب الأحوال.

لم يكن وجدي يعرف أحدا في المدينة الكبيرة.. ولم تختمر في ذهنه فكرة محددة.. ولذلك فقد طفق يبحث ويتعرف إلى الأوضاع والمشاريع الاستثمارية الناجحة والتي تتوافق وإمكاناته المادية.

وبعد مدة قادته ظروفه إلى منطقة بعيدة عن العاصمة نوعا ما.. وهناك تعرف إلى أناسها وطبيعتها.. واكتشف أن المنطقة بحاجة إلى مخبز، قال له أحد أصدقائه.. إنها فكرة رائعة.. فالمخابز قليلة هنا والطلب على الخبز لا يتوقف أبدا..

إذن سأبدأ المشروع . هنا سأبدأ مشروعي الاستثماري وليكن مخبزا.. وفي غضون أسابيع نجح وجدي في ترتيب أوضاعه وإخراج فكرته إلى حيز الوجود.. ونجح نجاحا كبيرا.. واشتهر وجدي بخبزه ومخبزه ونظافته وقرر أن يتوسع فافتتح مخبزا اخر ثم اخر.. وتوالت المشاريع الناجحة ووجدي ينتقل من نجاح إلى نجاح..

وعكة عابرة

وفي يوم من نفس العام شعر وجدي بألم أثناء عملية التبول.. اعتبر المسألة عادية.. ولكنها تكررت معه في اليوم التالي.. فقرر مراجعة الطبيب في نفس المنطقة.. فحصه الطبيب جيدا.. اكتشف أن لديه حصرا في البول وأملاحا زائدة.. فأعطاه وصفة طبية.. وانتهى الأمر.. وتوالت الأيام ولم يشعر وجدي بأي عارض مفاجىء.. وحرص على تناول العلاج الذي وصفه الطبيب بانتظام.

وفي خضم نشاطه الاجتماعي والعملي غرق وجدي في مسؤولياته الكبيرة وراح يتعجل الأيام التي تحمله إلى أمه.. فهي على نار الشوق تتقلب وهي لا تنفك تدعو له وتتوسل لله تعالى القدير أن يجمعه بها لتراه وتطمئن عليه.

وكانت فرصة ثمينة عندما شعر وجدي بالتحسن، أن يتوجه إلى بلده في زيارة سريعة، يطمئن خلالها على والدته واخوانه الصغار.. ولم ينس أن يكلف العمال في مخبزه الرئيسي باليقظة ومتابعة العمل والمحافظة على النجاح الذي حققه خلال فترة وجيزة.

في بلده كان استقبال أهله فريدا من نوعه.. فهو الابن المحبوب وهو الابن المنقذ لهم والسائر بهم نحو السعادة.

أمضى وجدي أياما سعيدة وسط أهله.. وطمأنهم على حياته في الغربة.. وسرد لهم أحلامه الكبيرة وكيف صارت تتحقق تباعا.. وأكد لهم أنه رجل ناجح في حياته الخاصة والعامة.. وأن هذا النجاح يتواصل ويتزايد يوما بعد يوم.. ثم حدثهم عن المخبز الذي بدأ نشاطه العملي كواحد من النشاطات الاستثمارية التي قام بها.. ثم حكى لهم عن باقي أعماله ومحلاته.

كان الفرح وكانت السعادة عنوان اللقاء بالأهل.. ولعل هذا اللقاء قد شحذ الهمة والعزيمة في «وجدي» ليعود إلى عمان وهو أشد عزيمة وأكثر تفاؤلا.

انهيار الأحلام

وما ان عاد وجدي إلى عمان حتى انطلق إلى مقر إقامته ليباشر من هناك الاشراف على محلاته ومخبزه الرئيسي.. وكم كانت مفاجأته حين لمس إهمال العمال وتباطؤ العمل.. مما انعكس سلبا على إقبال الناس عليه.. وقد حاول ما أمكن أن يصلح ما أفسده الاخرون ولكن دون جدوى.. وتوالت الخسائر.. مما دفعه إلى إغلاق محلاته تباعا.. ثم حاول التركيز على عمله في المخبز المتبقي.. دون فائدة.. حيث لعب القدر لعبته حينما عاد المرض فجأة إلى وجدي..

لقد حاول أن يبول ولكن ألما فظيعا داهمه.. وعلى الفور راجع الطبيب في المستشفى القريب وبعد فترة من العلاج تحسن وضعه وعاد إلى عمله.. ولكن أي عمل يعود إليه؟! لقد انفض العمال من حوله.. وتراكمت الديون عليه.. ولم يعد قادرا حتى على سداد ايجار المخبز!!

وإزاء ذلك لم يجد بدا من تسليم المخبز إلى «صاحب البناية» ليخرج في النهاية صفر اليدين.. إنها الأحلام تنهار.. ولكن وجدي لم يقطع الأمل فالمال يروح ويجيء.. المهم هو الصحة.. والمحافظة على الصحة تتطلب الابتعاد عن المؤثرات النفسية من حزن وانفعال وغضب!! وهذا بطبيعة الحال ليس بيد الانسان .

المرض يستفحل

في الثامن والعشرين من شهر أيار «مايو» 1989 داهم المرض وجدي.. لقد دخل الحمام ليبول ولكن حصرا شديدا وألما كبيرا استبدا به.. توجه حالا إلى المستشفى القريب ومكث في المستشفى حتى الثاني والعشرين من شهر حزيران «يونيو» 1989.. وهناك طرأت عدة مفاجآت لم يكن يتصورها.. ترى ما هذه المفاجآت؟!.. وكيف واجهها السيد وجدي؟!

في بداية دخوله المستشفى راجع الاسعاف فحُوّل إلى الطبيب المختص بالمسالك البولية.. وهذا الطبيب يأتي من مدينة أخرى كل أسبوع أو أسبوعين مرة.. هكذا قال وجدي.. طبيب المسالك البولية وبعد فحص وجدي طلب إليه العودة إلى الاسعاف، حيث أصدر الطبيب تعليماته للممرض الموجود ساعتها بإعطائه حقنة مستعجلة.. لتسهيل عملية البول.. وفي الحمام حاول وجدي أن يبول ولكن يا للمفاجأة فقد تحول الحصر المؤقت إلى حصر دائم؟!

حاول وجدي ثم حاول.. ضغط على نفسه وعلى أعصابه ولكن بلاجدوى.. زاد الالم وحينها صرخ من الأعماق وتدافع الأطباء والممرضون.. ووقفوا حيارى عاجزين وأدركوا أن الممرض قد أخطأ وأعطى حقنة ذات مردود عكسي للمرض.. فما الحل؟.. طبيب المسالك البولية وجد الحل!! حين قال :.أعطوه إبرة مغذية!!.. وهنا صعق وجدي.. وتساءل بمرارة : هل أنا بحاجة إلى تغذية وإملاء جسمي بمزيد من السوائل؟! إنني بحاجة إلى إخراج ما بداخلي من هذه السوائل؟!..

وهنا كان لابد له أن يرفض فكرة الطبيب وقال له : إني بحاجة إلى الاخراج.. أريد أن أبول.. فقال له الطبيب : لا أستطيع أن أفعل شيئا.. وانصرف إلى مكتبه.. في حين تركوا وجدي على السرير يتعذب ويتلوى من الالم لمدة ساعتين أو يزيد.. وعاد الطبيب ليفعل شيئا.. ترى ماذا سيفعل؟ وكيف سيخلص وجدي من عذابه وألمه؟!

مفاجآت في المستشفى

طلب الطبيب من الممرض إحضار أنبوب بلاستيكي بقياس مناسب ليتم إدخاله عبر فتحة البول واستخراج البول بواسطته، ولكن الممرض عاد ليقول للطبيب : اسف يا دكتور لا يوجد أنبوب بهذا القياس عندنا.. أحقا ما تقول؟.. سأل الطبيب باستهجان.. نعم.. نعم.. أيها الدكتور.. إن المقاس الوحيد عندنا هو رقم «..» وهنا لم يجد الطبيب بدا من استعمال هذا الانبوب الذي تسبب في ايذاء وجدي ومن ثم أدى إلى تهتك في المثانة وحدوث نزيف شديد!!

ولاجل التخلص من ألم دائم صبر وجدي على هذا الالم المؤقت!! ولكن المحاولة لم تنجح.. فلا تخلص من ألمه العارض ولا ألمه السابق!!

وحينها طلب وجدي من الطبيب أن يحوله إلى مستشفى اخر في إحدى المدن القريبة.. ولكن الطبيب الجراح اعترض لان المثانة في خطر وقد تنفجر في أي لحظة!!

إذن ما العمل في ظل هذا الوضع الخطر؟!.. تساءل الاطباء والممرضون.. وبسرعة اهتدوا إلى الجواب.. إنه مرهون بمشرط الطبيب الجراح.. حيث قرر فتح بطن وجدي وإدخال الانبوب إلى المثانة من خلال البطن!!

وفي الحال طلب الطبيب إعداد ما يلزم لاجراء العملية الجراحية، وماهي إلا لحظات حتى كان كل شيء جاهزا.. وتفاءل وجدي كثيرا وقال في سره : لقد تحملت الكثير ولم يبق إلا القليل!! سأصبر واحتمل حتى يفرجها الله علي..

الطبيب الجراح يريد إعطاء إبرة بنج قبل فتح بطن المريض.. سأل الممرض أين البنج؟.. احضر البنج في الحال.. ومن بعيد جاء صوت الممرض صارخا : لا يوجد عندنا بنج!!

ماذا؟ كيف لا يكون هناك بنج؟.. وكيف يتسنى لي إجراء العملية وهي مستعجلة وضرورية؟!!

لا باس.. سافتح بطن وجدي بدون بنج.. وتبرع الموجودون وامسكوا جيدا بجسد وجدي حتى لا يتألم ولا يتحرك فيفسد على الطبيب عمله..

المهم انهم «بطحوه»، وفتحوا بطنه غصبا عنه، وأدخلوا «البربيش» إلى المثانة بالرغم من صراخه واستغاثاته، ولكن بلا فائدة، حتى يخرجوا فائض البول الى كيس بلاستيكي مثبت في نهاية «البربيش»!!.

استمر وجدي على سرير الشفاء منذ ذلك التاريخ - 5/28 وحتى 6/22.. ولكن بلا شفاء.. وجاءه الطبيب في هذا اليوم ليقول له : انتهى علاجك في المستشفى وكتب له أمرا بالخروج!!

«وجدي» وهو الان واقف أمامي ويحمل بين يديه كيس البلاستيك المليء بالبول والموصول بالانبوب الواصل عبر فتحة في بطنه إلى المثانة.. يسألني : إلى أين أذهب الان؟

وهل أنا حقا شفيت؟!.. ثم سألني بحرارة.. وهذا الكيس عندما يمتلىء ماذا سأفعل به؟!.. وكيف سأذهب إلى أهلي في بلدي وأنا على هذه الحال؟.. وأضاف : أنا خسرت المال ليس مهما.. ولكن هل ساخسر صحتي أيضا؟..

هذه حكاية وجدي المغترب الذي جاء مستبشرا ويستعد للرحيل مهموما يائسا.. ولا أجد إزاء قصته إلا ان أسأل هل حقا ماحدث مع وجدي؟.. وإذا حدث فما الذي يمنع من تكرار حدوثه مع غير وجدي؟.. ثم أطرح السؤال الاهم : من المسؤول عما جرى وما قد يجري؟!

كل المعلومات وكل الاسماء موجودة لدينا وإذا ما فتح الملف من الجهات المختصة.. فإننا على استعداد لتزويدها بها.

حصان لكنه إنسان

كان سؤالنا الأول له: ماذا أفطرت؟ فراح يحصي على اصابع يده: عشر بيضات، وصحن فول، وصحن زيتون وصحن مقبلات، وإبريقا كبيرا من الشاي.. و.. و...، ثم اضاف: وكومة خبز. ضحك شقيقه وقال معلقا:

- «قول خمس رغفة.. ليش خجلان؟» لكن ضيفنا كان خجولا حتى العظم، ولم يعترف أنه يأكل «خمس رغفة» خبز، لكن اعترف انه لا يعد اطلاقا.

واليكم بطاقته:

الاسم: خالد عبد الفتاح

العمر: 24 سنة

الحالة الاجتماعية: أعزب

المهنة: مركب المنيوم

الاوزان:

الصافي: 100 كيلو غرام.

الوزن بعد الاكل: 110 كيلوغرامات.

الوزن بعد الحمولة: 250 كيلو غراما.

قائم: 260 كيلو غراما.

اسم الشهرة: حصان..

ما رأيكم بهذه المواصفات؟ وهل تبدو لكم غريبة أو مبالغا فيها؟ بالطبع نعم.. اذ كيف يكون الانسان حصانا أو يحمل زهاء ثلاثة أضعاف وزنه؟ لكنها قدرة الله.. وهو الذي وهب خالد طاقة يحسده عليها الجميع ويتمنون لو كانوا يملكون نصف قدرته!

- هل من مزيد؟!

خالد ضيف هادىء، خجول، ولا أحسب أن جليسه قد يفكر في لحظة ما، أن هذا الشاب الطويل العريض قد يحمل سيارة صغيرة، أو أن يحمل رجلين بمثل حجمه ويصعد بهما الدرج حتى لو استطاع ذلك.. فهو ساكن خجول حتى ليخيل اليك أن بامكانك طرحه أرضا أو صفعه دون أن يحرك ساكنا.. ولكن مهلا، فالمثل يقول «يا ما ورا السواهي دواهي»... وهدوء الماء دلالة على عمقه وخطورته.

★

«خالد» ظاهرة، ولذلك وصلتنا أخباره بسرعة، وقد لبى دعوتنا فجاء، ولا أحسبه قد علق الامال عى وجبة غداء عندنا.. اذ من غير الممكن أن نغامر بدعوته على اكثر من كوب شاي أو فنجان قهوة، وبالمناسبة فهو «شريب» شاي، ولم يبالغ شقيقه عندما قال انه يشرب كل الموجود، فاذا ما وجد - مثلا سطل شاي - شربه وحمد الله وتوكل، وهو لا يستغني عن الشاي ابدا وقد أخبرنا أنه «يدوخ» اذا لم يشرب لترا على الأقل!. على أية حال نحن لم نقدم لخالد الا كوب شاي ، وقد شربه مؤكدا رفضه شرب المزيد لأنه «فل» كما قال. هذا ناهيك عن أنه زارنا بعد فترة الغداء فكان العذر مقبولا..!

★

خالد - بدون مقدمات - يستطيع أن (يعمل العجايب)، فهو قادر على حمل خمسين كيلو غراما بأسنانه وخمسين كيلو غراما على كتفه الايمن ومثلها على كتفه الأيسر، وبذلك تكون حمولته 150 كيلو غراما، واذا ما اقتضى الأمر وكان الرهان، (مستاهل) دعا احد الحضور للصعود فوق كتفيه فتتضاعف الحمولة، ولا يقول خالد «اخ».. لأن فمه مشغول بالطبع!!

يقول خالد انه لولا الطفر لما لجأ الى الرهان أبدا، وغالبا ما يكون الرهان «أكلة معينة أو مبلغا بسيطا يشتري به ما يأكله»، فمثلا تجتمع (شلة الجبل)، ويراهنون خالد: هل تستطيع أن تأكل رطل مبرومة؟ لا يجيب خالد بل يمد يده فورا، وما هي الا لحظات حتى تكون المبرومة قد طارت..، والمكسب هو ما أكله بالاضافة الى الشهرة بكل تأكيد، وهي الشهرة التي منحته لقب «حصان»، بكل جدارة وهو لقبه المتعارف عليه به في منطقة سكناه وقد اعتاد اللقب حتى غدا اسمه الاخر الذي يناديه به اخوانه ايضا.. تعال يا حصان، روح يا حصان..، كيف حالك يا حصان؟... الخ.

- شيحان تحاور (خالد)

طرائف العمل والمهنة

هذا الشاب الفارع الطول لم يتعلم، وهو بالتالي لا يحسن القراءة ولا الكتابة.. هذا المصير يحزنه كثيرا بالرغم من أنه لم يتعلم رغما عنه، لأن الظروف المادية كانت قاهرة، وكان صراعه مع لقمة العيش لا مع الكراريس والكتب، ومن نوادره أن لقمة العيش دفعته الى العمل (مؤدبا)... صحيح إنها مهنة غريبة لكن خالد مارسها عندما كان «طائشا»، على حد قوله، والمؤدب (بكسر الدال) هو شخص يطلب اليه أن يؤدب «فلان»، بسبب قد يجهله تماما، مقابل مبلغ بسيط أحيانا لا يتجاوز العشرة قروش.. وعندما كبر خالد أقلع عن تأديب الناس، وصار يعمل في توزيع الغاز، وهنا أيضا نوادره كثيرة، فمثلا ولكي لا يضطر الى الصعود مرارا وتكرارا على سلالم العمارات، يحمل عدة اسطوانات غاز ويصعد بها دفعة واحدة ويسلم كل شقة ما لها، أما الفنادق فتستخدم اسطوانات كبيرة الحجم وثقيلة، تزن الاسطوانة الواحدة 120 كيلو غراما، ومع ذلك يحملها خالد على كتفه ويصعد بها الى أي طابق.

بعد توزيع الغاز منح فرصة أخرى في تركيب الألمنيوم، وهي مهنته الحالية، ويمارسها مقابل أجر لا يكفيه لاسكات معدته لكنه مضطر لاقتسامه مع أهله.. لأنهم بأمس الحاجة الى عضلاته وقوته ليعيشوا.

ذات مرة

ذات مرة اضطرت والدته لاستئجار «حمار» من أجل نقل كيس من الطحين من السوق الى البيت.. ويبدو أن الحمار أبى أن يدخل باحة البيت لانزال الحمولة عن ظهره.. وجاء خالد من بعيد.. وعندما أدرك أن «الحمار» قد تمنع عن الدخول فقد فضل الحلول الجذرية حيث حمل الحمار ومن فوقه الكيس ودخل بالحمولة الى البيت..!! ثم بعد ذلك أخرج الحمار مثلما أدخله.

ومرة أخرى وبينما كان أفراد عائلته يغطون بالنوم، أفاق أحد أشقائه ونهض قاصدا قضاء حاجة، ويبدو أن الأم أفاقت أيضا ولكن بعد أن انتهى كل شيء، فقد داس شقيقه على طرف قدمه، وما كان منه الا ان تناول شقيقه من الخلف وقذف به الى الحائط فشج رأسه وسالت الدماء غزيرة.. وعندما أضاءت الام الغرفة اكتشف خالد فظاعة الخطأ الذي ارتكبه. لقد اكتشف أن (الحرامي) مش حرامي.. ولكن بعد ان كال له اللكمات أشكالا وألوانا ونزف الدم من أنف الشقيق المسكين. ليس هذا وحسب، فالاصابة كانت بالغة عطلت الضحية ثلاثة أيام عن العمل!!

انسان مش «حصان»

هذا هو خالد المرح، وهذا هو خالد القوي الذي يحسده الاخرون...، لكن «خالد» الاخر انسان عادي.. يعمل ويشقى، يضحك ويبكي، وأحيانا يجوع.. وله احلامه وطموحاته وتؤرقه الأحلام مثلما يؤرقه التفكير بأهله واخوته..

أراد ولا يزال يريد أن يكون ملاكما، ولديه المقومات، أراد ولا يزال يريد أن يكون مصارعا ولديه المقومات، لكن أحدا لم يأخذ بيده.. وليس لديه ما يدفعه مقابل الانضمام لناد أو مركز ما يأخذ بيده ويظهر امكاناته الفريدة. هذا هو جوهر موضوعنا.. ولذلك زرنا «خالد» في منزله واطلعنا على ظروف حياته.. بكلمة واحدة أصفها لكم : إنها ظروف صعبة يعيشها بطلنا ويصارع الحياة ضمنها..

خالد حصان بقوته..

لكنه إنسان بأحلامه وأمانيه.

سابع اليد تتحدى مندوب شيحان

استراحة

اضحك وارتح

أعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح وهي على التوالي:

○ الطرفة الأولى، وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير:

★ بخيلة جدا.. جدا

امراة بخيلة بعثت ابنها يشتري ثلاثة أرغفة، قالت له: «اشتر رغيف لي ورغيف لك ورغيف لابوك».
وعند عودة الولد، وجد أمهُ تنظر اليه من الشباك، وقالت له: رجّع الرغيف الثالث.. أبوك مات!!

كتبها: نبيل ابراهيم خطاري
اربـد

○ الطرفة الثانية، وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

«شحـــاد»

على أبواب احد المساجد، وقف شحاد، وعند خروج المصلين يسرع فاعلو الخير الى اعطائه الامـوال.. وعندما كثروا من حوله وقف صائحا بصوت عال:
«والله اذا ما بتقفوا عالدور ما باخذ من واحد قرش»

كتبها: عامر محمود ـ عمان

○ الطرفة الثالثة، وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد:

الفلاح

ضاع من أحد الفلاحين حماره، فذهب يبحث عنه في المدينة، ولم يكن معه نقود، فدخل احد الفنادق واختبأ تحت السرير في احدى الغرف، وكان زوجان يقضيان شهر العسل في هذه الغرفة، وفي الليل، أخذ الزوج يتغزل في زوجته قائلا:
«تأكدي يا حبيبتي انني عندما ارى عينيك أحس أني أشاهد الدنيا كلها»
فأخرج الفلاح رأسه من تحت السرير وقال:
«دخلك ما شفت حماري؟»

اختارها: أسامة محمد ياسين بن ملحم ـ جديتا ـ لواء الكورة

والبكم فيما يلي نخبة من أجمل الطرائف التي وصلتنا:

علبة سجائر

قال صديق لصديقه: ماذا أهدتك حماتك في عيد زواجك؟
قال: علبة سجائر وعليها صورتها
قال: وهل اعجبتك الهدية؟
فرد: طبعا، لقد تركت التدخين!!

كتبها: ايمن صهيل الطوباسي
كلية الزرقاء الحكومية

طمّاع

مر شحاد على جماعة، فقال لهم: اطعموني، انني جائع.
فقال أحدهم: أنت كاذب.
فرد الشحاد: جربوني!!
فقال اخر: وكيف نجربك؟؟
فقال الشحاد: برطل خبز، ورطليــن لحمه!!

كتبها: أيمن خميس البدوي
مخيم البقعة

مجنون

شاهد أحد المجانين أحد الزائرين يضبط ساعته على ساعة المستشفى الكبيرة..
فقال له/ المجنون: أوعى تضبط ساعتك على الساعة دي..!!
فقال الزائر: ليه..؟
فقال المجنون: لو كانت مضبوطة ما كانوش جابوها مستشفى المجانين!!

اختارها: محمود حسين علي
مركز ياجوز للتدريب المهني

علبة كبوي

دخل رجل جاهل الى محل سوبر ماركت، فسأل صاحب المحل: هل يوجد عندكم معلبات..؟
فقال له صاحب المحل: نعم يوجد.. فقال له الرجل: اذن أعطيني علبة كبوي..!!

اختارها: رشيد الجمزاوي
الزرقـاء

مهـذب

اشترى أحد ابناء «الهاي هاي» بدلة جديدة، فلبسها على الفور، وعند ذهابه الى المنزل وقعت عليه كومة اسمنت صغيرة من احد العمال في منزل يبنى حديثا، فبدأ يشتم العمال شتائم لطيفة وراقية، فنزل العامل وضربه بالكريك، فذهب المهذب يشتكي وساله الضابط: بماذا ضربك؟ فأجاب: ضربني بمعلقة «ماكس لارج»!!

اختارها: ثائر الاطرش ـ عمان
حي نزال

شاطـر

جلس الاب مع زوجته واطفاله بمناسبة عيد ميلاد زواجهما، ثم أخذ يداعب ابنه الصغير، وقال: مين بقى اللي كان شاطر طول السنة وبيسمع كلام ماما؟؟
فقال الطفل: انت يا بابا..!!

عبدالله صالح ـ مأدبا

زيت

الأب لابنه: لماذا يضع السائقون في السيارة زيتا؟
الابن: حتى تملص من الرادار!!

اختارها: حسين علي الحجايا
سحـاب

حمار

○ تعرف شاب على فتاة، وقال لها: ما هي مهنتك؟ قالت بأرا بالجامعـة، اي (بقرا).
ـ وأنت؟!
قال ـ محسوبك حمار بالمدرسة!!

اختارها: علي عبدالله شديفات
المفرق ـ المنشيه

خرساء

سألت الام زوجها: هل أخبرت العريس أن ابنتنا خرساء؟
فقال لها: لا، سأجعلها مفاجأة له ليلة الزفاف!!

اختارتها: نجاح عيد شنوان
المفـرق

جائـزة

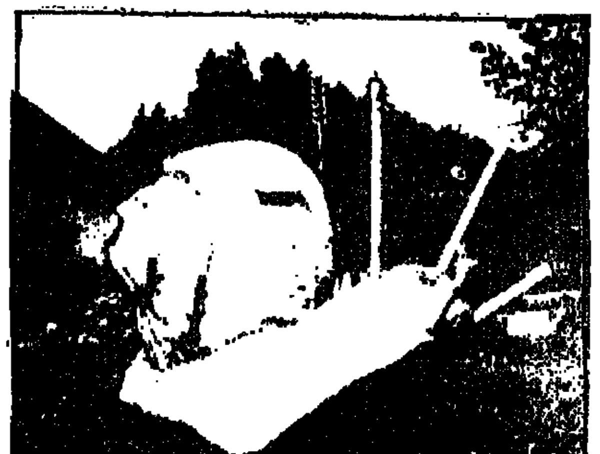
قال أحد الاصدقاء لصديقه: امبـارح ربحت جائزة اليانصيب الكبرى، ومقدارها 2500 دينار. فقـال له صديقـه: اذن أعطني الـ 100 دينار اللي استقرضتهم مني منذ شهرين.
فقال الاول: طيب وقف يا زلمه خليني اكملك بقية الحلم!!

اختارها: فراس حسن حمامه
الوهادنه

تهانينا للاخوة الفائزين وحظا أوفر للاخرين.

مـن هـنـا وهـنــاك

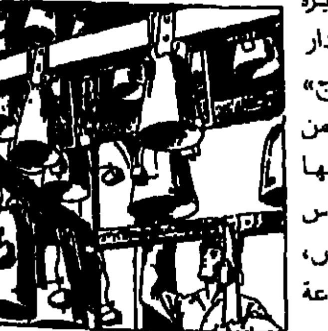
سويسرا
حلزون البريد



يقوم أحد الحلزونات العملاقة بحراسة بريد المدينة السويسرية الصغيرة «ديفيلييه»!!.. لم تقم السلطات بتدريب هذا الحلزون على أعمال الحراسة ضد كل من تسول له نفسه سرقة مبنى البريد، بل إنه رابض في مكانه يبعث حجمه الضخم على الشعـور بالوقار والاحترام. وبعد اشتراك هذا الحلزون في استعراض كبير أقيم في هذه المدينة تم نقله إلى ساحة البريد، كي يمضي حياته فيها. أما حراسة الحلزون للبريد فهي رمزية لأنه لا يتحرك.. فقد نحت من حجر.

ليفربول
ملكة جمـال في الخمسين من عمرها





حازت السيـدة «أليس ريك» البالغة من العمر خمسين عاما على لقب «الانسة ليفربول»، مثبتة للناس المثل القائل: من جد وجد ومن سار على الدرب وصل.

ونحن نورد هذا المثل لان هذه السيدة قد سبق لها وأن تقدمت لمسابقة الجمال تسع عشرة مرة متواصلة دون جدوى، لكنها وفي النهايـة فازت وحصلت على اللقب، ويبدو أن لجنة مسابقة ملكات الجمـال قد تعبت من وجودها دائما، فقررت فوزها كي يتمكنوا من عدم رؤيتها ثانية في اي مسابقة مقبلة!!.

فيلادلفيا
الزكام الملعون





قام حديثا فريق من علماء الطب في جامعة فيلادلفيا الأمريكية، بإجراء دراسة غريبة من نوعها حول الرشح والزكام، وقد تبين من هذه الدراسة أن عددا كبيرا من البشر يمضي وقتا طويلا من حياته وهو «يمخط» ويمسح أنفـه، كانت هذه نتيجـة الدراسة.. فهل حصلنا على معلومة جديدة منهم؟؟.. هذا ما تفعله الدول الكبرى التي لا تترك شيئا إلا وتحصيه إمعانا في ضمان تقدمها!!.

ألمانيا الغربيـة
أجراس نادرة

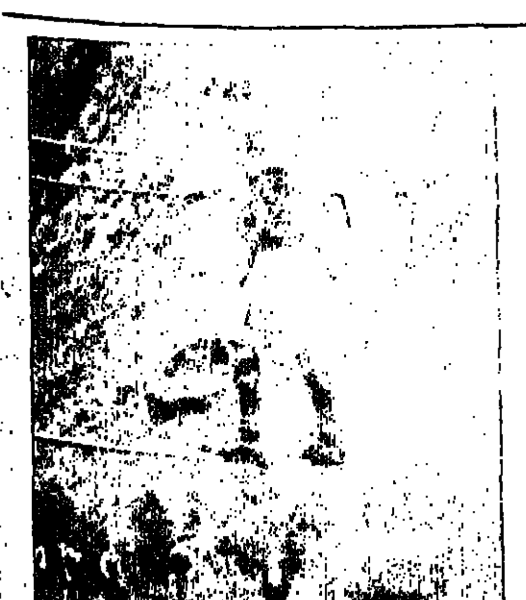
تقرع الأجراس الكثـيرة المعلقة في سقف برج دار البلدية لمدينة «لوينبورج» الألمانيـة، كل ساعـة من الزمن. أما اختلاف صوتها عن أصوات الأجـراس الأخرى في أبراج الكنائس، فلأن هذه الأجراس مصنوعة من البورسلان القديم النادر.

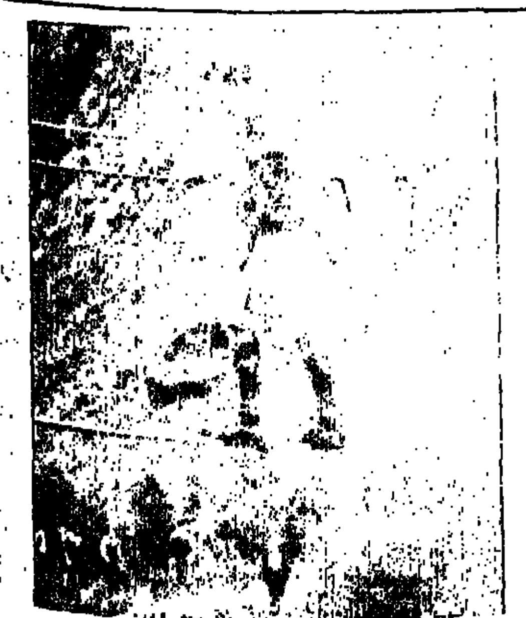
إفريقيـا
الطائـر الفرّان



هناك نوع من الطيور الذي يعيش في القارة الأمريكية، يدعى بالطائر الفران. أما عش هذا الطائـر فمكون من حجرتين: واحدة للمعيشة وأخرى لحفظ البيض. أما لماذا سمي بالفران فهذا راجع الى أن شكل عشه مشابه تماما لشكل الفرن!!.

بريطانيا
الأمير البهلوان





البهلوان الذي يمشي على هذه الماسورة المعلقـة فوق احـد الانهار، والذي يلبس تنـورة اسكوتلاندية، ليس بهلوانـا عاديا، بل إنه ولي عهد التاج البريطاني الامير شارل، وقد أخذت له هذه الصورة بينما كانت ترافقه إحدى فرق الانقاذ في جبل «بين نيفيز» في اسكوتلندا، وقد أثبت الأمير أنه أكروبات «بهلوان» درجة أولى.

إسبانيا
سعادة عائلية

من منكم يجرؤ على القول أنه أجمل مني وأن أولاده أجمل من أولادي؟.. بالطبع لا أحد يجرؤ على قول ذلك لأن القرد في عين أمه غزال.

من أوراق امرأة ساخطة

نسر بأجنحة بعوضة!

عفوا أيها السادة...

مرحى.. مرحى أيها المتسلقون على جثث النساء، أيها الضاربون خيام بؤسكم وضعفكم على الرمال المتحركة، لسلوكياتكم المهتزة باضطراب وجنون خالص، وقد بدا للبعض أن يتسلق على ظهر زاويتي ليؤكد رجولته وبأنه يكتب ويرد علي.. اه من رجولتك الهشة، تارة يتصل البعض برئيس التحرير، والبعض يتصل بمدير التحرير، من أجل أن يؤكد حضوره، وبأنه رجل وبأنه موجود، وبأنه قادر على حمل قلم للرد على زاويتي المتواضعة، حتى ينال اسمه شرف الرد علي، ولكنني أعرف كيف يؤدب مثل هذا الصنف المتسلق، وأعرف أنه يحاول تقليد طيران النسور، بأجنحة بعوضة، لماذا تستعين برجل ليقنعني بالرد عليك؟ وأنت بالاصل لم تكتب سوى بعض الجمل غير المفيدة مثل (انتبهي لطبيخك على النار انحرق بدلا من أن تكتبي)، وهذا كلام يدل على ضيق، الأفق لدى بعض الرجال الذين يعتقدون بأن التاريخ يقف في (طنجرة)، لأن عقولهم وأحلامهم الشبيهة بأحلام العصافير معلقة بمعدتهم، وبماذا يأكلون وماذا يشربون، إنهم أنعام تسيرها غرائزها وليس عقولها، فماذا أرد على رسائل لا تحمل منطقا، ولا وعيا، ولا تحمل قيمة فكرية قابلة لكي تكون موضعا للنقاش، الا اذا اعتقد بأنه أضحى رجلا مهما، لانه حمل التلفون واتصل هاتفيا ليعلن عن وجوده؟ ويعلن بأنه كتب شيئا مهما!!، ولكنه في الحقيقة لم يكتب شيئا ذا قيمة، ولو بقي صامتا لكان أشد تعبيرا. ولا تفعلوا كما فعل الجبل الذي تمخض فولد فأرا.

عفوا أيها السادة.. يا من تعودتم أن تروا منا كل خنوع وذل ورقة، هل صعب عليكم أن تجدوا سيفا يشهر في وجوهكم؟ وكلي ثقة بأن سيفا من ورق قد يوقف اهتزازكم وتأرجحكم الدائم فكريا. فلم يهن عليكم أن تلوذوا بالصمت حتى لا يقال: خائفون من الحقيقة.

ولكي أعلمك وأمثالك ممن يحملون أقلاما للكتابة وفكرا مشوشا ويقومون بالرد علي، فإني أقول لك: أعطني رجلا حقيقيا لا تقوده المرأة مثل قيادها للشاة الضعيفة، أعطك امرأة عظيمة تصنع جيلا من الرجال العظماء، وتمنحكم حضارة واسعة الأرجاء.

امرأة ساخطة

كيف تقرأ النجوم

الحمل
في الحياة: حافظوا على هدوئكم وجاهزيتكم لتنالوا ما تصبون إليه منذ زمن بعيد.
في الحب: تدخل مزعج من أحد الفضوليين يسبب لكم مشاكل لا تنتهي إلا بمحاولة جادة وصبر جميل.
في الصحة والحظ: احذروا البرد الذي ربما يسبب لكم بعض المضاعفات.

الأسد
في الحياة: نجاحكم في محيط العمل يتناسب مع المجهود الذي تبذلونه.
في الحب: فكروا جيدا في رباط الحب الذي يجمعكم مع حبيب القلب، وخاصة في هذه الفترة
في الصحة والحظ: توعك في الجهاز الهضمي يزول بعد الفحص.. وإعطائكم العلاج من قبل الطبيب.

القوس
في الحياة: بعض رفاق العمل يحاولـون وضع العراقيل في طريقكم لكن دون جدوى.
في الحب: العتاب في عيني حبيب القلب على امور معلقة لم تقوموا بحلها كما وعدتم. حاولوا ارضاءه بحلها.
في الصحة والحظ: انتبهوا جيدا للطعام وعدد الوجبات التي تتناولونها.. رقم الحظ 3.. واللون الابيض.

الثور
في الحياة: تحسن ملحوظ في إمكانياتكم المادية بسببه تدخل صديق.
في الحب: ليست هناك تطـورات مهمـة في علاقاتكم مع حبيب القلب.
في الصحة والحظ: حاولوا المحافظة على صحتكم باتباعكم طريقة افضل في الغذاء، يوم الحظ الجمعة واللون الابيض.

العذراء
في الحياة: خبر جيد عن محاولة اقتصادية قمتم بها يكون له أكبر الاثر في تطوركم المادي.
في الحب: كونوا أكثر انتباها في علاقاتكـم العاطفية.. اظهروا المزيد من التفهم فالتطورات التي ستحدث ستخدم كلا الجانبين.
في الصحة والحظ: اعطوا النوم والراحة مزيدا من اهتمامكم.. يوم السعد الاحد.. اللون الاسود.

الجدي
في الحياة: نجاحكم في العمل ما هو إلا مسألة وقت فتحلوا بالصبر والاصرار.
في الحب: تطور في علاقاتكم مع حبيب القلب سيخلصكم من الشكوك التي طالما حيرتكم.
في الصحة والحظ: تخلصوا من الوزن الزائد.. أما مشاكل جهاز التنفس فتعود لسبب اخر غير زيادة الوزن. رقم الحظ 2.

الجوزاء
في الحياة: اللحظة غير مناسبة لتطبيق خططكم التي وضعتموها.
في الحب: ان الاوان لكي تفكروا جيدا وأن تاخذوا القرار في ما يشغلكم مع من يهمكم امره عاطفيا.
في الصحة والحظ: مراجعة الطبيب ضرورية هذه الايام. لون الحظ الاصفر.

الميزان
في الحياة: فرص عمل وصفقات رابحة تجلب لكم السعادة.
في الحب: يثبت لكم حبيب القلب حبه لكم بطرق مختلفة.. لكن برود موقفكم وعدم ثباته يؤخر تحقيق أحلامكم العاطفية معه.
في الصحة والحظ: حاولوا السيطرة على اعصابكم.. رقم الحظ 5 اللون زيتي.

الدلو
في الحياة: لن تسير الأمور في محيط العمل على شكل جيد في هذا الأسبوع، وهذا لا يعني عدم نجاحكم في المستقبل.
في الحب: الأمور كلها في بحر الحب ستكون في صالحكم، فحبيب القلب قد انقشعت من أمام عينيه غيوم الشك فيكم.
في الصحة والحظ: اخلدوا إلى الراحة النفسية والجسدية.. حجر الحظ الألماس ويوم السعد الجمعة.

السرطان
في الحياة: يجب أن تنموا علاقات صادقة وصافية مع رفاق العمل كي تضمنوا النجاح في المستقبل.
في الحب: تنبهوا جيدا لأسلوبكم غير الصحيح مع حبيب القلب، فهناك احتمال لحصول سوء تفاهم بينكم وبينه.
في الصحة والحظ: لا تهملوا زيارتكم المنتظمة إلى عيادة الطبيب، حجر الحظ الياقوت.

العقرب
في الحياة: يسودكم إحساس بالرضا حتى قبل أن تحقق خطة العمل التي باشرتم تنفيذها منذ مدة.
في الحب: أزمة تواجهكم مع حبيب القلب، تجعلكم تعيشون ساعات عصيبة، لكن النتائج في نهاية الأمر ستكون في صالحكم.
في الصحة والحظ: بعض المشاكل الصحية تؤثر على حالتكم النفسية إذا لم تقوموا بعلاجها في الوقت المناسب.. لون الحظ البرتقالي.

الحوت
في الحياة: ركود في أحوالكم المادية، لكنكم بعد وقت ستحققون التقدم الذي طالما طمحتم إليه.
في الحب: لا تدعوا فرصة مضمونة وتركضوا خلف سراب زائف يعدكم بوعود كاذبة.. انتظروا فترة من الزمن ولا تتسرعوا وتأكدوا قبل اتخاذ القرار.
في الصحة والحظ: صحتكم جيدة فلا تنزعجوا.. وردة الحظ الجورية.. يوم السعد الأربعاء رقم الحظ 4.

هـو و هـي

عزيزي الواقعي.. يا زعيم الحمقى..

أنا فتاة أعرف قدر نفسي، وكما يقولون (رحم الله امرءا عرف قدر نفسه، وأنا على العكس منك تماما فأنت لا تعرف قدر نفسك. ولو كنت تعرفها جيدا كما تدعي لما حاولت الهجوم على كل الفتيات الجميلات لتبرر موقفك.. ونحن يا عزيزي لسنا بحاجة لأي تبرير، هل تدري لماذا؟ لأنك عبارة عن انسان ضائع، تائه في بحر من الأوهام.. بأنك لا زلت رجلا تأمر فتطاع، تصرخ في وجه فتاة رقيقة فتذعر من قبح صوتك ولؤمك، وأمثالك من الجبناء الأغبياء الذين يجب دفنهم وهم أحياء في مكان لا يوجد فيه نور ولا حب ولا نساء، حينها سوف أرتاح منك أيها المتمرد الأبله.

(سيدي زعيم الأغبياء): أما أن أستسلم لك وأعترف أننا لا شيء بدونكم أو العكس، بأن تستسلم وتعترف بأنك فاشل، وتقنعني بما تفعل وبما تقول، وأنا يا عزيزي أعرف ما هي أمنيتك في الحياة، وهي أن تنظر إليك فتاة. (ولكن على مين)؟ وحياة أبوك إن أقبح فتاة سوف تشعر بالقرف اذا نظرت إليك، أو اذا نظرت الى الجهة التي تقف أنت فيها.. فأنا أعرف شكلك جيدا، فأنت قصير.. سمين.. وبشع. (وشعرك زي سلكة الجلي) حتى السلكة أنعم منه.

عزيزي المغفل: عزيزي الأحمق الأبله الواقعي: للمرة الثانية أقول لك لن أستسلم وأرفع الراية البيضاء، ولا أدري إن كنت قد اقتنعت أم لا، ولكن الشيء الذي أعرفه أنك توافقني في عقلك الباطن ولا تستطيع الاعتراف على رؤوس الأشهاد، خوفا من الهزيمة التي سوف تلحق بك.. أنصحك أن تستسلم أيها الأحمق.. وهذه الرسالة سوف أرسلها لك، فإن لم تعتذر، وتقبل يدي في كل لحظة فاني سوف أكون مضطرة واسفة للحضور الى الصحيفة شخصيا لأقابلك، وأقضي عليك فأريح البشرية منك ومن أمثالك يا أحمق الناس.. ملاحظة: انتقيت لك أجمل الكلمات في هذه الرسالة ولم أقبل على نفسي اهانتك.. باي.. باي.

عاشقة أعداء الواقعي/ عين غزال F.A.N.

للرجال.. للرجال فقط..

إلى العديقة عاشقة أعداء الواقعي F.A.N ـ عين غزال:

كم هي جميلة ألفاظك، وكم هي عذبة كلماتك التي تذكرينها في رسالتك أيتها المؤدبة التي لم تعتد على أن يكون كلامها فيه لؤم أو قسوة، فشكرا على هذه الكلمات التي تدل على رقة صاحبتها وحسن ألفاظها، وبعد يا أحط الكائنات شأنا، إن كان هذا لطف النساء، وأدب النساء يا كتلة الجنون والغباء، فماذا أقول سوى أنني أعرف يقينا بأنكن هاربات من مصحة للأمراض العقلية، وتتخبطن تخبط من فيه مس في عقله.. وكلكن مصابات بالمس والجنون وقلة الوعي.. يا أسباب كل مصيبة وبلية على الأرض بالطول والعرض وإن كنت أخاطبك برقتي، فأنا أعلم بأنه لا يصلح معكن الا السوط، والسوط هو الشيء الوحيد الذي يناسب كل مقاسات النساء الصغيرة منهن والكبيرة. فالمرأة مثل الأفعى، إن مسحت رأسها عضتك وقتلتك، وكما قال جدي واقع في كتابه (عالم الضفادع): لا تمسح دموع المرأة، لأنك إن مسحتها أغرقتك، وإن تجاهلتها أحرقتك.. ومن الخير تجاهل من هن على شاكلتك.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

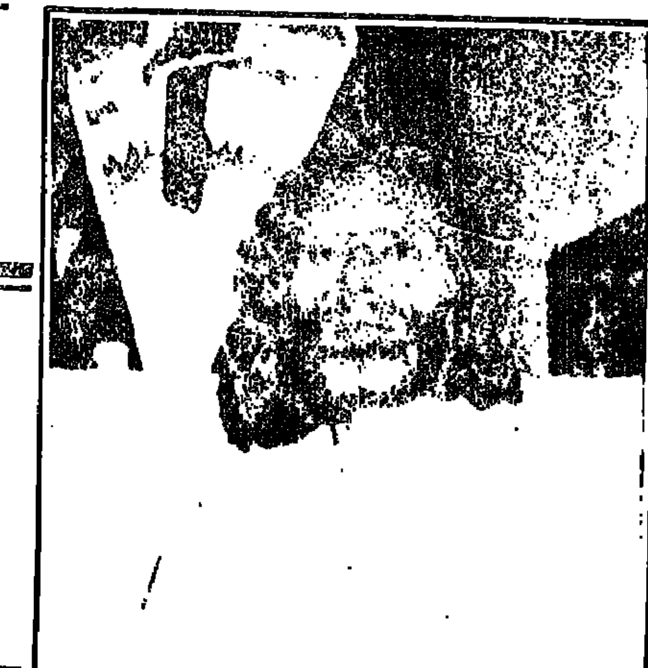
إن كنت سمينا كما تقولين، وبشعا كما تذكرين، فلماذا اذن تتسابقن على بابي وتعرضن علي الزواج؟! ولكنني عاهدت نفسي على أن لا أعانق الشيطان، وأن لا أثق بمواعيد النسوان.. وإن كنت تهددينني بالحضور من أجل قتلي وإراحة النساء مني، فأهلا بك، ومرحبا، لعل جلدك الأفعواني الأملس أسلخه بعد أن أسحق رأسك، فأحوله الى حزام. أيتها الغبية، أنا النسر، مسكني القمة، والفضاء الرحب، وليس الجحور مثلك، لهذا فإن سمك الناقع أتركه في أشداقك كي يقتلك قتلا، فتموتين غيظا، وعلى نفسها جنت براقش، أيتها البراقشية العمياء.

(واقعـي)

عزيزي القارىء: طالع تكس واقعي في صفحة عزيزي المحرر

عبدة اللحوم النيئة

المسيح الدجّال يظهر في فرنسا



- بورجيه ونظرة النبي العصري

أحد المتفائلين في فرنسا، يعد الناس بالخلاص والشفاء من كل مرض، فيوصي بعبادة وأكل اللحوم النيئة. وهذا المتفائل هو «بورجيه» الذي ظهر في بلدة صغيرة في فرنسا تدعى «مودراميه»، وقد أسس فيها المركز الوطني «للعلاج الفطري». اما وصفته الطبية أي «الروشيتة» التي يصرفها لاتباعه وزبائنه فتقول : «لا تأكلوا إلا النيىء من الطعام».

تتعاظم في هذه الايام شهرة بلدة صغيرة، كانت فيما مضى بلدة منسية، حيث يصلها اليوم المئات من الزوار من كل حدب وصوب في بلاد الغال. وقد أخذ اسمها يحتل العناوين الرئيسية والصفحات الاولى لكبريات الصحف والمجلات هناك، ويعود الفضل في ذلك للسيد «جي - كلود بورجيه» وهو «نبي جديد من الغرب» يعد الانسانية بالخلاص من كل ما علق بها من أمراض، وهكذا يثبت ساحر القرن العشرين أن الأمريكان لا يتميزون وحدهم عن باقي بني البشر، بيعث الكهنة والمشعوذين، بل إن اوروبا وفي مقدمتها فرنسا، بلد الثورة الفرنسية، والتي قضى نابليونها على سلطات بابا روما وحجّمه، مهيأة الان لبعث «نبي جديد» يمسح الام الناس ويبرئهم من كل داء، وهو لا يوصي الناس بأكل نبتة ما أو بشرب ماء سحري، بل إنه يعتمد في دعواه على اليأس من النجاة الذي يغرق فيه الألوف من الغربيين، الذين لم يجدوا في الطب دواء يقضي على الامهم وعللهم المزمنة.

ويتدافع في هذه الأيام المئات من الأتباع المخلصين منجهين إلى مركز صحة «المسيح الجديد» ذي الشعر الطويل الأشقر، الذي يعد بالخلاص من كل داء، ويلبس بدلة صممت له في أحدث بيوت الأزياء الباريسية. ويقول درسه الأول والأخير : «كلوا الاطعمة الطازجة فقط، اقبلوا على الخضار والتهموا الطازج منها، أما اللحوم فعليكم بها نيئة، وارجعوا إلى أمكم الطبيعة، إلى عادات وشمائل أجدادكم الأوائل، الذين لم يسمعوا بكلمة سرطان ولم يعرفوا أبدا التوتر النفسي والعصبي، ولم يمت واحد منهم بسبب الجلطة أو مرض الايدز. وقد ذهب «بورجيه» هذا إلى أبعد من ذلك فنراه يطلب من الناس العودة إلى ادم، بل وكما يعتقد إلى «ما قبل ادم» إلى انسان «نياندير تال»، بل وإلى جد «بورجيه» وأتباعه «الشمبانزي»، كما يعتقد طبعا.

كيف يبعث النبي الكذاب؟

رافق النجاح «نبي مودراميه»، وانتشرت تعاليمه بسهولة فائقة، لانه يعيش بين معذبين سقطوا فريسة أنياب اليأس والمرض، فكان بورجيه لهؤلاء الضعاف بمثابة خيط العنكبوت الواهي الذي يمد إليهم الأمل بالنجاة من موت محقق.

درس بورجيه ومساعدوه وأعوانه العملية بدقة، ثم طبقوها خير تطبيق متبعين قوانين العمل والتسويق، فقد سبق إنشاءهم «لمركز بورجيه للعلاج الفطري» إعلان بورجيه بأنه كان انسانا مريضا أصيب بسرطان العنق، وهو معافى الان سليم صحيح الجسم، ويعود الفضل في ذلك كما يقول إلى علم الوراثة والطعام الصحي الذي اتبعه بعد كثير من التجارب والمحاولات، وهكذا فإنه وبعد أن اجتاز بحر اليأس والظلام، وبعد وصوله إلى شاطىء الصحة والشفاء التام، فإنه يوصي بتعميم الخير على كل من ضاقت عليه الدنيا، فأصبح فريسة لليأس وضحية لمرض استعصى شفاؤه، وإلى جانب «شفار» وطول شعر هذا «المخلص» الجديد، فإنه مفوه فصيح اللسان، يواكبه الحظ وتسير في موكبه بركات النجوم، فجعل من الامل القشة التي يتعلق بها الواهمون بالخلاص، تجارة تدر عليه وعلى أعوانه الأموال، وقد أطلق على مركزه اسم «Orkos» ويعني «قسم ووعد»، وهو اسم «مقدس» لمؤسسته «الزاهرة»!!

ويفتح هذا المركز أبوابه لكل من يريد ولكل من يؤمن أو سيؤمن بأن الفطرة لا تخطىء أبدا، حيث أن أكل اللحم النيىء فطرة فطر عليها الانسان قبل أن يتعلم شيه أو طبخه، ويكفي للسماح بدخوله المركز دفع المبلغ المطلوب!





- بورجيه «النبي الكذاب» بين خضاره وبيضه ولحومه النيئة.

المائدة الجديدة والشفاء من الأمراض الخطيرة

ويتجمع المؤمنون من أتباع «بورجيه» حول مائدته المليئة بالأطعمة «النظيفة» : خضار وفاكهة طازجة، بيض وأسماك ولحوم نيئة معدة كلها لاكل «التلاميذ».

ويقول بورجيه لاتباعه : «نأكل عندما نرغب في الأكل ونتوقف عن الاكل عندما تأمرنا الفطرة بالتوقف».

ولا يعد «بورجيه» ونظامه الغذائي بالصحة الجيدة فقط، بل إنه يعد بالشفاء التام من أمراض العصر التي استعصت على الطب : كالسرطان، أمراض العضلات، السكر، تميع الدم، ومن مرض الايدز أيضا.

طب جديد «أصيل» جعل من تناول الطعام الصحي والمأكولات الطازجة من خضار وثمار : نصائح عامة تغري وتخدع الكثيرين من الضعاف الذين وقعوا فريسة لأمراض استعصت على الطب، لكن هذا الطب ال «اوريجينال» أي طب «بورجيه» الذي يعد بالخلاص من كل داء يقع في كثير من تفاصيله ضدا لنظريات العلم الحديث.

فعندما يقول السيد بورجيه مثلا : «نحن البشر نشبه كثيرا أخانا «الشمبانزي» وبناء عليه علينا العيش كما يعيش لأن الفطرة والغريزة لا تخطئان أبدا».

فإننا نعلم أن تناول الطعام غريزة وفطرة إذا ما كان الهدف من تناوله البقاء، أما انتقاء الطعام ومناسبته للذوق لونا ولمسا ورائحة إنما يأتي بالتعرف عليه واكتشافه.

وما قصة هذا الرجل إلا كوميديا كانت مسلية في بادىء أمرها وأصبحت بعد ذلك لعبة خطرة كانت نهايتها الموت لمرضى امنوا بهذا الدجال، فتركوا العلاج الكلاسيكي وأصبحوا دون أدنى عناية طبية فماتوا.

لعبة خطرة

لعبت الدعاية والأعلام الكاذبان بالتعاون مع «شلة» من الاطباء التجار، دورا هاما في نجاح هذا المشروع الاستثماري بهذا «النبي الكذاب» وأدعيائه المخلصين جنوا وما زالوا يجنون الآن الأموال الطائلة.

وقد تنبهت السلطات لما يجري نتيجة لمذكرات الشكوى التي يرفعها المتضررون من الناس. أما «بورجيه» فيدّعي أن النظام الرجعي يحاربه ويقف له ولاعوانه وأتباعه بالمرصاد. وقد تصدرت الصحف والمجلات الفرنسية وعلى صفحاتها الأولى عناوين مثل : «مشعوذ أم نبي، هذا الذي يدعو إلى سلوك طريق جديدة للوصول إلى الحياة الفضلى؟»

ومثل : «وصل أتباع بورجيه إلى «مودراميه» بعد أن قادتهم الشائعات».

ويساهم في عملية الإقبال على «المركز الوطني للعلاج بالفطرة» كتاب بورجيه : «حرب الأطعمة النيئة» الذي يقدّم له أحد أطباء الجامعة المعروفين، بالاضافة إلى «شلة» من الأطباء الباريسيين الذين قاموا بإقناع زبائنهم بالذهاب إلى «مودراميه» وكذلك فإن المجلة التي يصدرها «Orkos» والتي تحمل اسم «العلاج الفطري» تقوم هي أيضا بجانب كونه نبي للترويج لهذه التجارة الجديدة، بل إن نوابا في البرلمان الفرنسي طالبوا باعتماد طريقة «بورجيه» في العلاج، وإعطائها الصفة الرسمية!.. وهكذا تتجه رغم كل هذه الضجة عشرات الشاحنات التابعة ل «Orkos» معبأة بالطعام الوارد من المناطق المدارية إلى جميع بقاع فرنسا، كي تقوم بإطعام كل المؤمنين ببورجيه و«بعلاج الفطرة»!.. وقد امتد سرطان «اوركوس» فافتتحت مركزا اخر لها في Foutuilles على الحدود الفرنسية الأسبانية، ويستمر هذا المركز بالترويج عن طريق مجلته ومناشيره التي تحمل بين طياتها ما اعتادت عليه دور الأعلام من وسائل إعلامية مثل صور المريض، قبل وبعد المعالجة، بالأضافة إلى مقابلات وشهادات شخصية، وقد شهد أحدهم بالتالي : «كنت مصابا بالايدز وقد أوهمني الأطباء بأنني لن أعيش أكثر من عدة شهور، وها أنا الان صحيح الجسم معافى وهذا كله بفضل الدكتور بورجيه».



- بورجيه يحاضر اسمه «للعلاج الفطري» وسرقة تركات المرضى.

- بورجيه الدجال في مختبره كي يوهم الأتباع بأنه عالم

سرقة في وضح النهار

وتبلغ تكلفة الأقامة في مركز «العلاج الفطري» 2300 دينار أردني في الشهر تقريبا، وقد ظهر مؤخرا أن الوعد بالخلاص ما هو إلا وعد مشعوذ وأن ألوف الدنانير التي تؤخذ من جيوب اليائسين المرضى تذهب إلى جيوب «بورجيه» ومن والاه. كذلك أثبتت الصحف الفرنسية أن المرضى الذين شهدوا بشفائهم على يد «بورجيه» قد ماتوا دون أن يعلم بهم أحد، ولم تكن دعوى هذا الأفاق بالخلاص للنفس والبدن إلا خدعة الغرض منها سرقة أموال المرضى قبل وفاتهم.

يقول بورجيه الكذاب : «الحق أقول لكم.. أنا صحيح الجسم، وأنتم مرضى فاصغوا إليّ».

ومهما طال الوقت فإن «بورجيه» سيلقى جزاءه عاجلا كان ذلك أم اجلا، فمذكرات الشكوى من الضحايا وذويهم متزايدة يوما بعد يوم وأبواب السجن لا بد من فتحها لترحب «ببورجيه وتلاميذه» جزاء وفاقا عليهم. أما الأتباع المخلصون له فسيبقون أيتاما ينتظرون بعث نبي مخلص جديد!!..

.....

تقول الكتب المقدسة : «إن نهاية القرن العشرين ستشهد ظهور جمع كبير من الأنبياء الكذابين، يستغلون حياة الضّياع والمعاناة التي يعيشها البشر. وهكذا تلهث الخراف اليائسة الباحثة عن مخلّص لها وراء سراب داعية تؤمن به كي ينقذها حتى لو كان هذا الداعية من عبدة وأكلة اللحوم النيئة»!!.

د. هشام خريم



- المؤمنون من حول بورجيه يتناولون طعامهم الشافي من كل سوء!!

خذوني الى زين

حكاية

بقلم: عائشة الخواجا الرازم

... لا زلت أسعى لغمر تلك الملامح المأساوية في نفسي بالنسيان، دون جدوى.. وبلا أي نجاح.. لا زالت ترن في رأسي ضربات الهاتف الذي جاء مختلفا عن غيره في تلك الظهيرة.. وارتعاشات يدي القابضة على سماعة الهاتف وهي ترتطم بأذني ويصيبني جراءها أزيز.. تتخلله كلمات نفذت من البعيد الى خيوط جهازي السمعي... كلمات رفيعة.. نحيلة.. متقطعة.. فيها تأتأة.. تفيد بأن طفلتي الصغيرة «زين» موجودة بذلك الوقت في بيت صديقتها، تمرح وتلعب، وكل شيء على ما يرام.. لكن المطلوب أن لا ينشغل قلبي عليها اذا لم تحضر مع أصحابها في حافلة المدرسة..

لم أحتج لاكثر من ذلك كي أدرك ما حل بطفلتي الصغيرة التي لم تكمل الخمس سنوات.. اقفلت سماعة الهاتف.. واستعجلت الخروج وأنا لا ارى الفضاء ولا لون جدران الحياة في طريقي..

لاقتني جاراتي في طريق لهاثي وبكائي.. ما الخبر؟ ما المصيبة؟ كانت المصيبة مرسومة على جبيني.. لم أتحدث لواحدة منهن، القدرة مهدورة كانت لدي.. كل ما كان أمامي طفلة اسمها على جسمها زرقاء العينين.. جميلة الوجه، صغيرة اليدين.. معفرة الملابس المدرسية بالتراب والدم... مشيت وروحي تنقسم الى قسمين.. قسم يواجه ويسائل الاخر.. الى أين تذهب؟ وكأنك تعرف طريقك.. والاخر يجيب: الى المستشفى الأوحد الموجود في المدينة... لا شك أن نقطة انتظار، تنتظرني هناك.. لكن المتحدث عبر الهاتف لم يقل هكذا.. لم يقل عن زين انها مصابة بالرشح.. أو السعال.. أو «نفحة هواء».. لماذا المستشفى؟.. لا .. لا.. أنا أعتني بزين وأحميها من ذرات الهواء في فصل البرودة.. وأحتضنها بين جفني أبللها بدمعي الرحوم في فصل السخونة..

لكن.. لماذا تسيرين الى المستشفى؟ وهناك مائة مكان يمكن أن تذهبي اليه.. المدرسة.. بيوت التلاميذ.. زملاء زين في التمهيدي.. اذهبي للبحث عنها هناك..

... ها... ها... نعم... أنا أسير باتجاه المستشفى..؟ ولماذا أبكي..؟ لماذا أردد اسمها وأتشنج، فالمكالمة الهاتفية لم تزد على إخباري بأن زين تلعب وتمرح في بيت صديقتها!!

أعلم بأن قلبي مؤشرّ دقيق لحالات وتفاصيل خبايا كثيرة في وجودي.. وكيف به لا يدلني على مكان ابنتي؟.. ابنتي.. ابنتي.. ابنتي..

ها أنذا ادلف بوابة المستشفى.. أمشي على غير هدى.. أشق صفوف المراجعين.. أرتطم بالعاملين والأطباء.. ابنتي.. يا رب احمها لي.. نذر عليّ لو وجدتها على قيد الحياة لوزعت فتات روحي على صغار الوطن خبزا وملحا.. نذر عليّ يا زين لو سمعتك تتحدثين اليّ بأن أعزف لحن نبضات قلبي على أوتار ضلوع اليتامى والحزانى والمكفوفين.. زين.. زين.. ماما.. استوقفني طبيبان وأنا أهيم على وجهي.. يا سيدة عائشة.. أهلا.. كيف الحال..؟

قلت وأنا أغمر يديّ بالدموع.. جئت أبحث عن طفلتي.. زين...

وماذا بها..؟ كيف تبحثين عنها..؟ هل أخبرك أحد عنها شيئا..؟

لا.. قلبي.. قلبي أخبرني.. طبعا لم يخبرني أحد.. في الصباح غادر أطفالي الى مدارسهم وتركوني وحيدة فمددت يدي انتشلهم وأضمهم الى دمي.. وأبتسم لطفلتي زين وأشعر بألم متشعب في صدري كانغراز عشرين شوكة فيه مرة واحدة.. قلبي.. يدلني..

... أخبرينا بالضبط بطريقة موضوعية.. منطقية.. لا نفهم ما تقولين..

«نظرا في وجهي بعضهما نظرة رثاء.. كأنهما همسا.. مجنونة..!!

.. قلبي.. لا يعرف المنطق.. قلبي هائل المعرفة..

وعقلك يا سيدتي..؟

عقلي يقول لي.. ابتسمي للطبيبين واضحكي من نفسك وقلبك.. وادخلي رصينة هادئة كالطود العظيم واشربي قهوة وعودي حتى يأتي الاخرون بالخبر اليقين.. والخبر اليقين في قلبي الخائف الخافق هذا...

اقترب رجل طويل من الطبيب وقال له: لم يحدث جديد يا دكتور.. نحاول الاتصال بأهلها في البيت.. لم يجب أحد أبدا.. الطفلة نزفت وبحاجة إلى دم.. وانهم يعدونها للعملية.. يُقال إن السيارة التي صدمتها حال خروجها من باب مدرستها «طيّرتها في الهواء مسافة اثني عشر مترا» فارتطمت بالجدار المقابل.. كان السائق مجنونا.. صياد تلاميذ مدارس.. يا حرام..

قال الطبيب: هيا إذن نحاول الاتصال بوالدها في مكان عمله، أحضر لي حقيبتها المدرسية..

قال الرجل الطويل: اسمها زين...!!

ارتفع شغاف قلبي ستارا جلل الكون أمامي.. لم يرتسم على مساحته غير وجه زين الصغير الرقيق.. فأمسك الطبيبان بيدي.. وأنا أقول لهما: حضرت بدون مكالمة هاتفية الية.. نعم.. حضرت إجابة لأقوى الهواتف.. خذوني إلى زين .

. هدف الفوز لصالح الزوراء ضد أهلي مصر

لقاء المتعة انتهى «أزرق»

اللقاء الثالث الذي جمع بين فريقي الفيصلي والزوراء العراقي المرشح الاول للفوز بلقب البطولة انتهى فيصلاويا لعبا ونتيجة، فقد استطاع لاعبو الفيصلي أن يفرضوا سيطرتهم على معظم فترات المباراة، وخاصة في الشوط الثاني من المباراة الذي كان بحق شوطا اوروبيا بلا أية مبالغة، ووضح ذلك من خلال شلال الفرص الهادرة من كلا الطرفين، والتي بادر الى شنها لاعبو الزوراء. حتى الدقيقة 23 أمسك بعدها فريق الفيصلي بالزمام الذي أجرى تبديلا موفقا، حيث حل البلعاوي النشط بدلا من وعد صويص، وعماد مسلم بدلا من زياد أبو شنب، واستطاع غسان البلعاوي أن يعكس مستوى متطورا للغاية، وتجلى ذلك عند الدقيقة الثالثة والعشرين عندما توغل ونجح في تجاوز اكثر من لاعب ليسدد في النهاية كرة أرضية زاحفة، تجاوزت الحارس ولكنها اصطدمت بالقائم.

ويبدو أن عجز راضي شنيشل عن احراز هدف السبق جراء ضربة الجزاء التي اتيحت لفريقه، قد حفز لاعبي الفيصلي، ودفع بهم كي يتحرروا من مواقعهم ويأخذوا بالامتداد نحو المرمى، وبالفعل فقد نجح خالد عوض وغسان بلعاوي بمساندة جمال أبو عابد الذي أرهق الظهير الايسر العراقي جراء توغلاته الدؤوبة، وعند الدقيقة 40 كانت المدرجات تهتز بعلف جراء الهدف الرابع الذي تحقق للفيصلي عن طريق اللاعب خالد سعيد، اثر استغلاله بمهارة فائقة الضربة الركنية التي نفذها خالد عوض، وتصدى لها برأسه، حيث أسكنها الشباك.. هذا الفوز الثمين للفيصلي أتاح له المجال كي ينتزع اللقب، سيما وقد بقي له مباراة واحدة يوم الجمعة 8.9/7/7 مع فريق الاهلي المصري.

مندوبا عن الملك الحسين..

مندوبا عن الملك الحسين رعى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب البطولة الأولى لأندية مجلس التعاون العربي، بحضور سمو الأمير عبد الله بن الحسين وسمو الأمير فيصل بن الحسين وسمو الأميرة عالية الفيصل، والشريف شاكر بن زيد ـ رئيس اللجنة المنظمة ـ وسفراء مجلس التعاون العربي وجمهور كبير فاق عدده العشرة الاف متفرج، وكان هناك خليط من الجالية العراقية والمصرية فضلا عن الجمهور الأردني الذي حرص على الحضور بالرغم من أن لقاء الافتتاح لم يكن فريق الفيصلي طرفا فيه.

لقاء الافتتاح الذي جمع بين فريقي الزوراء العراقي والأهلي المصري، جاء مزيجا من قوة الأداء تارة والانحدار المفاجىء في أغلب فترات المباراة وعلى مدار شوطيها، ويبدو أن الشد العصبي والحساسية الزائدة عن اللزوم، قد أثرت بصورة واضحة على مجريات اللقاء،

فريق الزوراء العراقي الذي نجح في اقتناص هدف المباراة الوحيد في الدقيقة «18» عن طريق مهاجمه المتمكن ونجم المباراة سعد عبد الرحيم.. بدا الأميز في الميدان، وتجلى ذلك بوضوح تام من خلال تميزه في اللعب القصير المتقن، والمرعة في الأداء والتنفيذ فترتب على هذا النهج تواصل الهجمات عبر المحاور، الأمر الذي أربك مدافعي الأهلي المصري، الذين أخذوا يشتتون الكرات بعصبية زائدة ودون تفكير، وعلى الرغم من ذلك فقد نجح الثنائي عادل عبد الرحمن وعمرو أنور في الوصول إلى مرمى الزوراء العراقي، وكادا أن يهُزّا الشباك العراقية، لكن افتقارهما للخبرة اللازمة وتأخرهما في معالجة الكرة العرضية المفاجئة التي وصلت إليهما وهما أمام فوهة المرمى قد حال دون إدراك هدف التعادل.. إذن فوز الزوراء العراقي وضع بجعبته ثلاث نقاط لتكون بمثابة الحافز والدافع للفريق كي يتطلع بعين التفاؤل للعودة إلى بغداد بكأس البطولة.

فيما فرض التعادل نفسه على اللقاء الثاني من البطولة، بين فريقي الفيصلي وأهلي اليمن ليحصل كل منهما على نقطة واحدة.

د. عوض خليفات يرعى لقاء الافتتاح

ـ أهلي اليمن «ظهر على حقيقته»

ـ خبرة الزوراء انتزعت الفوز من المصريين

الزوراء العراقي : ١ أهلي مصر : لاشيء

انعكس الشد العصبي على أداء لاعبي الفريقين بلا استثناء، وتجسد ذلك من خلال التمرير العشوائي الخاطىء والحذر المبالغ فيه بعدم الاقتراب من المرمى، وظل اللعب على هذا النسق الرتيب حتى الدقيقة الثامنة عشرة، عندما شهدت تسجيل الهدف الأول للعراقيين، إثر سوء التصرف من أحد المصريين بالكرة فما كان منه ـ في سبيل التخلص منها بأية وسيلة ـ إلا أن أرجعها إلى حارس مرماه، دون أن يأخذ باعتباره تربص ثلاثي خط الهجوم المتواجدين في المنطقة، فما كان من سعيد عبد الرحيم إلا أن استحوذ على الكرة فواجه الحارس المصري ايهاب جلال الذي انقض على الكرة لتفويت الفرصة، فحاوره وأرسل الكرة بهدوء في الشباك، ومع أن التوقع كان يقضي بأن ترتفع حرارة اللقاء وخاصة من جانب الأهلي إلا أن ذلك لم يحصل أبدا، وعلى العكس من ذلك فقد واصل لاعبو الزوراء سيطرتهم على الملعب، وامتدادهم على المرمى، وظهر ذلك بالهجمات المكثفة التي كانت تشن تباعا حيث شكلت خطورة واضحة وظهر من اللاعبين العراقيين لاعبا خط الوسط ابراهيم وغالب بصورة جيدة، فقد كانا موفقين في تحركاتهما، وساندا سعد ابراهيم كلاعب قناص وقادر على هز الشباك.. لاعبو الأهلي المصري تخلوا عن حذرهم في الشوط الثاني، وقد وقفوا ندا قويا للاعبي الزوراء، ووضح ذلك من خلال الهجمات السريعة التي كانت تشن بين الحين والاخر، وقد بلغت أوجها في النصف الثاني من الشوط الثاني عندما تدخل اللاعب رقم «4» من الأهلي، واستطاع أن يتجاوز كل من قابله، ليواجه المرمى وحيدا دون أي مضايقة لكنه فاجأ الجميع وسدد بتسرع فوق المرمى وسط حالة من عدم التصديق.. الدقائق الاخيرة كانت أن تعلن عن هدف الترجيح للزوراء، وذلك عندما أتيحت فرصة خرافية لصاحب الهدف سعد عبد الرحيم الذي انفرد تماما بالمرمى، بيد أن تدخل أحد المدافعين المصريين قد حال دون الفرصة للتسجيل.

الفيصلي : ١ أهلي اليمن : ١

لعل فريق الفيصلي قد فاجأ الجميع إثر العرض غير المتوقع الذي قدمه، وبالرغم من أنه اعتمد في نهجه على طريقة 2/4/4 إلا أن الجانب العملي من الخطة لم يطبق داخل الميدان، وتجلى ذلك من خلال الكرات الخاطئة التي كانت تمرر بين الزملاء، لاسيما الكرات الطويلة التي ثبت عدم جدواها حيث كانت تذهب إلى رباعي خط الدفاع اليمني، الذي كان يبعدها بلا عناء أو ارتباك، هذا النمط من اللعب بقي سائدا الأمر الذي حفز لاعبي الاهلي اليمني بالامتداد إلى مرمى الفيصلي عبر كرات مرتدة وخاطفة، في ظل عدم اكتراث من لاعبي الفيصلي لخطورة هذه المرتدات، التي أخذت تستفحل، وقد نجح ثنائي خط الهجوم المكون من يحيى جعدة وجمال علاو بالتعامل مع الكرات التي كانت تصلهم وبات في وسعهم تهديد مرمى ميلاد.. ومع الدقيقة «31» كان اللاعب الايسر عصام دريبان يطلق قذيفة هائلة من منتصف الميدان لتستقر في المقص الايسر لمرمى ميلاد، الذي استمات في سبيل إبعادها، ولكن دون فائدة، هذا الهدف المفاجىء وغير المخطط له أربك لاعبي الفيصلي، بدلا من ان يحفزهم.

إثارة وضربة جزاء وبطاقة حمراء.. وهدف

ما ان بدأ الشوط الثاني حتى امتد فريق الفيصلي إلى منطقة جزاء أهلي اليمن، واستطاع لاعبو «الازرق» أن يشددوا حصارهم، ويبدو أن نزول غسان بلعاوي قد ساهم في هذا الحصار، حيث استطاع وزملاؤه شن هجمات متلاحقة، جانبها الحظ في جميعها، وظل اللعب على هذا النسق حتى الثلث الأخير من هذا الشوط عندما احتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة ضد فريق الأهلي، عندما استخدم أحد المدافعين يده داخل منطقة الجزاء لأحدى الكرات المصوبة على المرمى، وقد أخفق اللاعب زياد أبو شنب في التسديد عندما اصطدمت كرته بجسم الحارس الذي نجح بتقدير اتجاهها.. هذه الفرصة النادرة التي ذهبت هباء منثورا لم تدب اليأس في نفوس لاعبي الفيصلي، بل على العكس فقد واصلوا هجومهم، وعند الدقيقة «80» نجح اللاعب خالد عوض في إحراز هدف التعادل، عندما تصدى للكرة العرضية نصف الطائرة من الجهة اليمنى وتابعها في الشباك لتكون هدف التعادل، والعودة إلى الاثارة من جديد، ومع إصرار لاعبي الفيصلي على إحراز هدف التعزيز، كان لاعبو الاهلي يتعمدون إضاعة الوقت، وهذا ما حدث مع الكابتن يحيى جعدة الذي خرج بالبطاقة الحمراء، بسبب تجاهله صافرة الحكم، عندما قذف الكرة خارج الملعب.

فرسان السعودية العرب يهزمون الأوروبيين في عقر دارهم

كل العرب اليوم من حقهم أن يرفعوا أعلام النصر، ويتهللوا بالفرحه العارمة، فها هم عمالقة السعودية يحققون انجازا تاريخيا رياضيا عظيما، ويفوزون ببطولة كأس العالم. لقد انتزعوا من يد كابتن المنتخب الاسكتلندي الكأس الذي ظهر به في الصحف قبل المباراة..!!

المباراة

بدأت المباراة، وكل قلوب العرب تشعر بأحاسيس أبنائها في اسكتلندا رغم أن اللاعبين عاشوا في ظروف صعبة رهيبة، فهم أمام اسكتلندا وعلى أرضها ووسط جمهورها، وفي النهائيات، وبالاضافة لكل هذا تعمد الفريق المنافس الى «إغراق» الملعب بالمياه.. ووسط تخوف اللاعبين السعوديين ورهبتهم في بداية المباراة ، فتناقلوا الكرة بحذر، ولكي تتعود أقدامهم على اللعب في هذه الظروف، بدأ الاسكتلنديون في تسجيل هدفين، وتأكدوا من نفوسهم أن الكأس الذي يحلم به أي لاعب في العالم قد أصبح في حوزتهم، لكن هيهات، فجأة اندفع الرجال وانطلقوا من الملعب، وأخذوا في عزف سيمفونية كروية فريدة، وسجلوا هدفين واحدا تلو الاخر. صمت الاسكتلنديون، فهم يشاهدون معجزة كروية فريدة، فها هم العرب وقد خيبوا كل التوقعات في مستوى الاداء، وواصل الفريق السعودي عزفه الى أن وصل الى ضربات الجزاء التي خاضها بنجاح بعد أن أهدر اللاعب الاسكتلندي «بريان» ضربة جزائه.

والطلقت فرحة ما بعدها فرحة، مائة مليون عربي، تابعوا اخبار المباراة من خلال وكالات الانباء، وعندما تيقن الخبر الذي كان تصديقه معجزة، انفرطت دموع السعوديين فرحا وانطلقت أهازيج وتهاليل السعادة على الوجوه. وكان يوم عرس شهد احتفاله كل العرب لمنتخبهم.. ومستقبل الكرة الوافد للعالم كله ويضيء الضوء الأحمر للكرة الاوروبية والأخضر للكرة العربية!

اسكتلندا تعترف

المستوى الذي ظهر به الفريق السعودي لم يبهر العرب فقط، بل بهر العالم كله، ووصل الأمر الى أن الاسكتلنديين أنفسهم ومن ضمنهم «كريج براون» المدرب اعترف بهذا الفريق العظيم فذكر أن لاعبيه قدموا ما في وسعهم لكن قوة المنتخب السعودي وأداؤه الجيد حالا دون كسب المباراة. واضاف براون أنه لن يذرف الدموع ويلطم الخدود، فالفريق الذي واجهه فريق يستحق الفوز بجدارة. وحقا أنا لا أملك الا ان أقف واصفق لهذا المنتخب الذي لعب بكل نضج ورجولة، والغريب أنهم كانوا على ثقة تامة بالفوز وبصراحة كنت أسخر من ذلك !

الحكم ظالم

رغم العوامل التي وقفت امام السعوديين تجمع معها ظلم الحكم، فقد تعمد الى اثارة اللاعبين ووصل الامر لدرجة طرد أحد اللاعبين.. ورغم ذلك فقد لعب الفريق السعودي بعشرة لاعبين ولجأ الى سحب الفريق الاسكتلندي الى انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل، ونجح في ذلك، وفاز في النهاية وخرج اللاعب المطرود يبكي ويردد: الحمد لله، الحمد لله.

ردود فعل عربية

وفي ظل الفرحة العارمة التي امتدت من الخليج الى المحيط كانت ردود الفعل كلها واحدة، الجميع سعداء، ففي الكويت قال الشيخ طلال خالد الاحمد نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم: إن الانجاز التاريخي الذي سجله منتخب المملكة العربية السعودية الشقيقة بفوزه ببطولة العالم للناشئين للكرة هو مكسب للعرب له وقع عظيم في نفوسنا ولم يتحقق بالصدفة أو بالحظ، بل هو نتيجة ارادة وعمل جاد وتفان.

نقول مبروك لنا هذه الصورة الرائعة للمملكة، هذه الدعاية الباهرة التي انعكست على العرب.

وفي العراق، قال أنور حسام مدرب منتخب العراق ان فوز الفريق السعودي هو انجاز طيب بل وعظيم وجاء عن جدارة واستحقاق، هذا الفوز هو فوز للكرة العربية ونجاح تام لخطوات مستقبلية.

وفي مصر كان للفرحة معنى خاص، فقد سهر المصريون في الاندية والشوارع رافعين أعلام السعودية واستمرت سهرتهم حتى الصباح.

ويقول محمود عثمان الحكم الدولي السابق: خبر فوز المملكة ببطولة كأس العالم للشباب تحت 16 سنة هو أسعد خبر في حياتي وهو فخر لكل الدول العربية.

وفاروق جعفر اللاعب الدولي السابق ومدرب فريق الزمالك حاليا قال: لا يمكن تحقيق أي بطولة كبيرة يشارك فيها أفضل الفرق مثل بطولة كأس العالم الا اذا كان الفريق فعلا أقوى الفرق ويستحق البطولة؟

ويقول ثابت البطل: لقد رأيت الدموع في عيون المصريين عندما أعلن خبر فوز السعودية في كأس العالم وأن هذا الفوز هو فوز للعرب، وسعادتي أنا شخصيا لا توصف لان دولة عربية فازت بكأس العالم وهذا يؤكد للعالم أن الدول العربية تتقدم وتشهد نهضة رياضية كبيرة.

مدرب الفريق السعودي

وقال المدرب البرازيلي «ايفو»: الكل شاهد اللقاء والكل عرف كيف تفوقنا على كل الظروف الصعبة جدا وهذا من عزم واصرار وقوة اللاعبين الذين نفخر بعطائهم وحماسهم وقد حققوا الانجاز العالمي الاول للكرة السعودية وشرفوا الوطن وأدوا الواجب. أتمنى لهم جميعا مستقبلا زاهرا، وألف مبروك.

فرحة الفوز

اللاعب هاني رمزي لشيحان :

أمنيتي الغالية هي الوصول إلى نهائيات كأس العالم

في أول لقاء رسمي للفريق القومي المصري في تصفيات كأس العالم لقارة افريقيا مع الفريق الليبيري والذي انتهى بفوز مصر بهدفين للاشيء، ظهر أداؤه مميزا وثبت أقدامه في صفوف الفريق بجدارة واستحقاق، رغم أنه أول اشتراك رسمي له فتميز أداؤه بالسهل الممتنع والهدوء، وكانت ثقته بنفسه محل إعجاب علاوة على قوة التحامه مع الخصم، وتوقعه للكرة والاستحواذ عليها في المواقف الحرجة، وقد تأكد ذلك في اللقاء الثاني مع منتخب ملاوي، ولو حافظ على هذا المستوى من الأداء لظل صمام أمان الفريق القومي لسنوات كثيرة قادمة.



إنه اللاعب «هاني رمزي» من مواليد 1969/3/10 بحي عابدين، الذي كان معه هذا الحوار:

★ من أين كانت بدايتك مع الكرة؟

ـ البداية كانت كأي ناشيء من ناشئي النادي الأهلي، فقد بدأت في مدرسة الكرة تحت إشراف مصطفى حسين، ثم تدرجت بعد ذلك مع فرق الناشئين، حتى اشتركت مع الفريق الأول في العام الماضي.

★ لمن تدين بوصولك لهذا المستوى من الأداء؟

ـ مع كل مدرب تدربت على يديه، أخذت منه ميزة تختلف من مدرب لاخر، وبذلك فأنا مدين لكل من دربني. لكن أستطيع القول أن أنور سلامة، هو أكثر المدربين الذين استفدت منهم، ويرجع له الفضل لما أنا عليه من مستوى.

★ بعد الفريق الأول بالأهلي ومنتخب مصر، هل بقي من أمنيات لم تتحقق؟

ـ بالطبع، هناك امنية غالية تراودني باستمرار، وهي الوصول إلى نهائيات كأس العالم بايطاليا ونيل شرف الاشتراك وتمثيل مصر.

★ ما هو رأيك في مجدي عبد الغني بعد احترافه؟

ـ مجدي يعتبر سفيرا للكرة المصرية في اوروبا، ودليل على تقدم الكرة وقيمة اللاعب المصري الذي لا يقل عن نظيره في أوروبا. وبدون شك أن مجدي استفاد من تجربة الاحتراف وأفاد المنتخب بعد اكتسابه خبرة اللاعبين المحترفين، وقد وضح ذلك خلال اشتراكه معنا في المباريات.

★ ألم تراودك فكرة الاحتراف؟

ـ لم أفكر في الاحتراف حتى الان، فأنا ما زلت في بداية الطريق، وكان كل أملي تمثيل مصر لأنه شرف كبير يتمناه كل لاعب وقد تحقق لي ذلك والحمد لله.

★ أهناك فرق أو اختلاف في التدريب بين ما يطلب منك في النادي والمنتخب ؟

ـ الاختلاف في التدريب يكون بالنسبة لشدة الحمل التدريبي في المنتخب يركز الكابتن الجوهري على قوة التحمل ليستطيع مواجهة عنف الكرة الأفريقية.

أما بالنسبة لما يطلب مني، ففي الأهلي ألعب «بالبيرو»/ أما في المنتخب فألعب «مساك» ويلعب أشرف قاسم ليبرو.

★ في أول لقاء رسمي لك، شعورك قبل وبعد المباراة؟

ـ أحسست برهبة شديدة وخوف قبل المباراة، وقد لاحظ ذلك زميلي أشرف قاسم، وقام بتهدئتي لأزالة القلق والتوتر وطمأنني. قائلا : إنك ستؤدي مباراة طيبة. وبعد المباراة كنت سعيدا جدا لأدائي المباراة بهذا المستوى، الذي هنأني عليه زملائي وخاصة الكابتن الخطيب المدير الأداري للفريق.

★ من مثلك الأعلى من اللاعبين محليا وعالميا؟

ـ محليا فأنا معجب جدا بمستوى مصطفى يونس وأداء ماهر همام، وعالميا فمثلي الأعلى اللاعب الأرجنتيني براون.

★ كيف تقضي وقت فراغك؟

ـ لا يوجد لدي وقت فراغ، فأنا طالب بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية، وأقضي يومي بين التدريب أو المباريات وما تبقى من وقت أقضيه في المذاكرة..

★ أهم أحداث العام الماضي.. وأمنيات العام الحالي؟

ـ من أهم أحداث العام الماضي خروج النادي الأهلي من بطولة افريقيا. أما من الناحية الأدبية ففوز الأديب المصري نجيب محفوظ بجائزة نوبل للاداب من الأحداث الهامة والتي يفخر بها كل مصري وعربي.

وأتمنى هذا العام الفوز بالدوري بالنسبة للنادي والوصول إلى نهائيات كأس العالم بالنسبة للمنتخب.

عبد الأله عبد العظيم

بانوراما



بعد موت الإمام الخميني
إيران على مفترق الطرق

كان موت الامام الخميني وكذلك مذبحة الطلاب ... بكين حدثين شد وقوعهما انتباه الرأي العا... فموت الخميني لم يعن فقط التاريخ الايراني ... التاريخ العالمي. ويقول الكثيرون : ان موته ... نهاية لعصر الموت بدون حساب على ... القتال الذي قدر له أن يتوقف ... العروبة وإيران نفسها من ويلات حرب لا ... ... الارباح الطائلة على ... وعلى مضاربي الاسعار في سوق ...





اختفاء طفل عراقي و ٥٠٠٠ دينار مكافأة نقدية

الطفل المفقود سهم

بتاريخ ١٥/ ٥/ ١٩٨٩ اختفى الطفل العراقي الجنسية «سهم» سامي توماس جورج البالغ من العمر ست سنوات ونصف، عن الانظار برفقة مطلقتي والدته المدعوة دنيز خليل ابراهيم طاس، التي تسكن مع عائلتها في طلعة البلاستيك - الشميساني بعمان، بعد أن انقطع عن الدوام في مدرسته منذ صباح ١٦/ ٥/ ١٩٨٩.

يرجى ممن لديه أية معلومات تساعد على معرفة مكان تواجده وتؤدي للعثور عليه داخل البلاد أو خارجها إخبار مركز شرطة الشميساني أو أقرب مركز للشرطة أو الاتصال بوالده سامي توماس جورج تلفون «٦٨٦٧٧١» عمان وله مكافأة نقدية فورية مقدارها «٥٠٠٠» دينار «خمسة الاف دينار».

وكل من يتستر على الطفل أو والدته أو مكان تواجدهما أو أية معلومات تتعلق باختفائهما يعرض نفسه للملاحقة القانونية علما أن الطفل مضموم لجواز سفر والده العراقي ولا يحمل أية وثيقة أخرى.

أوصافه : شعر رأسه أحمر، أبيض البشرة وعيونه عسليتان.

والد الطفل سامي توماس جورج ت «٦٨٦٧٧١»



الصورة أصدق إنباءً من الكتب

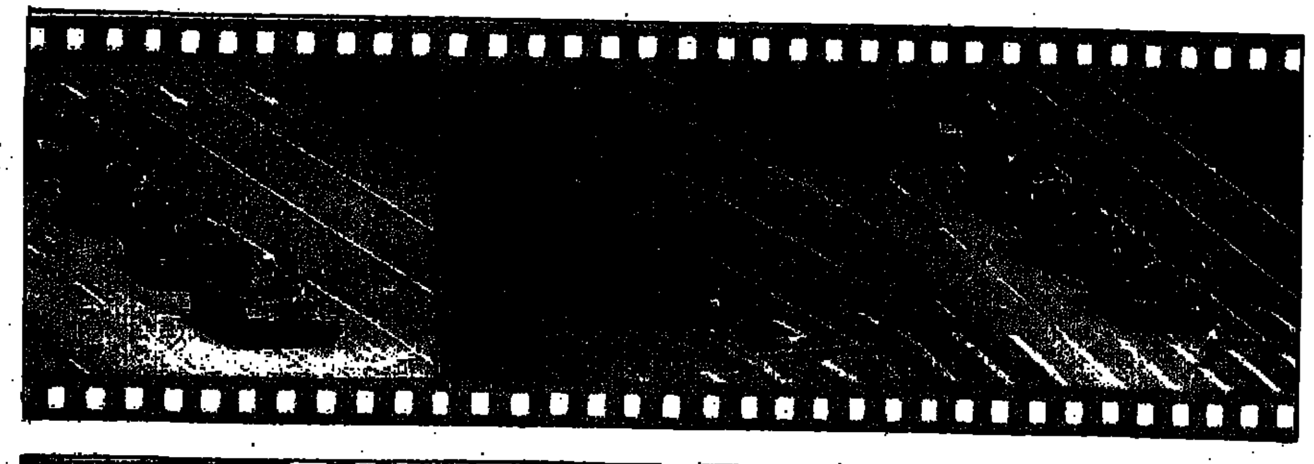
الصين.. الى أين؟



كانت الأيام الأولى من شهر حزيران 1989 بمثابة الزلزال الذي هز بعنف قبة السماء فوق سادة الحزب الشيوعي الصيني الذي توهم الكثيرون، أنه الامر الناهي والمسيطر في بلد الألف مليون. حدثت المأساة في نفس الميدان، الذي انطلقت منه كلمات قائد الصين «ماوتسي تونج»، في الاول من شهر تشرين الأول عام 1949 : «نهضت الصين»!.

وكانت المذبحة التي اقترفتها القيادة الصينية قد أدت إلى قطيعة مرة بينها وبين جماهير الطلاب، ولم تدع أي مجال للتفاهم والحوار . فالسيد «دينج هيساو بينج» صرح : «إن موت 200 شخص كفيل بتثبيت الأوضاع في الصين لعشرين عاما أخرى»

يقول المثل الصيني : «صورة واحدة أفصح بالتعبير من ألف كلمة». ولذا ندع الصور تتحدث عن واقع الأوضاع التي جرت في الصين مؤخرا.







البادية

يا هلا



كثير من الاخوة الشعراء يعتبون علينا إذا حذفنا كلمة شاعر من اخر قصيدته، ولعل هذه القصيدة أجود مما ينشر في الصفحة حاليا، إلا أن أي مبدع لا يقول عن نفسه أنه «شاعر».. وحذفنا هذه الكلمة لسبب واحد فقط هو أننا لا نحب أن يكون بيننا من يعمل من أجل هذه الكلمة أو من يحب الظهور.

مشاهير الشعراء لا يذيلون قصائدهم بكلمة «شاعر» أو «أستاذ»، ويكتفون بالاسم المجرد والعادة هي التي تثبت وجودها في عالم الأبداع.

لذا فإنني أحب أن ألفت نظر الأخوة الشعراء، وهم شعراء بالفعل أن حذف هذه الكلمة لا يعني التقليل من قيمتهم الادبية.. وعلى الخير نلتقي.

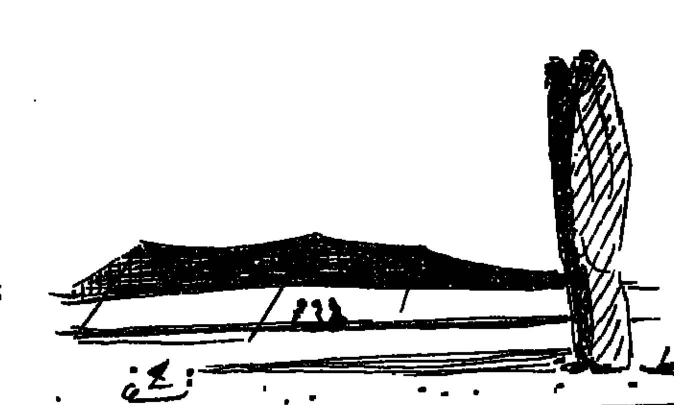
علي عبيد الساعي

هـذي ثلاث سنين

اللـه من قلب تحـدده طواريـه
بكثـر الطـواري شاعلاتـه افكـاره
يذكـر عليـه صاحبـا دوم نغليـه
ما شفت مثلـه بالبـدو والـحضاره
حال السعـاده عشتهـا مع لياليـه
واول حياتـي ماضيـه بالـخساره
اسست له بالـقلب مبنـى سكـن بيـه
ساسه حصيـن ومانعـا في اجـداره
كمـن طريقـا صعب لجلـي سلك فيـه
وكمـن ليالـي قاسيـه بالمـراره

المـن يا خالـد حالنـا اليـوم نشكيـه
نشكـي علـى اللـي وافياتـن اشباره
يا عز منهـو زابنـه ثم ناخيـه
خالـد علـى الطـولات واضع مساره
طاريك مثل سهـيل صعبـا تخفيـه
ممـدوح بالطـولات ماهـي فـماره
هاذي ثلاث سنيـن والـقلب يرجيـه
يرجـي عزيـزا سيـد كل العـذاره
الـي نحانـي عنـه ربـي ايجازيـه
عساه في دنيـاه يذوق المـراره
ليـه ثمـان شهـور ما شفت عينيـه
ولا بشيـر يعلمـن عن خبـاره
ابوديتـا يا خوي تسكـن سحاريـه
ما هي من اللـي مسكنـه وسط داره
ما تسكـن الحـارات والحـوش تبديـه
ولا تلابـط الشبـاك تعطـي اشاره
حتـى المدينـه شوفهـا ما تدانيـه
من الصعب ما تاحل حبيبـه لو ازيـاره
كنـا ولا زلنـا علـى العهـد نرجيـه
بلـيل نسهـر لوعتـه مع نهـاره

عيد محمد نجاع الحويطي.



مع التحية

الاخ محمود أحمد ـ كفرخل: محاولتك جيدة وتبشر بالخير.. استمر بالعطاء الشعري.. هذا النوع من الشعر لا يصلح لصفحة البادية.. حياك الله.

الاخ عبد المنعم ابراهيم أبو نجاح ـ محافظة الشرقية ـ جمهورية مصر العربية: محاولتك الأولى والثانية لا تصلحان لصفحة البادية.. حياك الله.

الاخوات بنت الجنوب وبنت البادية: يؤسفني عدم نشر القصائد المرسلة بسبب اختلال الوزن.. شكرا.

الاخ معن سعيد الشمري ـ النقب: لا يمكن نشر بيت ونصف.. خليتهن بيتين الله يهداك.

الاخت نادية علي أحمد عطية ـ الزرقاء: شكرا على الثقة.

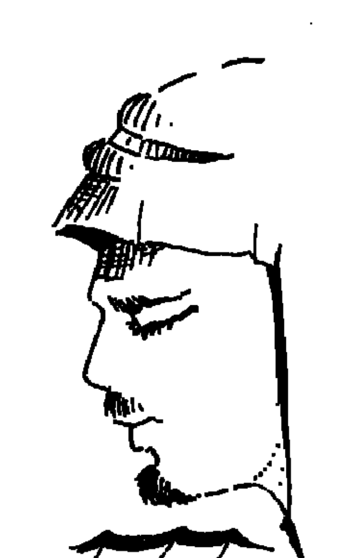
الاخ فرحان علي الحماد ـ بني صخر: المناسبة فات موعدها.. خيرها بغيرها.. شكرا لك.

الاخ يونس الحامد ـ بني صخر/ مادبا: المشاركة لا تصلح بسبب اختلال الوزن.

«يـا سهيل»

يا سهيل انـا ويـاك ما نعـرف النـوم
وش سهـرك يا سهـيل مثلـي بدنيـاك
لو هي حبيبـه. قلت ما تحب النجـوم
ومـا هقونـي لك قلب همـه نغشاك
يا سهيل انا مع ناعس الطرف مظلـوم
منهـا عليـل الحـال وأنـي مقـداك
انـا اسألك يا سهـيل ما شفنهـا تقـوم
داخل ظلام اللـيل مثلـي تحـلاك
يا سهيل خبر كان عنـدك لهـا علـوم
خفف عذابي يا صديقـي انـا ارجـاك
وبلـغ سلامـي قبل لا يحيـن لي يوم
افقـد صوابـي فيـه واجـن وانساك
وطلـع الفجـر يا سهـيل واويت للنـوم
اكيـد خلك عاد بعـد الـذي جاك
وانـا السهـير اللـي من الـخل مكلـوم
وما لي على المحبوب في الكون مسلاك
وانـا ادري انهـا البارحـة بيـن الحلـوم
ولـو شفتهـا يا سهـيل كالشمس تمحـاك

ابو عذاب ـ القطرانه



خـلي بسكاكا

خلـي بسكاكا الجـوف ساكـن بعيـدي
وأنـا بعيـد ومسكنـي ديـرة السيـف

يا بو علـي ما مر ساعـي البريـدي
ما جاب علـم اللـي ثمانـه مراهيـف
غاديـه يخبرنـي بعلمـا جديـدي
ويفـرح قلوبـن بالمحبـه مواليـف
النـار شبت في ضميـري وقيـدي
وعوى اعـواء ذيبـا بروس المشاريـف
من الصاحب اللـي شوفتـه يوم عيـدي
اللـي عليـه ادمـوع عينـي ذواريـف
حبـه بدمـي ساريـا بالوريـدي
وهذا الصحيح وما على اللـه تزييـف
غروا من الخفـرات نوعـه فريـدي
بالـزول والمـمشا وحليـاه ماشيـف
لولاك ما سجلت نظـم القصيـدي
يا بو خدودا كنهـا انـوار بجنيـف
يا زيـن مالك من عذابـي مفيـدي
من سبـتك كثـرة علـي الصواديـف

غازي ف. ـ سكاكا ـ السعودية

عتاب

يا اللـه يا مشفـي مريض تكـدرا
يا معطيـا عبـدك من أغلـى مطالبـه
انك تروف بحـال من هو تفجـرا
فجـره جور النـاس والكبـد ذايبـه
لو كان تفجيـره علـى حق قادرا
لكـن علـى ما قيل دهـر ونوايبـه
يا ناس كيف الاخو شين الـى انهـزا
ما يدرك العيبـه ولا هو بهايبـه
حق عليـه بصبـر نور الـى أسفـرا
ما هو ظلام ينعمـي في سبايبـه
وحق على ابن العم ورد الـى أزهـرا
ما هي وروده شوك ولا مخالبـه
والنـذل ما يفيـدك مثل راضع الثـرى
لا بد ما يصلاك فيض ولهايبـه

مفرح فريح الرشيدي ـ السعوديه

أفرح بشوفك

افـرح بشوفك فرحـة الطـفل بالعيـد
والـروح تسعـد يوم عينـي تشوفك
يا بعـد كل النـاس يا سيـد الغيـد
عذبت روح هايمـه في وصوفك
صبري ع هجرك طال والصبر ما يفيد
وقـبلت حكـم منك ولا اقـدر اعـوفك
قيدتنـي والقيـد رمشك مع الجيـد
يا حلـو ذاك القيـد شدد قيـودك
قيـدك عشقتـه عشق رضّاع للديـد
تفـداك نفسي والليالـي تحـوفك
انـا برجـوى شوفـتك والمواعيـد
عسى الزمـن يفتّـر وتسمـح ظروفك
واروي منك النـفس بشوفك ولا ازيـد
شفـي بشوفك يا شفاتـي واشوفك

جمال عبيد الساعي ـ ابو ظبي

لقاء مع شاعر: سليم دهيم الشراري

★ استطاعت شيحان أن تكسب السبق ضمن الصحف الأردنية في استحداث صفحة تتحدث عن الشعر النبطي.

★ البطاقة؟

ـ سليم دهيم البقعاوي الفليحاني الشراري.. مواليد عام 1387 هجري.. أعزب.

★ البدايات الأولى؟

ـ البدايات الأولى كانت منذ سنوات وذلك بعد أن سمعت الكثير من الشعر القديم في مجالس المسنين، إضافة إلى قراءتي لبعض ما ينشر في الصفحات الشعبية.

★ بمن تأثرت من الشعراء القدامى؟

ـ هناك الكثير من الشعراء القدامى، ومنهم على سبيل المثال، الكنيية ـ ابن عدوان ـ ومحمد الأحمد السديري، وخلف ابن دعيجاء.

★ من هو شاعرك المفضل من المعاصرين؟

ـ هو الشاعر الكويتي عايد رغيان الشراري

★ هل للشعر النبطي تأثير على الجمهور بقدر ما للشعر الفصيح، وهل استطاع هذا الشعر التعبير عن امال والام المواطن العربي؟

ـ وجد الشعر العامي في أوج اشتهار الشعر العربي، ودلت النصوص الزجلية القديمة على أن هناك مفردات لغوية أخرى.. والشعر الشعبي كغيره من الموروثات الشعبية التي لم تأتي حديثة.. فالشعر الشعبي له قواعده وأصوله وبحوره مثله مثل الشعر الفصيح.. وفي المملكة العربية السعودية اشتهر شعراء استطاعوا أن يوصلوا الكلمة الشعرية النبطية إلى كثير من المتابعين والمتلهفين لهذا النوع من الشعر.. وفي السعودية شعراء منهم من يجمع في موهبته بين الفصيح والنبطي والشعر الشعبي الذي يقوله اولئك هو مكمل للشعر الفصيح، بل إن المتابع يجد الكثير من المفردات اللغوية في ذلك الشعر وأصولا عربية فصيحة. لهذا فقد شارك الشاعر الشعبي في السعودية بقية الشعراء في المساهمة في الكثير من قضايا وهموم المواطن العربي والأسلامي، وتعدى ذلك إلى أن نقل صور كثيرة لهموم العالم في قضايا عدة مثل الكوارث وغيرها ودعى إلى السلام والمحبة والألفة وهي التي يدعو لها ديننا الحنيف، فهناك صور إسلامية في ملامح الشعر الشعبي الحديث منه والقديم..

★ سؤال سألته للكثيرين غيرك وأحب أن أساله لك، كيف تصف فرحة الشاعر بقصيدة رائعة اكتملت لتوها «أفضل أن يكون الجواب شعرا»؟

ـ هي اكتمال لعقد ثمين يملكه الشاعر، فقصائد الشاعر جزء لا يتجزأ منه:

احس انـي الـي نهـيت القصيـدة
وسيـع البـال في نشوه جديـدة
بعـد رحلـه بغبـات القوافـي
ادور فيـه عن دره فريـده
وخصوصا ان لقـيت اللـي بغيتـه
احس ان دنيتـي دنيـا سعيـده
لأن الشعـر جزه ما يتجـزأ
من الشاعـر واقـرب من وريـده
يعبـر فيـه عن فرحـه وحزنـه
واحـلام وغايـات عديـده
وكـلا يقنعـه شوره ورايـه
وهـذا الـوصف ما دامك تريـده

★ في رأيك أين تقف صفحة البادية من زميلاتها التي تنشر في الصحف السعودية والخليجية؟

ـ استطاعت شيحان أن تكسب السبق ضمن الصحف الأردنية في استحداث صفحة تتحدث عن الشعر النبطي وكان المفروض أن تكون منذ زمن، ففي شرق الأردن قبائل عربية عريقة تهتم في الشعر الشعبي النبطي.. وهناك شعراء في الأردن ذكرتهم كثير من الكتب الشعبية وتعتبر أشعارهم من نوادر الأشعار.

وصفحة البادية استطاعت أن تصل إلى عمق المنابع للشعر الشعبي لما فيها من وجوه شعرية.. والدعوة التي دعتها جريدة شيحان أخيرا إلى ضرورة اهتمام التلفزيون الأردني بالأدب الشعبي كان رأيا موفقا أتمنى كمتابع تحقيقه.. لما له من فائدة كبيرة واسمح لي أن أشكر الأستاذ محمد الحويان مقدم برنامج البادية في الأذاعة الأردنية لما يقوم به من جهد مشكور في ايصال الصوت الشعبي الأردني إلى مدى واسع.. إضافة إلى ما تقدمه صفحة البادية بجريدة شيحان التي تقف في مصاف كثير من الصفحات الشعبية العربية.

★ ما رأيك بمستوى الشاعر الأردني «دون ذكر أسماء»؟

ـ مستوى الشاعر الأردني مستوى لا بأس به من حيث اختيار المفردات الشعبية البسيطة المفهومة على نطاق أوسع دون تكلف في استصعاب القافية، ومع ذلك فصوته الشعري رائع.

★ يقولون أن الشاعر النبطي ميال للغزل، ولهذا السبب فإن الشعر النبطي لم يدخل مجالات أخرى بشكل عام وموسع، ما رأيك بهذه المقولة؟

ـ إن الموقف والأبداع في تصوير الشاعر للمعاناة التي يعايشها ويمر بها هي خطوة لمسار الشاعر. وأوافقك بأن كثيرا من الشعراء بدأوا بقصائد غزلية ولكن هناك أيضا من بدأوا قصائدهم بمرثيات عبرت عن مدى الحزن، وهذا بالطبع يدخل ضمن تجربة ومعاناة الشاعر.

أما من ناحية أن الشعر الغزلي أبعد الشعراء عن التطرق لمجالات أخرى بشكل عام، فهذا غير صحيح لأن الشاعر الذي يمتلك نظم القوافي الصعبة قادر على تصوير مشكلة ما أو حدث ما وقد اشتهر شعراء غزليون في شعرهم بقصائد تحوي ضروبا من الشعر كالمدح والرثاء والوصف.

★ قصيدة تخص بها قراء شيحان؟

ـ احترت كثيرا في أن أختار قصيدة ذات أهمية بالنسبة لي وللقراء، ولكن اسمح لي أن أقتفي أثر الأستاذ والشاعر عبد الله ابن عبار العنزي، بتوجيه رسالة أخرى للمؤرخ الاردني الدكتور أحمد عويدي العبادي، لأقول له: جهدك في المؤلفات ملموس، ولكن إذا كان مصداقية ما كتبته عن القبائل الأخرى بمثل ما ذكرت قبيلة الشرارات به فذلك مردود.. لعدة أسباب من أهمها ما يردده العرب من مأثور «إن كل قبيلة مأمونة على أنسابها وأخبارها». وما ذكرته عن الشرارات غير واقعي.. واسمح لي بأن أقول لسعادتكم بأن هناك مصادر موثوقة في المملكة العربية السعودية تستطيع أن تستقي منها أخبار هذه القبيلة وهي ما كتبه علامة الجزيرة العربية الشيخ «حمد الجاسر» في كتابه «في شمال عرب الجزيرة» و «المعجم الجغرافي لشمال المملكة العربية السعودية»... أو مرحبا بك بين قبيلة الشرارات لتستطيع أن تأخذ منهم الكثير من الأخبار التي قد تخفاك.. ولك أقول:

يا ركب اللـي يقطـع الفـج والبيـد
حرا منـجب من ركـاب الشرارات
شغل الدويـه والعـكص والجراهيـد
يا من به اللـي ناويـا له مسافـات
إلـى هوى مع خايـع يلحـق الصيـد
ويرهـق مواريـد الحمـام المرفـات
لو طال ركضه ما يمل المساريـد
معربـا من ساس هجـن نجيبـات
يا راكبـه منـي تحيـة وتمجيـد
لأحمـد سلامـي مع جميـل التحيـات
أتبلغـه ما قول عودا وترديـد
الحـق حق وغيـر هالحـق هيهـات
قلـه ترى التاريـخ ما يقـبل الحيـد
وتـراه أمانـة من كبـار الأمانـات
وقلـه ترى ما بالتـقصي مناقيـد
يسأل ويلقـا من يعـرف الأجابـات
حنـا بنـي كلب علـى السلـم والكيـد
وعنـدي علـى ما قول برهـان واثبـات
النـا مع العربـان طبـع وتقاليـد
وتاريخنـا يشهـد لنـا بالمـراوت
يوم اللقـا نروي سيوفـا محاديـد
نارد حيـاض المـوت يوم الملاقـات
في ماقفـا يشيب به راضع الديـد
تهـون فيـه ارواحتـا بالمفـادات

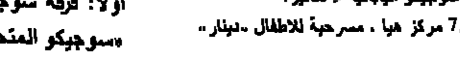
★ صفحة البادية استطاعت أن تصل إلى عمق المنابع للشعر الشعبي لما فيها من وجوه شعرية

★ دعوة جريدة شيحان أخيرا إلى ضرورة اهتمام التلفزيون الاردني بالادب الشعبي كان رأيا موفقا.. أتمنى كمتابع تحقيقه

هذا الاسبوع

ماذا تشاهد في جرش «٨٩»؟





يوم الاربعاء المقبل 98/7/5 سيشعل جلالة الملك الحسين شعلة مهرجان جرش 89 ايذانا ببدء فعاليات المهرجان التي ستستمر حتى العشرين من هذا الشهر، حيث ان المهرجان هو أحد الظواهر والاحداث الثقافية والفنية الهامة في الأردن، التي تربط الحاضر والماضي من خلال جرش التاريخ، والفعاليات الثقافية والفنية والأدبية.. فعاليات هذا العام كثيرة ومتنوعة فمنها الفنون الشعبية، ومسرح الطفل، والفرق الفنية المحلية، وفرق فنية عربية، وعالمية في مجال الباليه والأوبرا والشعر وخلافه، فتعالوا نتصفح معا أهم ما سنشاهده من احداث هذا الاسبوع.

○ يوم الاربعاء 89/7/5

- على المسرح الجنوبي الساعة 9,30 فرقة سوجيكو اليابانية. وسعر البطاقة 3دنانير.
- على مسرح الصوت والضوء الساعة 7,30 مركز هيا بمسرحية للاطفال «دينار».
والساعة 9,30 فرقة الدراويش المصرية «ديناران».
- على مسرح الساحة الرئيسية الساعة 6,30 مع موسيقات القوات المسلحة والثانية 7,30 مع فنون شعبية محلية.
- على مسرح أرتيمس الساعة 7,30 المعهد الوطني للموسيقى «ديناران».
والساعة 9,30 فرقة الاذاعة والتلفزيون «ديناران».
- على مسرح الاكروبات الساعة 9,30 فرقة زغلول الدامور - لبنان «ديناران».

★ الخميس 89/7/6

- على المسرح الجنوبي الساعة 9,30 فرقة سوجيكو اليابانية 3 دنانير.
- على مسرح الصوت والضوء الساعة 7,30 مركز هيا - مسرحية للاطفال «دينار».
والساعة 9,30 فرقة الدراويش «ديناران».
- على مسرح الساحة الرئيسية 6,30 موسيقات القوات المسلحة والساعة 7,30 فنون شعبية محلية.
- على مسرح ارتيمس الساعة 7,00 شعر وشعراء
والساعة 9,30 فرقة الاذاعة والتلفزيون «ديناران».
- على مسرح الاكروبات فرقة زغلول الدامور - لبنان «ديناران».

الجمعة 89/7/7

- على المسرح الجنوبي الساعة 9,30 ربيع الخولي سعر البطاقة «4» دنانير.
- مسرح الصوت والضوء، مركز هيا مسرحية للاطفال «دينار» الساعة 7,30.
والساعة 9,30 فرقة جامعة اليرموك عمادة شئون الطلبة.
- وعلى مسرح الساحة الرئيسية:
الساعة 6,30 موسيقات القوات المسلحة
الساعة 7,30 فنون شعبية محلية.
الساعة 8,30 فرقة جامعة العلوم والتكنولوجيا.
- على مسرح أرتيمس الساعة 7,00 شعر وشعراء
والساعة 9,30 فرقة الدراويش «ديناران».
- على مسرح الاكروبات الساعة 9,00 فرقة زغلول الدامور - لبنان السعر «ديناران».

بنظرة سريعة إلى المشتركين في هذه الايام من مهرجان جرش، نستطيع اعطاء لمحة سريعة عنهم على النحو التالي:

اولا: فرقة سوجيكو اليابانية: تأسست عام 1928 من قبل شركة «سوجيكو المتحدة» وتضم الفرقة 100 عضو وجميعهم اناث، وهي تعبر من خلال عروضها عن التراث الياباني.

ثانيا: فرقة الدراويش المصرية: وهي عبارة عن 15 راقصا، وهي تقدم عروضها من الطرائق الدينية ومن ابرز رقصاتها «رقصة التنورة»

ثالثا: فرقة اوركسترا القوات المسلحة الاردنية: تأسست عام 1977 وقد نالت عدة جوائز عالمية.

رابعا: الفنان ربيع الخولي من لبنان وهو من مواليد 1963 وله صوته المميز وشعبيته كبيرة لدى الجماهير.

خامسا: فرقة جامعة اليرموك - عمادة شئون الطلبة: فرقة معروفة لدى جمهور جرش، وقد أخذت شعبية واسعة من خلال اشتراكاتها المتعددة في المهرجان.

سادسا: مسرحية الاطفال التي يقدمها مركز هيا وهي مسرحية ريفية تعالج عادات وتقاليد اردنية بدوية وهي من اعداد صفاء العبادي وفريال عواد وكتب نص المسرحية طه الهباهبه.

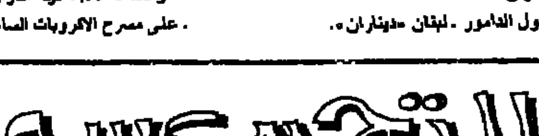
«طائر الشمس يعود الى وطنه»


- المخرج العراقي صاحب حداد

قاسم الدليمي شاب عراقي اشترك في الحرب الاخيرة، ووقعت طائرته في أرض العدو.. ووسط صراعه مع الجوع والعطش وسط الصحراء والاهوال التي تعرض لها، وترقبه للحظة الأسر في أي وقت قد ينام فيه.. وسط كل هذا نجح في العودة الى وطنه.

هذه القصة الحقيقية لهذا الشاب قاسم الدليمي تحولت الى فيلم يخرجه المخرج العراقي الكبير صاحب حداد، وقد حمل الفيلم اسم «طائر الشمس»، ويقوم بدور قاسم الدليمي الفنان الشاب «كنعان علي».

لا تجيب سيرة



طلق زوجته عشان عيون الممثلة السمراء

أحد الاثرياء هام مؤخرا بحب ممثلة سمراء.. الممثلة أدركت أن الثري متزوج وله أولاد.. وعشان تكوش على الثروة كلها.. رفضت الزواج منه حتى يطلق زوجته، وبعد الطلاق وافقت على الخطبة من الثري حيث قدم لها خاتم خطبة ثمنه 25 الف جنيه علاوة على طاقم من الزمرد والخير لسه جاي.. ومبروك يا عروسة!!.

ممنوع الدخول يا افندم

رابطة مشهورة وضعت كشفا بأسماء بعض المنتسبين اليها عند الحارس.. وكلما هم أحدهم بالدخول استوقفه الحارس وقال له: انت لم تسدد الاشتراك ولذلك لا تستطيع الدخول وكل منتسب لازم يدفع الاشتراك والا فأنت «ممنوع من الدخول يا افندم».

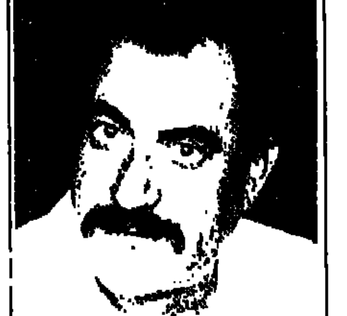
الاباء يأكلون الحصرم

تم مؤخرا تصوير السهرة التلفزيونية المحلية «الاباء يأكلون الحصرم»، وهي من تأليف الاستاذ بشير هواري واخراج الاستاذ حسن أبو شعيرة.

ويشترك في بطولة السهرة، محمد العبادي، شاكر جابر، هشام هنيدي، ملك سكر، أميرة محمود، ساري الاسعد، بكر قباني واخرون.

وتدور أحداث السهرة حول نماذج أسرية لا تحسن تنشئة أبنائها ولا توفر لهم الظروف المناسبة التي تخلق منهم أبناء ايجابيين وصالحين.

«وفاء» مرزوق



يقوم الفنان الأردني حسن ابراهيم بالاستعداد لتصوير السهرة التلفزيونية المحلية «وفاء» مع نخبة من الفنانين منهم يوسف الجمل، محمد الضمور، جهاد مناصرة، نادر الطريفي، منى سليمان والممثل السعودي عبد الرحمن الخدرجي واخرون.

والسهرة تتحدث عن الوفاء ونكران الذات في سبيل الاخرين، وهي قصة أكرم أبو الراغب.

الوعد في الأغوار

في منطقة «السويمة» في الأغوار أنهى المخرج أحمد دعيبس تصوير المسلسل البدوي «الوعد» وهو من تأليف بشير هواري وإنتاج عامر ماضي وبلال عزت.

والمسلسل من بطولة شايش النعيمي، محمد العبادي، وليد بركات، يوسف الجمل، سمر سامي، عثمان الشمايلة، جابس حسين والممثل السعودي حسن أبو حسنة.

وتدور أحداث المسلسل حول وعد يقطعه أهل الخير على أنفسهم بمحاربة الشر والخيانة التي يزرعها منافق شرير بين عشيرتين.. حيث ينتصر الخير وتظهر الحقيقة..

سمع هس

بدأ الفنان الشاب ممدوح عبد العليم في تصوير فيلم «سمع هس» مع الممثلة ليلى علوي، وجميل راتب ووحيد سيف وسناء يونس ويشترك في الفيلم المغني المحبوب محمد نوح.

الفيلم قصة وسيناريو وحوار ماهر عواد ومن اخراج شريف عرفة.

- ليلى علوي

تلفزيونيات

○ التلفزيون بين الاعادة والابداع!

منذ مدة ليست بالقصيرة وأنا أعكف على دراسة ظاهرة اعادة عرض الاعمال الفنية على شاشة التلفزيون محاولا الخروج ببعض النتائج الايجابية التي تبيح الاعادة، ولما وجدت نفسي انفخ في «قربة مقطوعة» قررت أن القي بدراساتي جانبا واخلص الى نتيجة واحدة فقط الا وهي: ان ادارة البرامج قد «نفضت» ما لديها، واصبحت «تحشو» ساعة بث كاملة بهذه المواد التي عرضت لمرتين أو أكثر، في حين أن هناك امكانية كبيرة جدا للاستفادة من الطاقات الفنية والخبرات الموجودة في التلفزيون، لاستحداث برامج محلية جيدة ومفيدة وغنية، بمواد ليست مكلفة على الاطلاق، فهلا فكر التلفزيون وأجهد نفسه في عمل برامج خفيفة وغير مكلفة، تخرجه من الحرج وتخلص المواطن من عناء اضاعة ساعة أو ساعتين «عالفاضي»؟!.

○ وسقطت الاقنعة عن الوجوه:

مثل بقية خلق الله تابعت حلقات المسلسل المحلي الجديد «وجوه وأقنعة» المعروض حاليا على شاشة التلفزيون من قبيل الحرص على متابعة الاعمال المحلية، وما لفت انتباهي في ذلك العمل ان المخرج وفي الحلقة الاولى أتحفنا بأغنية صباح «على عيني طلباتك» من خلال قهوة «أبو عزت»، وبما ان العمل يتحدث عن عام 1976 فانني ما زلت حائرا في أمر هذه الاغنية التي أذيعت لاول مرة في نهاية عام 1988، اللهم الا اذا راى المخرج انها ذات محور درامي خفي لا نعلمه نحن المشاهدين.

○ المصارعة الامريكية مرة أخرى

للمرة العشرين سأتحدث عن برنامج المصارعة الأمريكية التي اعتقد جازما بأنها ليست مصارعة بشرية على الاطلاق، وبما أن الهدف من البرنامج هو اطلاع المشاهد على أحد فنون الرياضة، فان تلك المصارعة قد خرجت عن هذا المفهوم، وأخذت منحى الاستعراض والوحشية.

ارجو العودة الى بث حلقات المصارعة البريطانية، تلك المصارعة ذات الطابع الرياضي البحت، والتوقف عن بث حلقات المصارعة الامريكية ذات القوانين الشاذة والتي تقوم على الدم والجنازير والكراسي وغير ذلك.

مشاهد

مفتاح

تم الانتهاء من عمل سهرة تلفزيونية بعنوان «مفتاح»، وهي من تأليف الاستاذ محمود الزيودي واخراج محمد عزيزية، يشترك في البطولة عدد من الفنانين الأردنيين: ساري الاسعد، ناريمان عبد الكريم، علي عبد العزيز، وهشام هنيدي.

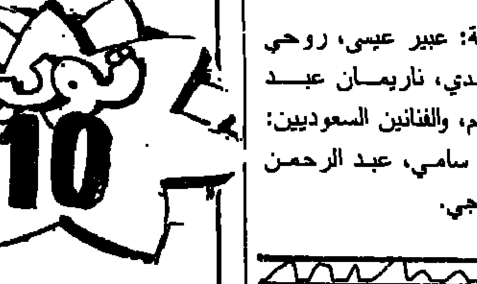
ساري الاسعد | ناريمان عبد الكريم | المخرج محمد عزيزية

السَّيف والصَّحراء...!

- أنور خليل | - شفيقة الطل | - يوسف الجمل

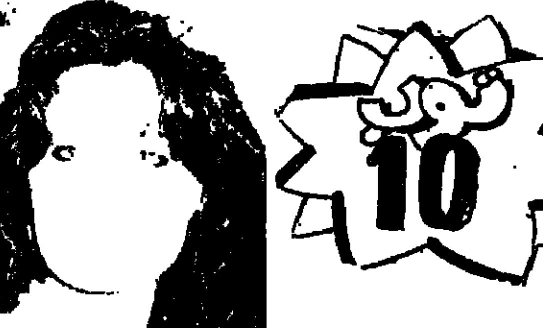
تم الانتهاء من تصوير مسلسل بدوي جديد، يعالج الجوانب الايجابية والسلبية في حياة البادية القديمة بعنوان «السيف والصحراء» من إخراج فواز الزبن وانتاج الشركة الأردنية للانتاج الفني. وقد اشترك في المسلسل كل من الفنانين عبير عيسى، وليد بركات، يوسف الجمل، شفيقة الطل، أنور خليل، شايش النعيمي، رفعت النجار، محمد عواد، ناريمان الفقيه أسعد خليفة، ايمان كامل واخرون.

«عذرا» بشير هواري


- عبير عيسى.

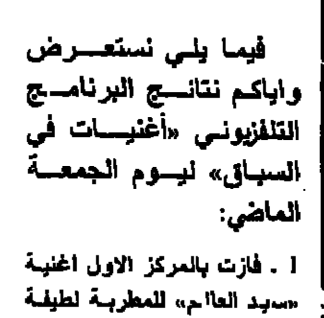
يجري تصوير السهرة التلفزيونية «عذرا» في منطقة منتزه عمان القومي بالكاميرا الواحدة وفي الاجواء الطبيعية. و «عذرا» سهرة بدوية من تأليف الكاتب بشير هواري واخراج الاستاذ عارف الفايز وتصوير «حسين دعيبس»، وقصة «عذرا» من النوع الانساني وتحكي معاني الكرم والتضحية وتحدي المشاق من أجل الاخرين. وهي من بطولة: عبير عيسى، روحي الصفدي، ناريمان عبد الكريم، والفنانين السعوديين: خالد سامي، عبد الرحمن الخرجي.

عناوين الفنانين



1 - شريهان: عمارة ليبون، الجبلاية - الزمالك - القاهرة.
2 - يونس شلبي: 10 شارع يوسف عباس - مدينة نصر - القاهرة.





اعزاءنا القراء:

فيما يلي نستعرض واياكم نتائج البرنامج التلفزيوني «أغنيات في السباق» ليوم الجمعة الماضي:

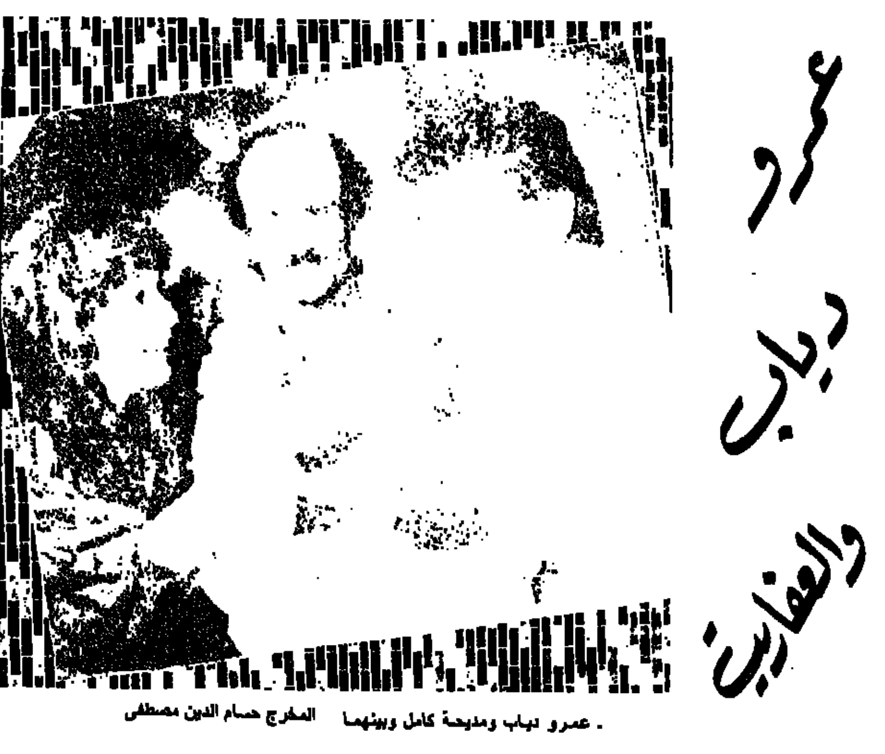
1 - فازت بالمركز الاول اغنية «سيد العالم» للمطربة لطيفة التونسية وعدد الرسائل (200) رسالة.
2 - فازت بالمركز الثاني اغنية «الحبايب ع المحبة عودونا» للمطرب جورج وسوف وعدد الرسائل 115 رسالة.
3 - فازت بالمركز الثالث أغنية «ضميني» للمطرب ايمان البحر درويش وعدد الرسائل 105 رسائل.
4 - فازت بالمركز الرابع أغنية «جالي مرسال الحب» للمطرب علاء عبد الخالق وعدد الرسائل 90 رسالة.
5 - فازت بالمركز الخامس اغنية «اه يا وعدي»، لمطرب وليد توفيق وعدد الرسائل 70 رسالة.
6 - فازت بالمركز السادس أغنية «يا كلام العين» للمطرب اسامة جبور، وعدد الرسائل 65 رسالة.
7 - فازت بالمركز السابع اغنية «هلا يا حبيب» للمطرب فؤاد حجازي، وعدد الرسائل 52 رسالة.
8 - فازت بالمركز الثامن أغنية «يا شمس لا تغيبي» للمطرب نبيل شعيل وعدد الرسائل 48 رسالة.
9 - فازت بالمركز التاسع اغنية «تقول اهواك» لفرقة الميراج، وعدد الرسائل 42 رسالة.
10 - فازت بالمركز العاشر أغنية «الليلة فرحتنا» للمطربة سهام ابراهيم، وعدد الرسائل 40 رسالة.

أحمد زكي حالة طوارىء

الفنان الأسمر أحمد زكي في حالة طوارىء هذه الايام، إذ تنهال عليه العروض الفنية.. ولا يكاد يبرح الاستوديو..

فقد أنهى حديثا تصوير فيلم «البيضة والحجر» الذي يلعب فيه دورا جديدا حيث يقوم بدور «دجّال»، والفيلم من إخراج علي بدرخان.

عمرو دياب والعفاريت



- عمرو دياب ومديحة كامل وبينهما المخرج حسام الدين مصطفى

بعد النجاح الذي حققه الفنان عمرو دياب على صعيد الغناء، قرر الفنان الشاب دخول السينما، حيث يقوم بتصوير فيلم «العفاريت» أمام النجمة القديرة «مديحة كامل»، والفيلم من اخراج حسام الدين مصطفى. ترى هل سينجح عمرو دياب ممثلا كما نجح مطربا؟!

السيّدة الأولى تتذكّر

(الحلقة الثالثة)

○ بداية الطريق السياسي؟

ولان جيمي ليس من ذلك النوع الذي يهزم بسهولة، وبدلا من ان يتسبب هذا الموضوع في جعله يبتعد عن السياسة. في صبيحة عيد ميلاده الثامن والثلاثين أعلن جيمي لي انه سوف يرشح نفسه لمجلس الشيوخ عن الولاية . كان هذا الامر يمثل تحديا خطيرا، فمنافس جيمي عن الولاية هو (هومرمور) الذي يحظى بتعاطف الكثيرين حيث انه قد فاز بهذا المقعد من قبل، ولكن جيمي قال انه يحظى بتأييد كل المزارعين الذين زارهم في الفترة الاخيرة.. وشعرت بالخوف من الهزيمة.. وهذا هو الفارق بيني وبين جيمي.. فهو يقول انه يجب على الانسان أن يتوقع الفشل، ولكنه عليه أن يبذل ما في استطاعته.. واذا لم ينجح فيكفيه انه حاول.. وبدا جيمي بالفعل حملتـه الانتخابية من مدينة الى مدينة بينما كنت أدير أنا العمل.. كنت أعـزف نفسي للمقربين الذين يعرفونني بروزالين كارتر، بينما كنت أقول لمن لا يعرفونني إنني مسز جيمي كارتـر حتـى يظل اسمـه في أذهانهم.. وحدثت الكثير من المفارقات والمنافسات بين جيمـي ومنافسيـه وخاصة (جو هيرست) الذي قام مؤيدوه بتزوير الانتخابات في قرية كويتمان حتى يفوز. ولكن جيمي طلب اعـادة فرز الاصوات.. وبعد فرز الاصوات من جديد أعلن القاضي فوز جيمي كارتر.. وكان العام الأول لجيمي في مجلس الشيوخ عام 1963 .

○○ كنت مع زوجي منذ بدايـة طريقـــــه السياسي

وخلال هذا العام كنت أتلقى تهديدات كلما ذهب جيمـي لحضور جلسات مجلس الشيوخ بحرق مخازننا، وكان الخوف يتملكني كلما تلقيت تهديدا.. وكان الأولاد وقد كبروا في ذلك الوقت، يحاولون تهدئتي.. كان (جاك) يبلغ من العمر وقتها 15 عاما، ولكنني كنت أخذ التهديدات بمأخذ الجدية.. كنت أصحب الأولاد معي الى العمل بعد العودة من مدارسهم ولا أتركهم في المنزل وحدهم.. وعندما أعود كنت أفتش تحت أسرة الأولاد وأغلق النوافذ جيدا وأترك النور مضاء.. كنت أظل ساهرة لوقت متأخر من الليل خوفا، احاول أن أشغل تفكيري بعمل أي شيء.. أخيط بعض الملابس.. أغسل الاطباق.. أكوي وعندما يعود جيمي كان كل شيء يعود الى طبيعته، وعندما عدنا الى مجلس الشيوخ في العام التالي ذهبت كل مخاوفي.. وأحببت للغاية كوني زوجة سياسية.. وكنت أحب ذلك الشعور بأنني أسهم في حياتنـا وأجعله يشعر بامكانية الاستمرار في مستقبله السياسي بسهولة.. وأعيد انتخاب جيمي مرة ثانية في عام 1964 أما أصعب شيء في حياتي الجديدة ذلك الوقت هو مواجهة الانتقادات السياسية التي لم أكن احتملها. حتى قال لي جيمي ذات مرة: ان عليك أن تتلقي من هذه الانتقادات اذا شعرت أنني لا أؤدي عملي كأفضل ما يكون!..

★ بعد اغتيال كنيدي..؟

في صبيحة اليوم الذي اغتيل فيه الرئيس جون كنيدي، كنت في محل الكوافير عندما اتصل جيمي وأخبرني بالنبأ لحقت اليه مهرولة وشعرنا جميعا بالاسف لفقد هذا الرئيس الذي كان محل اعجابنا.. ولكن هذا الشعور لم يكن هو شعور الجميع في جورجيا. ففي فصل ابننا (شيب) صاح المدرس عندما علم بالنبأ: انه نبأ طيب!!.. وصفق التلاميذ عندئذ حمل شيب كرسيا وقذف به مدرسه. ورغم انه لم يكن تصرفا طيبا من جانب شيب، الا أننا لم نوجه له اللوم عليه ابدا.. وتحولت كل العائلة الى السياسة وأصبحوا جميعا ديمقراطيين. وحتى أن شيب الصغير وكان وقتها في الرابعة عشرة، كان يصر على أن يضع ملصقات الحزب الديمقراطي على كراسات المدرسة..

وفي ربيع عام 1966 أعلن جيمي كارتر أنه سيرشح نفسه للكونجرس.. كان جيمي ناجحا للغاية في مجلس الشيوخ حتى أنه انتخب واحدا من اكثر خمسة مؤثرين ومحترمين في مجلس الشيوخ في اقتراع بين الصحفيين في واشنطون...

** كيف صعد (جيمي كارتر) إلى رئاسة أمريكا؟؟

** كيف صعد (جيمي كارتر) صاحب مزارع الفول السوداني القادم من «بلينز» إلى منصب الرئيس؟.. إنها قصة كفاح مرير شاركته فيها روزالين منذ البداية.. فقد كانت إصابة المرشح الديمقراطي لمنصب حاكم ولاية «جورجيا»، هو البداية التي وصل بعدها (جيمي) إلى منصب رئيس أقوى دولة في العالم.. كان فوز (جيمي) بمنصب حاكم ولاية «جورجيا» مفاجأة للجميع بما فيهم المسئولين من الحزب الديمقراطي نفسه.. فكيف كان وقع نبأ ترشيح كارتر لمنصب الرئيس؟.. تقول «روزالين» : كنت أقدم نفسي للناس قائلة : انا مسز روزالين كارتر زوجة جيمي كارتر المرشح للرئاسة، فيرد الناس قائلين : لرئاسة ماذا؟.. فأقول : لرئاسة الولايات المتحدة، فترتسم علامات الدهشة والتعجب على وجوههم.. وأصبح جيمي رئيسا للولايات المتحدة ودخلت روزالين البيت الابيض بعد ان أصبحت «السيدة الاولى».. فماذا كان شعورها؟؟

تقول: حملتنا منظمة للغاية للفوز بمقعد الكونجرس، ولكن حدثت مفاجأة في منتصف الطريق، فقد أصيب المرشح الأساسي للحزب الديمقراطي لمنصب حاكم ولاية «جورجيا» بأزمة قلبية وانسحب من السباق وذهب «جيمي» إلى «أتلانتا» لاقناع اثنين من المسؤولين الديمقراطيين للترشيح لمنصب حاكم الولاية، ولكنهم لم يوافقوا على ترشيح أنفسهم أمام مرشح الحزب الجمهوري القوي، وبدأ فيلسون يذكرون اسم «جيمي» لكي يرشح نفسه أمام «كولاوي» على أنه أقدر الديمقراطيين على مواجهته.. كان ذلك شيئا يبدو غير قابل للتصديق بالنسبة لي.. فقد كان يعني التخلي عن الترشيح لمقعد الكونجرس الذي كان يبدو سهلا بعد أن رشح «كولاوي» نفسه لانتخابات حاكم الولاية.. لم يكن باقيا على الانتخابات التمهيدية سوى ثلاثة أشهر ولم يكن أحد خارج منطقتنا يعرف «جيمي»، كذلك كان هناك أكثر من «حصان أسود» من بين الديمقراطيين المرشحين لدخول السباق.. وبدأنا اول حملاتنا العائلية وكانت حملة مثيرة مرهقة غير مشجعة.. في الوقت نفسه كنا نفعل ما لم نكن نعتقد أننا يمكن ان نفعله، فقد كان أمامنا تحد كبير . وكان الدرس المرير الأول الذي تعلمته من خلال هذه الحملة الانتخابية هو أن بعض مؤيدي المرشحين المنافسين كانوا يحاولون ايذاءنا.. فقد حدث عندما كنا في مدينة «واشنطن» بولاية «جورجيا» ان قدمت ورقة عليها اسم وصورة «جيمي» لاحد الرجال الواقفين أمام محل أحذية وطلبت منه ان يصوت لصالح زوجي..

ولكن الرجل صاح في وجهي : إنني ساصوت لصالح «كولاواي»، أيتهـا المرأة.. ولكننا لم نتوقف رغم كل ما حدث.. ورغم الاحباط الذي شعرنا به في أول الحملة.. فقد بدأ موقفنا في التحسن من استطلاعات الرأي قرب النهاية، ولكن النتيجة كانت محزنة.. فقد فاز «ليستر مادوكس» بفارق «20 ألف» صوت بمنصب حاكم «جورجيا».. كانت ليلة سيئة بالنسبة لنا. فانا لا أقبل الهزيمة بالسهولة التي يقبلها «كارتر» ، وفي عام 1967 ولدت طفلتنا «امي لين» وكنت وقتها من الاربعين، وفي 3 أبريل عام 1970، أعلن «جيمي» رسميا ترشيح نفسه مرة أخرى لمنصب حاكم ولايـة «جورجيا» ، وبدأت الحملة التي كان كل فرد من الاسرة يعرف أولا أهميتها، وثانيا يعرف دوره فيها.. وقمنا بضم مجموعة من المؤيدين لجيمي وهـم «تشارلـز كيربو» و «بيل جنتـر» و «ديفيـد الستون «هامبريل»وقام «هاميلتون جوردان» بتنسيق حملتنا بين الطلبة و ضم إلينا من يريد العمل في الحملة . وكانت هذه الحملة منظمة ودقيقة للغايـة.. ولكنها كانت طويلة طويلة ولم تكن لدينا النقود الكافيـة. وبعـد عام كامل من الدعاية أصبحت النقود تمثل مشكلة كبرى بالنسبة لنا حتى أننا بدأنا نفكر في بيع الأراضي التي نمتلكها إلـى أن عرض أحدهم طائرته الخاصة لكي يستخدمها «جيمي» في تنقلاته.. وحذرنـا البعض من هذا الصديق الجديد بأنه سيكون مثيرا للجدل لأن شكله لم يكن هو شكل أهالي «جورجيا» ولا أستطيع ذكر اسم هذا الرجل لأنه الان في أحد سجون ايران حيث اتهموه كذبا بأنـه عميل لوكالـة المخابرات الأمريكية وتأكيد صلته القوية بجيمي يمكن أن يعرضه للخطر حاليا.. كان هذا الرجل صديقا طيبا، وعندما طلب منه «جيمي» أن يطلب منه شيئا مقابل مساعداته لنا لم يطلب شيئا.. وبعدها بسنوات قليلة جاء لزيارتنا ولم نره بعد ذلك..!؟

- «روزالين» ترقص في ألمانيا الغربية مع «لينز» 1978

المهم، جاء يوم الانتخابات التمهيديـه لاختيار مرشح الحزب الديمقراطي.. كان يومـا شاقا ولكننا في النهايـة توجنـا مجهوداتنا بفوز مستحق على «كارل ساندرز» ثم هزمنـا «هـال سـوت» المرشح الجمهـوري في الانتخابـات العامة.. وأصبح «جيمي كارتر» الحاكم السادس والسبعين لولاية «جورجيا»..

أنـا مسز كارتـر : زوجـة الرئيس..!!

○ أزمـة قلبيـة أصابت المـرشح الديمقراطـي لمنصب حاكـم «جورجيـا».. وكانت البداية !

- إنني مسز جيمي كارتر.. زوجي مرشح لمنصب الرئيس

★ رئيس ماذا؟!

- رئيس الولايات المتحدة

★ إنك تمزحين!!

كان هذا هو رد الفعل دائما.. الدهشة وعدم التصديق، وكان بعضهم يزيد على الحوار السابق.. أتعنين حقا أنه سيرشح نفسه لمنصب الرئـيس؟.. إنـه لشيء عجيب ومثير حقا.. وفي 14 إبريل عام 1975.. أي قبل الانتخابات بثمانية عشر شهرا ذهبت إلى «فلوريدا» حيث انها ولاية لا تبعد عنا كثيرا وقررت البقاء هناك لمدة أسبوعين لأرى ما يمكن أن أفعله.. وبدأت أقوم ببعض الاتصالات البسيطة.. كنت أذهب إلـى محطـات الراديو والتلفزيون، ومكاتب الصحف واعرفهم بنفسي : «إنني مسز جيمي كارتر».. وبدأت عصبيتي تختفي عندما أدركت أن الناس لا يتساءلون من مقابلتي وإن استمرت متاعبي.. من جفاف الحلق وتلعثم الكلمات في فمي.. كانت الأسئلة التي تواجهني بسيطة في أول الأمر مثل : من أين جئت؟.. ومن يكون جيمي كارتر؟ وما هي خبرته؟ ماذا فعل من قبل إنني لم أسمع عنه قبلا..!! كنت أرد على هذه التساؤلات قائلة : إنه حاكم ولاية «جورجيا» والمرشح حاليا لرئاسة الولايات المتحدة.. وعن خلفيته كنت أقول : «الفلاح» الذي يعرف : يفعله.. ورجل الاعمال الـذي بدا من الصفر.. والحاكم الذي يستطيع أن يضع ميزانية متوازنة كل عام في ولايته بفائض مما يجعل منه رجلا اقتصاديا، يعرف كيف يوفر الفائض لصالح الحكومـة.. وهو في مجتمعه القائد الذي يقدم لهذا المجتمع كل شيء.. وهـو قبل كل شيء ذلك الرجل الذي لا توجد فضيحة في حياتـه.. وكنت اشيـر إلـى أمانتـه وإخلاصه.. وأنه سيكون الرجل الذي ينظر إلى الحكم بعين جديدة وعقل مفتوح وانـه سيكون الرجل الذي يذهب إلى الناس.. كل الناس.. لكي يخدمهم ولن يكون هو حامي المجموعات القويـة الخاصة ذات المصالح.. وبدأت رحلاتي إلى «ايوا» ثم إلى «فلوريدا» مرة أخرى.. ثم إلـى «نيوهامبشير» ثم «ايـوا» مرة أخرى والعودة إلى «فلوريدا».. سافرت كثيرا كثيرا إلى جميع الولايات.. زرت 42 ولاية.. وبدأ سباق الحزب الديمقراطي الـذي دخلـه 12 مرشحـا كان اشهرهـم «جورج والاس» وأفادت رحلاتـي من إبلاغ «جيمي» بكل ما يدور في عقـول الناس وبالمشكلات التي تعترضهم، كما أفادتني شخصيا في جعلي متحدثة لبقة.. استطيع تحويل دفـة أيـة منـاقشة بسهولـة.. اما أصعب واسوأ فتـرات الحملة فكانت تلك التي أقوم فيها بجمع





- «ليز كاربنتر» و«روزالين» و «بيتي فورد» في الاتحاد النسائي الدولي عام 1977.

التبرعات.. حيث كانت جملـة «مرشح لرئاسة ماذا؟» تتردد من جديد، وكانت التبرعات مهمة للغاية بالنسبة لنا، ولم ينفعنا غير القانون الـذي يقضي بمنح معونة لكل مرشح يتم تأهيله، وحدث هذا في «أغسطس عام 1975» وكان أهالي «جورجيا» المنتشرون في مختلـف الولايات يقومون بدور عظيم للغاية من الدعاية لجيمي.. وفي 19 يناير 1976 كان أول حدث سياسي رسمـــي في الانتخابات وهي الانتخابات التمهيدية في ولاية «ايوا» حيث أن فوز «جيمي» فيها كان سيجعل وسائل الاعـلام تنظر إليه كمرشح خطير.. وبالفعل فاز «جيمي» بفارق كبير على المرشحين الاخرين.. وفي 24 فبراير كانت الانتخابات المهمة والتي ننتظرها منذ فترة طويلـة.. وهـي انتخابات «نيوهامبشير». ونجحت جهودنا وفاز «جيمي» بـ 30% من الاصوات، وكسبنا بعد ذلك في ولاية «فيرمونت»، ثم كانت أول هزيمة لنا في ولاية «ماشا سوتس»، حيث جاء «جيمي» الرابع وجاءت هزيمـة غير متوقعة. وكان للهزيمة في «ماشا سوتس» اثر سلبي عليّ وعلى «جيمي» كذلك وكانت انتخابـات «فلوريدا» بعد ذلك بأسبوع واحد كان كل أملنـا ان نحتل المرتبة الثانية في هذه الولاية بعد «والاس» الذي تصعب هزيمتـه في هذه الولاية، ولكن النتيجة جاءت افضل مما توقعنا، حيث فاز «جيمي» ب 3 ,34% من الاصوات متقدما على «والاس»، وفي «الينوي» فاز كارتر ب 48% من الاصوات بينما جاء «والاس» الثاني بنسبة 28% فقط، وفي «كارولينا» الجنوبية فاز جيمي ب 53% من الأصوات..

النتائج الأولى : ضد جيمي..

وفي «نيويورك» فاز «جاكسون» كما كان متوقعا ولكنـه كان فوزا بفـارق طفيف، وفي «ويسكونسن» كنا جميعا ننتظر الفوز، حيث ان هزيمتين في ليلة واحدة كانت بمثابة الكارثة، بدأت النتائج الاولية في غير صالح «جيمي»، حتى ان كل المحطات بدأت تتوقع فوز «اودال» المرشح المنافس الذي بدأ بالفعل يعلن فوزه. وذهبت إلى حجرتي في الفندق.. لا استطيع النوم.. إلى أن اتصل «جيمي» تلفونيا ليبلغني بالانقلاب الذي حدث في النتيجة فقد فاز «جيمي» بفارق 5000 صوت على أقوى المرشحين، ثم كانت انتخابات «بنسلفانيا» وفاز «جيمي» كذلك، وهنا كانت نقطة التحول.. فقد بدأ الصحفيون ومراسلو جميع محطات التلفزيون يتبعون «كارتر» أينما ذهب.. فما أحلى الانتصار!!.. وبدأت وجوه جديدة تدخل السباق، وبدأت حركة «أي شخص إلا كارتر» .

يتبع في العدد القادم

أحمد عز الدين بركات



شبابيك المنوع 3

السبت 1 - 7 (يوليو) تموز 1989 السنة الخامسة

— مساهمات —

أيضا.. للعيـــون بصمات..!!

• وصلتنا المساهمة التالية من ...ـت القارئة إخلاص العوايشة ...ل العيون.

... للعيون بصمات كذلك.. حيث ... شبكية العين في أي فرد تتميز ...ما هي عليه في أي فرد اخر، ...بصمتها لا تقل دقة في تحديد ...رية المرء عن بصمات أصابع ...

...ا ما اكتشفـه أحـد العلماء ...أمريكان قبل فترة بسيطة، وقد ...ـه اكتشافه هذا إلى ابتكار ...ـاز الكتروني يستطيع تصوير ...ـمة عين الانسان تصويرا ...ترونيا فوريا، والجهاز يعمل ...انيا ولا يحتاج إلـى عامل يدوي. وكذلك لا يحتاج إلى اكثر من الضغط على (زر) ليقـوم بوظيفته.. ويقوم بهذا الضغط الشخص المـراد تحقيـق شخصيته، فهو ينظر عبر عدسة الجهاز ثم يركز بصره على نقطة معينة، وعندما يضغط علـى (الزر).. فلا يلبث الجهاز ان يوافيه بصورة لبصمة عينه.. ويقرر في الوقت نفسه ما إذا كان من الاشخاص المسموح لهم باجتياز الحاجز أو الدخول أو المحظور عليهم هذا وذلك.. وغني عن الذكر أن قوام هذا الجهاز كمبيوتر صغير جدا والة تصوير صغيرة جدا جدا..!!

يأتـــون من بعيـــد.. فلا تكفيهم زيـارة واحدة..!

الأجـراء الـذي اتخذتـه المؤسسة الطبية العلاجية مؤخـرا بتقليص زيـارة المرضى في مستشفياتها ليوم الجمعة والاكتفاء بالزيـارة الصباحية فقط من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا لا يخدم المواطن، حيث ان هنـاك الكثيـر من المواطنين يأتون من مناطق بعيدة في جنوب المملكـة وشمالها لزيارة مرضاهم في مستشفيات العاصمة كالمدينة الطبية ومستشفى الجامعة ومستشفى البشير، حيث لا يستطيعـون بأي حال من الأحوال الوصول مبكرا.. حبذا لو تكون الزيارة على فترتين صباحية ومسائية أو أن تكون الزيارة من الساعة الواحدة ظهرا وحتى الثالثة.. نرجو من المؤسسة أخذ هذا الاقتراح بعين الاعتبار تلبية لرغبات الأخوة المواطنين.

...خبـــار ليست للنشر..

• طلبت امرأة الطـلاق من ...جها إثر مراهنة بينهما على ...طبخ).. ففـي كل المـرات ...رخ الزوجة وتقول : «هـاي ...ة يا منكوب..!!».

• رجل أعمال حصل على ...فقة (طواقي) متينة.. تباع ...ـا لمن يقولون الحق ..!!!

• قرر بعض الاباء (إغلاق) ...زة التلفزيون في بيوتهم أثناء ...بات الطعام بعد أن ثبت أن ...اهدة التلفزيون تؤثر سلبيا ...ـى إقبـال الأطفـال علـى ...عام..!!.

• يوجد في الأسواق حاليا ...شارات) بندورة وبسعـر ...ر..!!.

• موظف (قديم) طلب إحالتـه ...ى التقاعد للتفرغ كليا للعمل ...ل المطبخ في بيته..!!

صدر حديثا..

أثر المشروعات الزراعية على البيئة

أصدرت المنظمـة التعاونيـة الأردنيـة بالتعـاون مع مؤسسة فريدريش الألمانية الاتحادية كتابا يتضمن موضوعات الندوة التي عقدت في عمان ما بين 29/11-1/12/1988 بعنوان «أثر المشروعات الزراعية على البيئة في الأردن»..!!

قالوا..!!

ليس كل ما يتمنى المرء يدركه.. تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

قف.. تمهل..!

الرجوع إلى الخلف يسبب دائما التواء الأعناق.. إلا إذا وجب أن تعود بالكامل إلى نقطة الأصل..!!

مؤتمر إفريقي يرفض السيطرة على العاج

رفض مؤتمر إفريقي لحماية البيئة دعوة إلـى تبنـي نظـام مشابـه لنظـام عمل منظمـة البلـدان المصدرة للبتـرول «اوبيك» للحد من السيطرة على كميات العاج المطروحة في الأسواق كبديل لفرض حظـر دولـي علـى تجـارة العاج .

جملة مفيدة..!!

«المستحيل».. كلمة غريبة ممنوعـة من الصرف ولا توجـد سوى في معاجـم الضعفاء..!!

لديّ فكرة.!

• اقترح أن تخصص البلديات في مدن المملكـة أكشاك ...ستعلامات في أحياء تلك المدن بهدف إرشاد الزوار وتقديم ...المعلومات لهم وحفظ الأمانات التي يودعها المواطنون.

عامر الشروق - إربد

• السماح للمعاقين من الأطفال بالدراسة في المدارس العادية ...التابعة لوزارة التربية والتعليم وذلك تشجيعا لهم والقضاء على ...الفجوة التي تفصلهم عن المجتمع أحيانا..!!

منى طالب - عمان

حكي جرايد..!!

منذ وفاة الزعيم الروحي لايران، ومعظـم الصحـف العربيـة والعالميـة تتطـرق وتتوقـع و«تخمن» ماذا سيحدث لايران في المرحلة المقبلة بعد أن مات الخميني.. ومن تلك التوقعات :

صراع على السلطة يؤدي إلـى كارثـة ايرانيـة.. ايران ستنفذ وصيـة الخمينـي التـي تدعـو لتجاهل الشرق الملحد والغرب الظالـم والشمـال المنحـرف والجنـوب الميـت. متـاعب اقتصاديـة تؤدي إلـى الجوع.. خلاف حول تركة الخمينـي.. وحكم الائمة سينتهي إلى الأبد.. إنهـا مجـرد توقعات «وحكـي جرايد»..!!

يقال..!

يقال ان بعض الذين يرغبون في ترشيح أنفسهم للانتخابات النيابية القادمة بدأوا بالعد على أصابعهم للتعرف على السقف الأعلى لشعبيتهم، فمنهم من يتردد على مجالس القبيلة، ومنهم من أخذ العدة للتحضير، ومنهم من باع أرضه أو بيته لتوفير متطلبات المعركة الانتخابية..!!

أوراق مسـافرة

يكتبها : عدنان كرواشدة

«أفكار لا تناسبنا»

قد يتأثر أحدهم بأسواق اوروبا، ويحاول باجتهاد او إجهاد أن تباع البندورة في أسواقنا كما يباع «الهمبرغر» هناك. وحينما يتاح له ان يقرر يفعل العجب ويحول «الطاحونة» إلى مصنع للالات الدقيقة..!

لماذا (ندفع) أو (ندفش) افكار الغرب ومناهـج حياتهـم الينـا بشكل عشوائي؟!. ولماذا نتصور أن تلك الافكار هي الانجح دائما.. ونتخيل أن مجاديفهم تصلح لمراكبنا في كل زمان ومكان؟!.

قد تكون تلك الأفكار والمناهج مناسبة وملائمة للاوروبيين لأنهم يؤمنون بالسرعة سواء كانت قاتلة أو منعشة أو مجدية، ولكنها قد لا تكون صالحة على الاطلاق لمجتمعاتنا التي تتباين قيمها وأنماط المعيشة فيها عن تلك، وهذا الامر يتطلب منا ان نبتكر لا نقلد.. ان نحاول اختيار الدواء المناسب للداء المستفحل.

وكل مجتمع له خصائصه وظروفه.. بحيث لا يمكن أن تلتقي مناهج الحياة لكل المجتمعات في نقطة واحدة.. إلا إذا تشابهت ظروفها وخصائصها، وهذا يعني أن مجتمعا كمجتمعنا لا يمكن أن يقبل العزف على «قوانين» الاخرين لأن هناك قيما تختلف كليا عن القيم الصناعية، وعادات لا يمكن أن تشبه عادات المجتمعات التي حصلت على الرقم «1». ولمجتمعنا ظروفه الخاصة به..

ومن هنا.. فإن الأجدر بنا هو أن نحقق لأنفسنا مناهج وأفكارا يمكن أن (نتكيف) معها.. وهذا لا يحول دون التطور والتطوير والاستنشاق بقدر ما يمكن..!!

«هكذا يريدها.. وحشا كاسرا»!!

بعض الرجال يتساءلون.. لماذا أصبحت المرأة متمردة وذات مخالب حادة؟.. ثم يتساءلون : وهل يمكن أن تكون نهاية الكون بهذه الصورة التي تبدو فيها المرأة «عفريتا» يمسك العصا من طرف واحد لا من طرفيها؟!

قد تكون هذه التساؤلات عجيبة غريبة و(مستهجنـة)، ولكن هؤلاء (العظماء) الذين وصلوا للقمة بطريق التسلل.. أو اولئك الذين يعتبرون قوامين على نسائهم بالفطرة.. ما الذي جعلهم يقبلون بهذه (القسمة) والانقلاب بهذه الصورة..؟!

الرجل هو الذي طلب من المرأة أن تكون متمردة.. أو أن تكون وحشا كاسرا في بعض الأحيان.. في الوقت الذي لا يرضى فيه أن تبقى زوجته داخل البيت، أو تحت (جناحيه)، ولأنه يتعامل معها أحيانا بطريقة يبدو فيها ضعيفا هشا قابلا للكسر والعطب تجد المرأة ما يبرر لها أن (تطحن) رأسه أو تلغي (هيبته) مطلقا..!!

المرأة كائن حيّ تطمح و«تطمع» إذا أتيح لها ذلك أن تكون صاحبة القرار.. ولا يعيبها أن تكون هكذا إذا اكتشفت أن زوجها لا يملك نفسه..

وحتى تبقى المعادلة صحيحة دائما.. يجب على الرجل الوقوف في وجه العاصفة بحكمة وإرادة، وأن يقف إلى جانب المرأة بالوضع الصحيح وليس خلفها مختفيا ومحتجبا..!!

إذا كنت تريدها وحشا كاسرا فلتكن أنت الفريسة..!!

«حوار من نوع اخر»

قد يكون الحوار أحيانا بين الأفراد نوعا من الثرثرة والنتيجة ستكون حتما على شكل (كمر) طوق، أو (فرط) مسبحة..!!

في معظم المجتمعات والأمم التي تحكمها (اللامبالاة) و(التفويش)، لا يجدي الحوار ولا يكون نتيجة مقبولة، فقد تبقى القضية المختلف عليها معلقة سنين طويلة، وقد (تفرط) تلك القضية لتتحول إلى شكل اخر..!!

هذا النوع من الحوار يقلب قضية الانسان من الدرجة الاولى إلى الدرجة العاشرة، وقد تتحول قضية الوطن إلى قضية (كراسي)، وقد يحدث العكس أحيانا..!!

وصف أحد الحكماء حالة الأمة التي لا تتعامل بالحوار الناضج بأنها تتقدم إلى الخلف وتصعد نحو الهاوية..!!

كلام في الانتخابات

الحديث في الانتخابات وعنها، هو حديث الساعة هذه الأيام فلا تكاد تخلو منه جلسة أو ندوة ولا حتى لقاء جانبي بين مجموعة من الاصدقاء، وللانتخابات النيابية في الاردن هذه الدرة طعم خاص اكتسبته من جملة الظروف الراهنة والسابقة وحتى القادمة، ومما لا شك فيه ان مناقشة هذا الموضوع وتقديمه للمواطن يعتبر من أهم المقدمات الأساسية للاعداد للمرحلة القادمة.

من هنا ارتأينا في «شيحان» وايمانا منا بأهمية المرحلة - ان نساهم في طرحها بفتح الابواب امام نخبة من اصحاب الرأي ليدلوا بدلوهم ويقولوا كلمتهم، اخذين بعين الاعتبار جملة من الاستفسارات التي تهم المواطن، وعليه فقد قررنا تخصيص صفحة من جريدتنا لنشر الاراء والمقترحات والتصورات. كما اننا أوكلنا للزميلتين فلحة بريزات وسهاد الشيخ ياسين مهمة زيارة أصحاب الرأي والالتقاء بهم، ومن ثم تسجيل ارائهم ومقترحاتهم بكل أمانة واخلاص. وفيما يلي مجموعة من هذه الاراء:

فخري البلبيسي: أنا مع إجراء الإنتخابات الآن

محمد الحاج ذيب: أنا من دعاة التريّث في إجراء الإنتخابات

- فخري البلبيسي | - محمد ذيب | - م. الكيلاني | - المحامي سمير خرفان | - عواد ابو تايه

محمد خير الكيلاني: التقسيم الحالي للمناطق الإنتخابية غير واقعي وجائر

سمير خرفان: أستهجن أن ينادي البعض بإلغاء الإنتخابات

عواد أبو تايه: هل ستقول الأمة كلمتها الحرّة؟

★ السيد فخري البلبيسي

حول اجراء الانتخابات هذا العام أو تأجيلها ووضع هيئة لاجراء هذه الانتخابات بالطريقة الصحيحة قال:

ان كل انسان يستطيع ابداء رأيه لكن يجب على كل مواطن ان ينظر للظروف التي يمر فيها هذا المجتمع، والى التطورات التي حصلت على الساحة الاردنية. ويأخذ بعين الاعتبار القاعدة الاساسية لاي مجتمع يريد التمسك بالديمقراطية. لان الديمقراطية هي ركن اساسي من اجل بناء حاضرنا ومستقبلنا. ومن ناحية موضوع تأجيل الانتخابات ووضع هيئة، فأنا لا أفضل هذا الموضوع بل افضل أن تجري الانتخابات الان، من أجل عودة الحياة البرلمانية، كي تأخذ دورها الصحيح لا سيما أن بلادنا تمر بظروف اقتصادية صعبة مما يتطلب اجراء الانتخابات الان.

وبالنسبة لقانون الانتخابات قال: هناك عدة أمور يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار من أجل تعديلها:

أولا: فيما يختص في عمر المنتخب، حدد القانون عمر المنتخب بسن تسعة عشر عاما، وأعتقد أنه مخالف للقوانين والتشريعات لأن سن الثامنة عشرة هو السن الافضل وهو السن العالمي المعروف.

الامر الثاني: توزيع المقاعد يجب أن يعاد النظر فيه بهدف أخذ الكثافة السكانية بعين الاعتبار، ولا سيما بعد فك الارتباط مع الضفة الغربية.

الأمر الثالث: ان يقبل دفتر العائلة او جواز السفر أو أي وثيقة رسمية للانتخابات القادمة، وهذا لا يمنع من وجود بطاقة انتخابية للدخول في الانتخابات.

وعن صفات المرشح قال السيد فخري البلبيسي: هو وليد رغبة شعبية حيث تختار الجماهير الشعبية ممثلها ليكون اللسان الذي ينطق ويشارك في تحقيق امالها وطموحاتها، ان اي مرشح يجب أن يكون انسانا ملتزما منتميا، تتوافر فيه المؤهلات العلمية والثقافية وأن يكون من المؤمنين بالوحدة الوطنية، والحفاظ على مكاسب الوحدة وتنميتها نحو الافضل، وأن يكون مرشحا لكافة أبناء وطنه وتتوافر فيه العقلانية والابتعاد عن التطرف، الى جانب استعداده لأن يكون صادقا مع نفسه وجريئا في كلمة الحق، ومدافعا عن هذا الحق، في كل فرصة سانحة، وعاملا على المشاركة الفعالة في اتخاذ القرار، وملاحظة تطبيق القرار واحترام الرأي الاخر، وقبل وبعد كل شيء احترام مبادىء البنود الدستورية التي نص عليها القانون.

واجابة عن سؤالنا حول رغبته في ترشيح نفسه قال:

إن لي رغبة في ترشيح نفسي ويعتبر هذا الأمر من طموحي الشخصي لنيل الثقة من اخواني واخواتي من اجل تمثيلهم لأعمل كما عاهدت نفسي على أن أكون الصوت الجريء، والمشارك والعامل الفاعل، من أجل تحقيق ما سبق وقلت بالنسبة لمرحلة الانتخابات القادمة.

★ السيد محمد الحاج ذيب

في الواقع اذا نظرنا الى الاوضاع التي تعيشها البلد ويعيشها مواطنونا في هذه الايام، سوف يتبين لنا اننا نحيا في هذه الفترة ظروفا صعبة من الناحية الاقتصادية، ومن النواحي العمالية والبطالة الموجودة في بلدنا، وفي رأيي فانه من الاجدى التريث في موضوع قيام برلمان في الوقت الحاضر وان يصار الى تشكيل هيئة موسعة تمثل كافة القطاعات التجارية والخدمات الاقتصادية والزراعية والاستثمارية والثقافية في بلدنا، وهذه الهيئة الاستشارية او المجلس الاستشاري يكون مؤقتا وحتى نكون قد رتبنا أوضاعنا الداخلية وتخلصنا من الحرج والاشكالات القائمة في الوقت الحاضر على عدة صعد، منها الاقتصادي ومنها الاستثماري ومنها العمالي، ومنها الانتاجي ولا ضير علينا اذا قمنا بتشكيل مثل هذه الهيئة.

وحول رأيه في قانون الانتخابات الحالي قال:

- أنا لست على دراية وافية بالقانون واخشى أن أقع في مطبات ان تحدثت عن هذا القانون ولكن لي أمنيات أتمناها على المشرعين اذا ما كان هناك نية للتبديل:

1 - اتاحة الفرصة لكافة المواطنين الراشدين البالغين لممارسة حقهم في الانتخاب.

2 - توفير مواصفات معينة في المرشح. ليست كالمواصفات السابقة كما جرت عليه العادة، اما أن يكون شيخ قوم، أو كبير عشيرته بغض النظر عن مؤهلاته العلمية أو خبرته الحياتية والعملية وبغض النظر عن عطائه الذي يستطيع أن يقدمه. أنا أتمنى أن يكون هناك برلمان يملأ الكراسي فيه رجال الوفاء، عرفت عنهم الحصافة والرشد والحكم والثقافة، لأن الثقافة ناحية هامة في عصرنا، كما أعتقد أن البرلمان هو هيئة عليا تقوم بمهام الرقيب.

★ وعن الصفات التي يجب أن تتوفر في المرشح للانتخابات تحدث السيد محمد فقال:

- يجب ان تكون لديه الخبرة والثقافة العامة، ومؤهلات علمية جيدة بالاضافة الى العنصر الاساسي وهو المواطنة الصالحة والنظرة الواقعية الى مستقبل الوطن واحتياجاته.

وعن ترشيح نفسه قال:

- انا مواطن عادي ولست شيخ عشيرة أو مختارا.. أنا رجل أعمال ولا أنكر أن لدي من المؤهلات العلمية وحتى العملية والخبرة التي تمكنني من مقعد نيابي، فأنا أمثل قطاعا هاما وامل أن أحظى بالمقعد لأساهم مع بقية الاخوان في البناء والعمل من أجل الوطن.

★ السيد محمد خير زيد الكيلاني:

ان من الافضل اجراء الانتخابات هذا العام، مع أن هناك الكثير من المشاكل وهي بحاجة الى حلول ولكن هذا لا يكون على حساب حرية التعبير والديمقراطية، ان غياب البرلمان سبب رئيسي من أسباب ما وصلنا اليه، ولو كان هناك تمثيل برلماني حر وصحيح وبرلمان بمواصفات جيدة لما حدث ما حدث. والاصل أن يقول ممثلو الشعب كلمتهم ويطلعوا على تفاصيل الامور، فالحلول الجزئية وتشكيل لجنة استشارية لا تحل المشاكل، ويجب أن يكون هناك دور للتوعية من الناخب ومن المرشح ومن الاعلام، ومن المفكرين.

وعن رأيه في قانون الانتخابات الحالي قال السيد الكيلاني: الحقيقة يوجد هناك اشياء في القانون يمكن انتقادها واشياء غير موجودة في القانون يمكن انتقاد غيابها، ومن ابرز هذه النقاط: قضية سن الناخب اذ يجب أن يحدد بسن الثامنة عشرة، كما أن هناك قضية جوهرية وهي قضية التقسيمات واعداد النواب بالنسبة الى عدد السكان فهناك مناطق نسبة التمثيل فيها جائرة خاصة في كل من عمان والزرقاء فموضوع الكثافة السكانية لم يراع، وانني مع ان يكون هناك حد ادنى من المقاعد لاي محافظة، ولنقل أن كل محافظة لها ثلاثة نواب سواء سكنها مليون شخص او 50 الف نسمة، لكن بعد ذلك نعيد توزيع المقاعد الاخرى حسب الكثافة السكانية.

فهذا الامر لم يتم في الحقيقة ويلحق ظلما شديدا في المناطق التي ذكرتها وبالتالي يؤثر على التمثيل فلا يصبح التمثيل حقيقيا يمثل جميع شرائح الشعب.

قضية حسن السلوك وان يكون الناخب غير منتم لاي تنظيم غير مشروع، واعتقد أن النائب او الذي يفترض به أن يكون نائبا ممثلا لامة، وما دامت قد منحته ثقتها به فالاصل ألا يكون هناك حق لاي جهة مهما كانت هذه الجهة ان تحرمه من حقه في تمثيل الناس. اذن كيف ينتمي لتنظيم مشروع أو غير مشروع والامة توافق عليه وتعطيه أغلبية؟!

هناك قضية التنظيم الطائفي مع انني احب أن يكون هناك نواب مسيحيون يمثلون اخواننا المسيحيين، ولكن ليس بهذه الطريقة، وصحيح أن يكون هناك ممثلون لجميع الاقليات، ولكن الصورة تبدو وكأن البلد مقسومة الى مسيحيين ومسلمين وشيشان وشركس.. الخ. ان في هذا نوعا من التعدي على الشعور بأن البلد بلد واحد، والاجدر ان يكون التقسيم جغرافيا.

كما انني أؤيد ان تكون هناك احزاب وأن يكون الانتخاب من خلال هذه الاحزاب فمصداقية الحزب اكثر من مصداقية الشخص الواحد، فالحزب يحرص على ان يبرز أقوى اعضائه بحيث يمثله تمثيلا صحيحا فهو يرشح أقوى اعضائه جرأة وشخصية وانتماء.

وعن صفات المرشح: يجب أن يكون قادرا على التعبير عن ضمير الامة وأن يكون صادقا يعكس المشاكل، وأن تكون له القدرة على التحليل والتفكير وطرح القضايا، لانه في بعض الاحيان تطرح قضايا تمثل فئة قليلة من الناس، ولا يعني هذا ان تهمل، لكن يجب أن تعطى اهمية ليس بالاهمية التي تعطى لقضايا عامة الناس وكذلك القدرة على الاقناع وايصال الصوت الى المسؤول من خلال الحوار الهادف البناء.

وعن ترشيح نفسه قال: انه من المبكر على اي شخص ان يقرر.. لا نعلم اذا كان هناك انتخابات اكيدة مع انني أرجح انه يوجد انتخابات والنية موجودة ولكن الترم بشكل كامل لا يتأتى الا بعد أن تعلن بشكل رسمي، وبعد أن يدرس الشخص وضعه ووضع المرشح لانها قضية أمانة ومسؤولية فان تصدى لها من هو خير مني فلا بأس أن اقف معه، وان شعر ان المسؤولية تقع عليه والمواطنون يرون انه اهل لذلك فلا بأس ان يخوض غمار التجربة.

المحامي سمير خرفان قال:

أحب أن أبدي استغرابي لوجود رأي يقول بارجاء الانتخابات أو تأجيلها الى العام القادم، واستغرابي مرده هو أنه مر علينا ما لا يقل عن 20 عاما أو يزيد، دون انتخابات ودون وجود سلطة تشريعية ممثلة بمجلس نواب منتخب مباشرة من

...ب، ولا شك أن هذه السلطة ...لمجلس الشعب ومجلس الاعيان ...روري وجودها لكي تساهم الى ...لسلطة التنفيذية المتمثلة ...ة في حل المشاكل التي تواجه ...راء في المجال الاقتصادي كما هو ...الان، أو في المجال السياسي، فلا ...لجانب السياسي يحتاج الى تضافر ...جميع السلطات والتي من ...ن ان تكون موجودة، وتقوم ...ا في حل كثير من المشاكل ...ة التي تواجه بلدنا. لاجل ذلك ...متقرب ان يطرح تأجيل الانتخاب، ...ت مع تأجيل الانتخاب بل مع ...في أسرع وقت ممكن، علما بأنه ...اك سبب أو مبرر لمعتنقي راي ...مهما كانت أسبابه. فالاسباب ...ات باجراء الانتخابات اقوى ...ن الاسباب التي تدعو الى

...ول ما لا يعجبه في قانون ...ات الحالي قال: إن قانون ...ب الذي صدر مؤخرا وكذلك ...ت، في غالبها اجرائية ولم ...ذا القانون من الناحية ...عية والامور الجوهرية فيه. ...لات التي اجريت اشتملت على ...رتيب الدوائر الانتخابية، والغريب ...نون الحالي أننا نجد بعض الدوائر ...بعها تجميعا، بمعنى ان منطقة ...ن البعد عن منطقة أخرى وتفصلها ...انتخابية قد تم توحيدها في دائرة ...لما هو المبرر ولماذا؟.. لا احد ...و أنه لم يعلن رسميا، فالمطلوب ...ن الدوائر الانتخابية مشكلة ...جغرافية واحدة لا يفصلها شيء. ...القانون لم يأخذ في الاعتبار ...لسكان تمثيلا حقيقيا، فمن حيث ...بد ان عمان بكثافتها السكانية ...8 نواب فقط، بينما اربد والتي لا ...ند سكانها الى تسع عدد سكان ...جد انها تتمثل بثمانية نواب ايضا. ...فات المرشح قال السيد خرفان: ...ن يجد في نفسه القدرة على العمل ...على تفهم مشاكل بلده ومواطنيه ...قدرة على وضع الحلول أو مشاريع ...، او افكار لهذه المشاكل يستطيع ...ح نفسه، وهذه هي أهم الصفات ...ب أن تتوفر في المرشح، ويبقى ...النهائي للشعب الذي يستطيع أن ...هؤلاء الناس، سواء من خلال ...معهم أو من خلال ما يسمعونه. ...ترشيح نفسه قال: هناك فكرة ...نفسي وأستطيع أن أقول انها قيد ...ة.

...النهاية قال السيد خرفان: ...اك قاعدة تدرج ...ن، فعندنا القانون الاساسي او ...الدستور يليه القانون العام الذي ...عن السلطة التشريعية، وتصدر ...الملكية بالموافقة عليه ثم النظام، ...عليمات بعد ذلك، وتقول هذه ...ة: انه لا يجوز لقانون ادنى أن ...قانونا أعلى.

...سالم ابو تايه / النقب

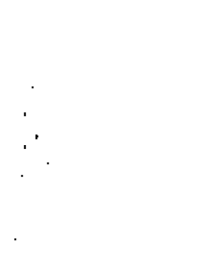
...ن المتسلطين من ذوي الثروة ...يزعمون للناس بأنهم أصحاب ...الأولى والاخيرة في الانتخابات ...القادمة - وانهم - أي هؤلاء - ...ن سيفوزون في الانتخابات ...حتى ولو لم يصوت الى جانبهم ...الشعب. ثم هم فوق هذا وذاك كله ...ن الحقائق ويشوهونها ذرا للرماد ...يون ليصدقهم السذج والبسطاء ...زام يساندهم في أباطيلهم هذه ...ن المنافقين - الذين يراهنون على ...ان» سيفوز رغم أنف المعارضين، ...أشلهم الذريع في غرامهم العباد ...م وحيلهم وخداعهم يزعمون أنهم ...فزون سواء شاء الشعب ذلك أم لم ...قلت لهم: عجبا والله كل العجب ...بأمر الله عجب، اذن لماذا تجرى ...بات؟ ولماذا تعد الجداول؟ ولماذا ...للناس تقسيمهم في ختم دفاترهم ...بطاقة الناخب؟ لماذا يرشح ...، أنفسهم ويصرفون أموالهم ...لك الرسوم اذا كانت النتيجة ...ية أصلا وكأنها أمر معروف ...سلفا؟ لو كان الأمر كذلك يا سادة لقامت الحكومة الرشيدة باصطفاء ثلة من الجمهور وقررت تعيينهم فورا كما حدث في المجلس الوطني الاستشاري حسب ظروف البلاد في تلك الحقبة من الزمن. ولكن الأمر جد مختلف هذه المرة، إذ أن الدستور الذي حفظ للمواطن حق الانتخاب كفل له حرية الترشيح والتصويت بحرية ونزاهة الا اذا أردنا مخالفته من أجل فلان وعلان. لقد جرت العادة عندنا - بدو الجنوب - أن نمنح النائب - أصواتنا تزكية ولم نمارس حقنا في الانتخاب منذ ستين عاما تقريبا، كنا أو كان اباؤنا يعطونها تزكية لفلان وعلان من الناس، حتى ظن بعض العوام من أبناء جلدتنا والذين يشكلون خطرا ليس على المجتمع فحسب، بل حتى على أنفسهم - أنها مشيخة وراثية لهذا الشيخ أو ذاك - لا يا سادة الزعامات والمشيخات لا تثريب عليها ان بقيت وان زالت، ولكن النائب الذي يمثل فئة وشريحة من الشعب هو ممثل لكل الامة. من هنا تأتي دعوتنا للشباب الواعي المثقف ان لا يتركوا الحبل على الغارب - وأن يقولوا كلمتهم بحق وحرية وقوة وان يبرز من بين هؤلاء الشباب بدون عصبية او تعصب جاهلي - ان يبرز من يمثلهم بصدق ثقافة وعلما واخلاقا، واننا لمنتظرون الانتخابات الحرة النزيهة بفارغ الصبر فوداعا وداعا لعهد التزكية، هذا ما يردده الجميع هنا بدون استثناء، لا بدافع من العصبية القبلية أو العشائرية التي نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها قائلا: «لا يكن أحدكم إمعه يقول: إن أحسن الناس احسنت، وإن أساء الناس أسأت بل كن مع الحق، حيث كان، ولا تخش في الله لومة لائم» وكما نهانا الشرع الشريف عن النعرة العمياء في ذيل القافلة نهانا عن العصبية والتعصب الذميم فقال: ليس منا من دعا الى عصبية ليس منا من حارب على عصبية.. لقول المولى عز وجل «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا، إن أكرمكم عند الله أتقاكم»، فجعل مقياس التقوى هو الأقوى وليس الغنى.

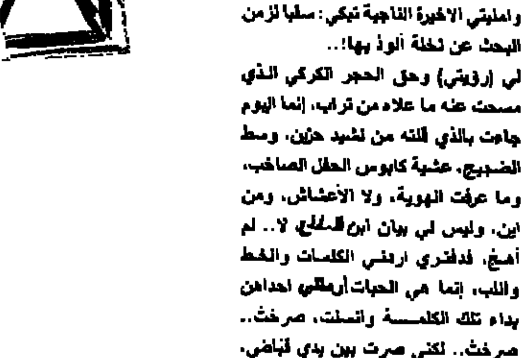
من هنا جاءت دعوتنا للشباب الواعي أن لا يكون أحدهم مع العشيرة اذا كانت في ضلال مبين.

ملاحظة أخيرة نطرحها أمام المسؤولين وذوي الشأن وأصحاب القرار في الحكومة الانتقالية الرشيدة، وهي أن تهيء الاجواء وتعد العدة للانتخابات النيابية القادمة في البلاد، نرجو أخذها بعين الاعتبار وذلك بالغاء بطاقة الناخب والاكتفاء بوثيقة الجواز ودفتر العائلة أو الهوية الشخصية عند التصويت وكذلك زيادة المقاعد لبدو الجنوب الذين يعدون ما يقارب السبعين ألفا، ممتدين في ثلاث محافظات متوالية هي الكرك، الطفيلة ومحافظة معان الى خمسة مقاعد أو أربعة على الاقل أسوة بغيرهم وأن يسمح لمن 18 سنة بالانتخاب.

وعودا على بدء كما يقولون: لا يعرف الشوق الا من يكابده، ولا الصبابة الا من يعانيها. إن أقدر المرشحين هو الذي ينقل احساس وشعور المواطن وآماله والامه بصدق وأمانة وتجرد ومسؤولية الى المسؤولين وإن المترفين هم أبعد الناس عن الشعور بجوع الجائع أو عري العاري أو الاحساس بثقل الامانة، فها هي حادثة في تاريخنا المجيد أسوقها لأخذ العبرة منها: دخلت فاطمة زوجة عمر بن عبد العزيز الخليفة الاموي وهو جالس في مصلاه ويبكي، قالت: ما بك يا أمير المؤمنين؟ قال لها: ويحك يا فاطمه، كيف لا أبكي وقد ولاني الله عز وجل من أمر هذه الأمة ما ولاني - والراعي مسؤول عن رعيته - فتذكرت المريض والجائع والضال والضائع والأرملة واليتيم المكسور والمظلوم المقهور وذا العيال الكثير والمال القليل والشيخ الضرير وأمثالهم في الارض كثير - فعرفت أن ربي سيسألني عنهم وأن خصمي دونهم يوم القيامة محمد صلى الله عليه وسلم - فخفت أن لا تثبت لي حجة فرحمت نفسي فبكيت.

ولن ينقل إحساس الامة بصدق الا من يعاني هموم الامة والوطن ويعيشها. والسلام،





الذبح بغير سكينٍ في طواف المغنّي الحزينْ

مُهداة إلى الفتى الجنوبي الجميل الدكتور خالد الكركي

ممدوح أبو دلهوم

.. يلملم نفسه، ويدخل بها الى هموم الوطن.. يقترب بها من هؤلاء الغرباء، وقد حزوا المدى، وجردوا السيوف من أغمادها، وتنادوا ليوم الحساب!

«عربيٌ.. عربي.. عربي.. يا للفرح الكاذب»!..

أردني.. أردني.. أردني.. يا للجرح الراعف!.. قال قائلهم: هلموا الى الحبيب، فاليوم عيد، إنه أضحية العيد.. رشوا عليه عطر النهايات.. فاليوم أمز العزيز!..

لا.. لم يبق سواي، وشعبي الراقص، ووطني الطيب.. هكذا.. كنت (وحيدا) فصرخت: - اهون عليكم والا من (عراركم)... أموت ولا ينال من حدكم ريح عابث.. اهكذا حتى ولا رصاصة فرح، او زغرودة ام جنوبية، أو اخت نشمية، لشهيدكم الاردني البريء.. اهكذا حتى ولا دحنونة باسمة، او زهرة دفلى سلطية، أو غصن شجرة شيحانية، امتع بها ناظري قبل الرحيل؟!

قلت لهم: انا منكم حتى وإن حل الظن السوء. فرويدكم أهلي، أتداعى أنا وحق الاردن وروح (قدر) و (ماجد) و (وصفي) بالسهر، والحمى، والغربة، والموت، إن أصابكم مكروه، انا منكم وأصالة الطفيلة ونسيم وادي موسى وطيبة الشوبك وماء الثغر الباسم، أنا منكم فرويدكم ربعي قد أودعت قلبي منذ الفطام، ان لا انتمي الا لكم، وهاشم حادينا وفي جوانحي تمددتم، في أعز جواد، واستراحت خيولكم: خيول الفتح، الهوينا عمومتي وخئولتي، وعودوا الى ماضي نشيدي في رسمكم الاردني الهاشمي العربي المقدس، ما الذي يجري ونحن أبناء يعرب، وهويتنا مرت عبر المحطة الاردنية الهاشمية، من (الطرة) في شمالنا الابر، حتى (الدرة) في جنوبنا الأغر، مرورا بوسطنا النشمي الأكرم... ما الذي حدث ونحن الاخيار؟.. هكذا قال (صدام)عنا.. نحن شعب الحسين.. هكذا كنا.. وهكذا علمنا عاشقنا الهاشمي.. سيد الركب الاردني.. علمنا الحسين أن سبب وجودنا هو وحدة الامة، ومجدها وأماتها، من محيطها (الشنافيلي) حتى خليجها (القحطاني)، ولكن عبر البوابة الاردنية، وتحت الراية الاردنية الهاشمية، لأننا الالى ولأننا الرواد - ثورة وهوية وموقفا وأردنية - ولأننا نحن دون العالمين، لم نرغب عن مروءتنا وكرمنا وتسامحنا ونشوميتنا في يوم من الأيام.. أقترب منهم وابن عز التلاقي، وما شدوا لساني بلسعة مارقة حتى اللحظة، لا.. ما عزت بنت شفتي: الهوينا، فالأردنيون ليسوا برسم البيع أو الفر، تعلموا من هاشم كيف تكون المنية دون الكرامة، وكيف يكون الدم الاردني رخيصا دون الاردن والعروبة..

وقفت كأسد مقيد، وكنت قويا بريا، صلبا، كعامود جرشي أصيل.. لا، لست وحدي، إنه الكابوس الآنيّ، إنها الريح عاتية جاءت، ولست بالربان التائه.. صرخت.. صرخت.. فاذا بي - لا لست في حلم - أبكي على سطور المغني الجنوبي الجميل، وهو يلملم نفسه، ويخرج بها من وحشة الليل، ينأى بها عن الكوابيس وأحلام اليقظة.. ها هو.. وها أنذا على سطوره في قريته الأصيلة، أذبح بغير سكين، وحبي لأهلي تهمتي الكبرى، وعشقي لوطني دليل جريمتي، ولست وحق النبض النشمي في عروقكم، لست الذي ترونه، بل أنا منكم أي ربعي الاطيب..

قالوا: بلى.. قد وصلنا خبرك، قالوا لنا، فحكمنا وما سألناك!

- ليتكم سألتم، لقد (غيروا) رسالتي، (حرفوا) نشيدي إليكم أحبتي.. هلا قرأتم وحب الوطن منظاركم.. نعم، كتب بلغة غريبة.. هي ذي سقطتي فقط.. فقد كان عليّ أن أكتب بلغتنا نحن، وليتني فعلت، بل خانتني الحروف الوافدة، ولست بالرافعي، ولست بالنابغي، بل لنا أزل في مبتدا الدرب!..

- مسوغك ضعيف، وغفراننا عصي، قد يغفر الله، وقد يعفو عما سلف، اما نحن فلا.

- مسوغي حبي لكم.. فإن كان انتمائي لكم - وأنا اعتدادي بكم، وامتدادي منكم، واعتمادي عليكم - وهذه دروسي التي تعلمتها منذ فطامي، إن كان هذا أيضا جرمي، فلتشهد إذن ايها الشادي الجنوبي الطيب، ولتشهدي يا دنيا، ويا شمس، ويا نجوم، انني أكبر المجرمين!..

ها انت.. هاأنذا، وبعد لم يصطعوا كفني، فمطلوب مني ان اتي بكفني، كصعيدي طريد مطلوب للثار.. وكيف لي؟ ومن أين أبدأ... من أهلي، اهلي الذين قلت فيهم اجمل الكلام، وكنت ارسل لهم خافقي مع الركبان.. الى هناك، الى نشمية جنوبية، عشقها (عرارنا)، عرار الذي أحمل اليوم همومه مذ ولدت وحتى نلتقي مرة اخرى.. هناك.. في عليين، في دنيا إن مات الاحبة فيها قالوا شهداء..

لكوني مرت.. هناك.. ودمي سار مع الركبان، دمي سار مع اخ لي نشمي، فيه من روح جعفر الطيار، ومن عبق مؤتة الابرار، وهناك، سقطت يوما حبات دمي وعرقي، على اديم الصحراء الولود، كنت الى جانب إخوة لي من (معان) الانتماء (طفيلة) الرجال و (كرك) الشعر ومن كل أبناء الوطن الابرار، كنا نعمل في الطريق الصحراوي - الخط الحجازي، من معان مرورا ببير شدية، ان لم تخلني الذاكرة - حتى بطن الغول، كنت عاملا انذاك، وكنت سعيدا انذاك، إذ أخدم وأهلي في بناء وطني..

يا للفرح الغامر القديم!..

يا للحزن الحاضر المقيم!..

من ذا ينقذني وقد هز الاهل السكاكين وجردوا السيوف، لأجل كلمة تسأل اليوم صلحهم، وهي التي جاءت في خطاب خوفي عليهم، وعلى وطني، وعلى هاشمي، في الكابوس الذي مر بأهلي، قلت: ما هكذا العتب، قلت حتى لاخي ولولدي، وكلنا يحب الوطن، كانت صرختي علوية، مريعة، لاحمي قومي، عشية الحفل الصاخب والرقص المجنون في الكابوس الذي كان، والذي رأيت فيه النار تأكل أهلي، وتلتهم خيرهم، وأمنهم وتحويشتهم، وتنال من نمالهم الزكية النشمية، من مزارعهم، من مدارسهم، من مشافيهم، من جيوبهم، من صبرهم، من مرافقهم، من تعبهم وعرقهم وقرشهم الابيض وسهر لياليهم، لا.. لم يهن عليهم، لكنه الكابوس جاء على غير ما ارادوا، لحزني جاء على غير ما أرادوا وما أردت، قلت: لا، وقد أراني الكابوس أن جسما غريبا اراد بالأهل وبالوطن شرا، تلكم يا أهلي كل حكايتي، ما كنت أعلم وما أخبرتموني وبذا كانت مصيبتي وقرار ذبحي، عنيت نفسي، ذبحتها بغير سكين، أعلنت عليها الحرب، وسألت لها المنون أن يهبط، وناشدت البوم، والغربان وزوار الفجر، ولكن!..

لست ابنكم العاق، إنما هو الكابوس عشية الرقص المجنون فمن ذا يأخذ بيدي وأنا بريئكم، براءة صغيري (راكان) من فتنة سقوط غرناطة..

أواخالداه.. يا سميّ صاحب اليرموك، يا فتى الكرك الاديب، هلا نظرت في نشيدي، وأنا أموت على سطورك كما يموت الدحنون، في هذا الزمان.. زمان الجنون!..

يا فتى الجنوب الجميل، أنت والاهل سندي وعمادي، فأنتم البحر الجنوبي الاردني الاصيل، وباطنكم سيبقى الغني باللالىء والأصداف والخير العميم..

فهاأنذا، وهاأنت أيها الجنوبي تجلدني على أوراقك الاردنية، من غير سوط، فأنت حين تأتي هكذا حزينا، كسيرا، حاسر الرأس، حافي القدمين، مقروح الكبد، وأنت. وقد عز المدافع عني. من انتظرته منذ قرار الذبح!.. أنت حين تأتي هكذا وسلاحك أحزانك، فأنت قاتلي وإن لم تكن قاتلي!..

ها أنت، وها أنذا مطروح على فراشك، وقد غطوني، حتى وجهي الاردني، بالحطب، وتنادوا ليحضروا زيتا ونارا، ليحرقوني كأي ميت بوذي، وكم من الكلام قد سقط، وكم من الرصاص قد دوى، في وجه كلمتي التي ما قصدت بها أهلي، بل كانت للذي عب من القهر في الغريب المجنون، لكني لم احسن العتاب، فبرغم لم ازل في حديقة لغتكم!..

هاأنذا، ولما ازل مسجى كأي ميتة، أنا وليس أهلي - ربعك السمح، وحاذا ينفعني عقلي، وعشقي، ونشيدي، حين يُجن ربعي، وبالامس فقط عرفت معنى التشديد في الحفل الصاخب، فاصبحت كلمتي ذباحتي!..

ها انذا مطروح على سطورك في قريتك - قريتي، يحرقني اهلك - أهلي كأي بوذي، ولست بوذيا، فاين المحيص؟، من ذا يحملني على أجنحة أردنية أو حتى على جناحي جنية، الى بعيد بعيد.. الى مجهول.. الى نهايات.. إلى دنيا إن مات الأحبة فيها قالوا شهداء!.. من ذا يسأل الركبان.. حادي الركب.. ان يأخذني، وإلا فلتأخذني الجنيات الى الجانب الاخر من هذا العالم، فقد ملت السؤال، وعذاب الترحال، وضياع الامال.. فقد ضاع كل شيء، فقدت سموي، وبراءتي وعنفوتي، ونشوميتي، وكل امالي العربية، نشيدي الاردني، وسط الرقص المجنون في الحفل الصاخب!..

فدعوني.. دعوني اموت وحدي، كأي أمل عربي، كأي نصيحة، كأي اعتذار، كأي حوار، كأي نبي، كأي قصة حب عذرية، كأي مثقف عربي، دعوني فالله يغفر..

مهدور دمي، وطهري، والتماني، ونبضي للنشمي، وحميمتي الاردنية.. يا للحب المفقود!.. أو تعذرون؟ يا للحلم الموؤود! ها أنت.. وهاأنذا.. وقد نمي (شيخ غزية) أن له ابنا، له عينين ولسانا وشفتين، سيروه - مغدورا - على ثاني القجنين.. مع أن له نفس القسمات، وأردني البسمات، وله نفس الهم، وطاهر الدم، ونشمي الفعل، وهاشمي الصفح، وأردني الوفاء!..

فمن لي بعد الله ووطني وقد تولى الاهل عني، وأنت الأنكى والأزكى والأولى - ثقافة ووجها ونداء - وأنت قد أدرت ظهرك، ورغبت عن نشيدي، وتركتني خلفك ظهريا، وما أعطيتني من وصاياك، ومن تعاليمك الادبية وكنزك المعرفي، ولا حتى كسرة من رغيفك النقدي، حتى أنك لم تركني على كتفي أنا الطالب الصغير، وأنت في طريقك إليهم، هم الغرباء، الذين يريدون بك وبي وبالوطن الجميل شرا مستطيرا منذ زمن، حتى أنك لم تفتح لي بابك، وأنا انزف ونهاري كالليل، ودمي النشمي يتدفق من أردنيتي كالسيل، وعتمة، عتمة.. لا شيء سوى العتمة، كانقطاع البدر عن الليل، وقد رأيت من ثقب باب قصرك الأدبي: الحدائق الغناء، الورد من كل لون، الطير من كل جنس، والنشيد لهم وحدهم هم الغرباء، وقد جاءونا من كل صوب وحدب، من كل عصر ومصر، من كل المشارب والمذاهب، حلال لهم كل ما في قصرك، لكنه حرام علي وعلى أمثالي..

وتأتي اليوم حزينا، كسيرا، حاسر الرأس، حافي القدمين، مقروح الكبد، تأتي - بعد الذي كان - ولسان حالك يقول وكل غائب سيعود يوما، وأن الله قد يجمع الشتيتين: أنت وقريتك.. تمسح عن جرحها ما علاه من غبار!..

ألا اعتبرتني حجرا كركيا؟!

ألا اعتبرتني نقشا - وأنا أموت على سطورك - كباقي الوشم في ظاهر اليد؟! أنا مثلك أبحث عن نخلة استند عليها، كان هذا منذ زمن، أما اليوم، فأنا أتمزق على رسمك اللغوي الجميل كحبشي تبيح، وامنيتي الاخيرة الناجية تبكي: سلبا لزمن البحث عن نخلة ألوذ بها!..

لي (زقيتي) وحق الحجر الكركي الذي مسحت عنه ما علاه من تراب، إنما اليوم جاءت بالذي أقلته من نشيد حزين، وسط الضجيج، عشية كابوس الحفل الصاخب، وما عرفت الهوية، ولا الأعشاش، ومن اين، وليس لي بيان ابن المقفع لا.. لم أسخ، فدفتري ارزني الكلمات والخط والقلب، إنما هي الحيات أرملني احداهن بداء تلك الكلمة وانسلت، صرخت.. صرخت.. لكني صرت بين يدي قناصي، يشويني بناري، وهو لا يعرف البون بين الصقر والحجل، ولم أمت، لأن الصقر لا يُشوى!..

لي وحق الاردن (ممالي الثامنة) رؤية، والسمطية أرض لم تنزل بها أفكاري، وكلماتي ها هي قد شغلت العالمين، وملأت الدنيا، حتى أنت حيات الكابوس الذباح عشية الحفل، فسقطت، بل كبوت كجواد أردني، نعم هي كبوة الجواد، فلم الذبح؟! ألا من عقاب أكثر حضارية؟! دونكم سمك القرش المتزاحم المستعد في بحركم الواسع.. لا.. لا تقتلوا اعتذاري، ولا تعدموا نشيدي، ولا تحكموا علي وحبي فيكم أهلي!..

لا.. لن تقبل لي العذاب على سطورك أيها الشادي الجنوبي، فقد كنت مثلك، وما زلت.. صداحا غريدا لوطني، قد حاولوا قبلك ان يمنعوني هذا الحق، بأن شدوا لساني بنسعة غريبة، ورشوا في عيني الرماد، وحطوا الصفود حول روحي وشدوي في وطني وهاشمي، قلت لهم: لماذا هو الحق والفخر لكل الناس أن يعشقوا أوطانهم، لكنه الموت والويل إن جاء مني حبي لوطني وأهلي.. صرخت.. صرخت..

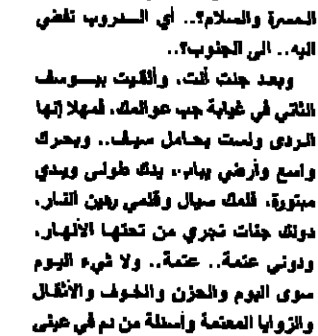
سأظل أبحث لك عن دحنونة، وسأظل نفسي أيها الصداح الجنوبي تحارب: إما حياة لهذا الوطن الأجمل تمر أهلي، وإما ممات بغيظ العدى، إما ورود المنايا دون اردن هاشم، وإما نيل المنى في غد اردني عزيز ماجد..

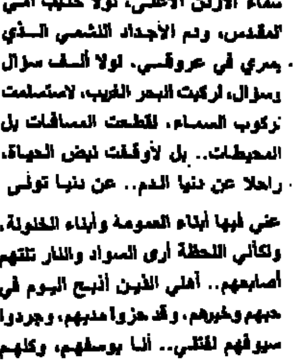
يا للكابوس القاتل!... فكلمتي الثلث الاسماع والصفح ممنوع، يا اهلي إن عذري دحنون بتقاوي.. لا، ليس مقبولا وفي سمعنا اليوم وقر طلبناه قبلك.

من اين أجيء بمسيح يعلن في القوم المحبة والسلام؟.. أي الدروب تفضي اليه.. الى الجنوب؟..

وبعد جئت أنت، وألقيت بيوسف الثاني في غيابة جب عوالمك، فمهلا إنها الردى ولست بحامل سيف.. وبحرك واسع وأرضي يباب، يداك طولى ويدي مبتورة، قلمك سيال وقلمي رهين النار، دونك جنات تجري من تحتها الأنهار، ودوني عتمة.. عتمة.. ولا شيء اليوم سوى البوم والحزن والخوف والأثقال والزوايا المعتمة وأسئلة من لم في عيني صقوري مرتكان»

لولا اللون الأزرق الصافي في عيني طفلتي الصغرى حيانه، لولا سماء الأردن الأغلى، لولا حليب أمي المقدس، ودم الأجداد النشمي الذي يسري في عروقي، لولا ألف سؤال وسؤال، لركبت البحر الغريب، لاستملت ركوب السماء، لقطعت المسافات بل المحيطات.. بل لأوقفت نبض الحياة، راحلا عن دنيا الدم.. عن دنيا توفى عني فيها أبناء العمومة وأبناء الخئولة، وكأني اللحظة أرى السواد والنار تلتهم أصابعهم.. أهلي الذين أذبح اليوم في حبهم وخيرهم، وقد حزوا مديهم، وجردوا سيوفهم لقتلي.. أنا يوسفهم، وكلهم





البقية ص «33»

جريدة شيحان
ص.ب ٩٦٠٦٥٤
عمان/الأردن

عزيزي المحرر

كلمات مميزة

مفردات النور

كان لي نجم بعيد أسهر معه الليالي لتبادل الحوار والسمر، كنا نتحدث معا باللغة القديمة، هو ينبض بالشعاع وقلبي ينبض بالراحة والفرح، وتتسع المساحات أمامي ويذوب كل ما عندي من ضيق ربما خلفته لي مكبوتات الأيام الخوالي.

مع هذا النجم البعيد حاولت أن أتعلم لغة النور، حتى يمكن أن نتفاهم معا ويكون حوارنا المتبادل أكثر سيولة وتدفقا، في البداية كنت أتلعثم وأتعثر في الظلمات، حتى أتاني شعاع نجم ثاقب ففتح لي أبواب السماء، كي أقرأ ما فيها من معجزات، وأكتشف أن النور قديم جدا وأننا عميان هذا الزمان لا نستجيب لأي نداء، حتى وإن كان من أمنا الشمس ذات النداء القوي الحاني، رغم أنها ترافقنا معظم الأوقات، فهي تمد يدها الدافئة لتوقظنا وترسل إلينا السلام في أول النهار حين تشرق بالحياة، ونحن لا نرد لها تحية، عاكفون على مشاعلنا الصغيرة، مبهورون بنداء الطين والأوحال، ثم تظل معنا تغمرنا وتؤنس وحشة الناس والأشياء ونحن أيضا لا نلقي لها نظرة، حتى وهي تمد يدها بتحية الوداع حين تغرب في حزن وجمال.. ونحن نغرق في الظلمات، ولأنها أم حقيقية فهي لا تقوى على القسوة أو الفراق فتعود في دورة أبدية تمارس الحنان والدفء وتؤنس الحياة دون أن يتوقف لنورها نداء.

علمني أيضا هذا النجم البعيد.. أول أبجديات اللغة القديمة، علمني أن النور هو الله، ومن نوره جاءت كل الأنوار، سواء تلك التي أشرقت على الملائكة الكرام، وملأتهم بهاء وشفافية، أو تلك التي تبعثرت بين الكتب المضيئة والمقدسة في التوراة والأنجيل والقرآن، أو التي ملأت قلوب العارفين والأنبياء أو توزعت في عقول المفكرين والعلماء، أو تلك الأنوار الغامضة التي تحرك الأحياء، ولبست معها ثوب الحكمة العالية والاعجاز.

علمني هذا النجم أن هذه اللغة هي أمل الغارقين في الظلمات، وأن مفرداتها كثيرة جدا، وأنها لغة عامة أكثر مما نتصور وواسعة الانتشار، وتحتاج فقط كي نفهمها إلى حس راق وقلب صالح، وحينها سنجد أنه لم يكن عجيبا فعلا أن يحمل الفيلسوف «ديوجين» مصباحا كي يبحث عن الحقيقة في وضح النهار.

محمد الآلفي
- القاهرة

عيناك

خلف عينيك القناديل، زنزانة كبرى.. جنة أخرى، شوق، وعشق، لكن مستحيل، خلف عينيك أسطورة، هودج تغمره الرياح، وزاد، لأزمان السفر الطويل، قلت يكفي صار يقتلني طعم الضياع، وفقدان الصباح، أذابتني الليالي، والهبني وهج الرحيل، وحين أعود للبيت وحيدا.. تغمرني الريح، وصمت أضلاعي كأنك تبتعدين، ليهرع نحوي، انتحار الهديل، فلم لا اعود، خلف عينيك احتراقا، فوق شفتيك اعترافا، انني دون عينيك قتيل.. بعض طعام أغنية، وبقايا فرحة علقتها حول خصرك وردة وقصيدة، تحكي كل اسرار الفصول، فكيف القي شراعي؟ اه وخلف عينيك المواويل، ها.. انني اعددت زادي، قلبي واغنيتي، وركبت هودج الكلمات، لأكتب قصة أخرى كانت بدء اسفاري وأول موج ابحاري فدعيني.. أمعن في الطريق لانني لحو عينيك.. أزمعت الرحيل لا تقولي مستحيل، او تقولي.. حب قتيل، فاذا الليل أضناني كيف اقهره..؟ او كيف النور يغمرني؟ وخلف عينيك القناديل .

عبدالله رشيد محمد
الجامعة الاردنية/عمان

معفرة بجوف زوبعة



لا تظلي بأنك بارعة
سحرك
فتنتك، عيونك الجائعة
غرورك لا ينفع سيدتي
ألوانك لن تبقى فاقعة
إني أنذرتك
فاحذري
من سكوتي تخرج زوبعة
من ظلامي نجوم لامعة
لعناتي الفرعونية
تخرج من الصومعة
حواء..
لقد نزلنا سويا
من السماء السابعة
ارجعي إلى مخدعك
فأنت في مهدك رائعة
.. حورية ناصعة
لا تكوني طامعة
يا من كنت لمشاعري بالعة
واعترفت لي بأنك مخادعة
سمومك انصبت في كأسك
وأنت للكأس جارعة
ستأتين يوما ما.. طائعة
راكعة
ولكن، لا تبكي
فأنا لا أحب العيون الدامعة
مصطفى عبد الرحمن
الرحاحلة - عمان

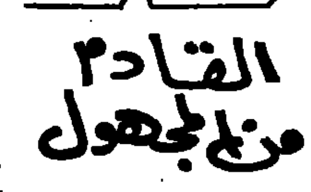
عاشق من خلف الكواليس

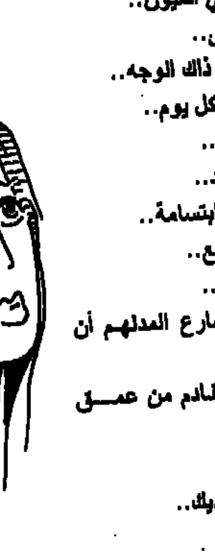




كم غنى قيس بليلاه شعرا
وناحت اليمامات وتاهت الأوراق
ماضر الوشاة أن فرقوا بيننا
وهل مرادهم سوى الفراق؟
من جابه الأخطار لم يأمن
تصاريف الزمان دونما إخفاق
رويدك حبيبتي فلا تحكمي بالجفا
فهواك قد نما في الأعماق
عماد محمود عبدالله - الطفيلة/ بصيرا

القادم من المجهول











أيهذا الوجه الملائكي..
القادم من المجهول..
مالي أقرأ في ملامحك..
ومالي أقرأ في العيون..
شيئا من القلق..
إني لا زلت يا ذاك الوجه..
أنتظر مجيئك كل يوم..
تأتيني كعادتك..
محملا بالورود..
وعلى الشفاه ابتسامة..
ووجه يكاد يشع..
وعينان تبرقان..
فيكاد هذا الشارع المدلهم أن يحترق..
أيها الوجه القادم من عمق المجهول..
تعال واقترب..
فكل ما فينا يناديك..
تعال واقترب..
ولنخرج الان معا..
نمتزج معا..
نذوب في عمق اللحظة..
نتوحد..
فنكون معا..
وجها قادما من المجهول..
مازن حبايبة - الرصيفة

أصدقاء شيحان







الاسم : عامر شحادة
العمر : 24 سنة
الهواية : الرياضة وركوب الخيل
العنوان : اربد - مكتب شيحان

الاسم : أحمد محمد مساعد العطوي
العمر : 23 سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : السعودية - تبوك ص. ب 1305

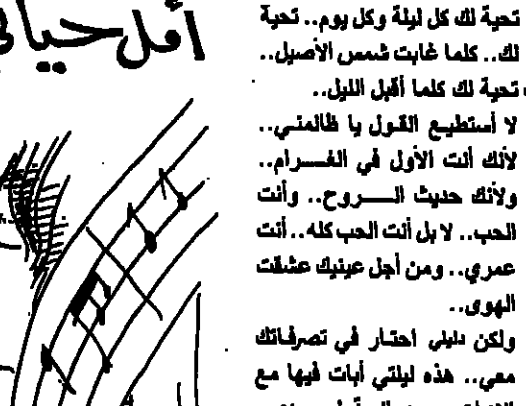
الاسم : عبد الرحمن الصابر
العمر : 21 سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : الزرقاء - بيرين - مكتب بيرين - بقالة سليمان

الاسم : محمد زيدان السرحان
العمر : 20 سنة
الهواية : المراسلة والسفر
العنوان: المفرق مكتب بريد مغير السرحان

الاسم : علي خليل
العمر : 19 سنة
الهواية : السفر وسماع الاغاني
العنوان : سورية - حلب

الاسم : وليد سليمان سالم خليلات
العمر : 26 سنة
الهواية : المراسلة والسفر
العنوان : البحرين - مكتب بريد الدراز ص. ب 30682

ماذا دهاك يا أيار؟



... بك شهر خير وفرح يا ... تنعم بك كل الموجودات في ... والبحار.. فيك تختزن ... بالحب ومع إطلالتك تثمر ... ار.. كنت ستمضي ضيفا على كل الديار.. وإذا بك ... في بقاياك زلزالا مدمرا ... ار..

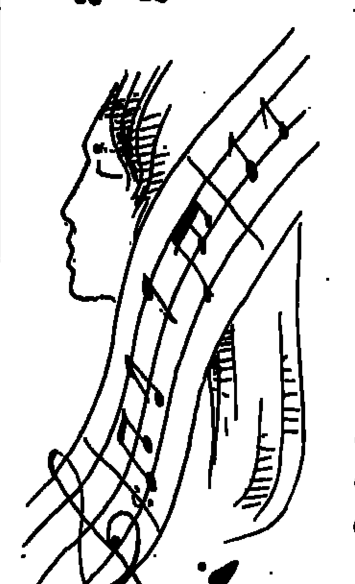
... بها قلبي بلا حدود وألقيت ... متاهات الأقدار.. أبعدتها ... منحتها لغيري دونما ذنب

... بعدها الأماني والسعادة ... ت دنياي في وضح

... للحزن أسير، أحيا على ... فهي قوتي وهي كل ما ... من أسفار..

... ر الخطيب - كفر ابيل

أمل حياتي



تحية لك كل ليلة وكل يوم.. تحية لك.. كلما غابت شمس الأصيل..
تحية لك كلما أقبل الليل..
لا أستطيع القول يا ظالمتي.. لأنك أنت الأول في الغرام.. ولأنك حديث الروح.. وأنت الحب.. لا بل أنت الحب كله.. أنت عمري.. ومن أجل عينيك عشقت الهوى..
ولكن دليلي احتار في تصرفاتك معي.. هذه ليلتي أبات فيها مع الاهات.. سهرانة لوحدي.. تطوف بي الذكريات.. فأقول أغدا القاك؟!.. وأقضي معك ليلة حب من ألف ليلة وليلة؟!.. لا أدري؟ .. إذا كانت قصة الحب انتهت وانتهى وقوفي على الأطلال..
محمد فتحي السرديني - خريبة السوق

على أمل

حبيبي جمعنا اللقاء، ودموع الفرح بأعيننا عند لحظة تلاقينا.. : وضوء القمر من حولنا ونحن نقول من فرحة اللقاء: القمر مضيء لنا ولمن جمعهم لقاء الحب مثلنا وليس لمن لم يجمعهم لقاء الحب في الدنيا.. تلاقينا والبسمة على شفتينا وبدأ الحديث في ماض لنا وحاضر.. لقائنا ومستقبلنا ونحن نحس بجلة من حولنا.. وفي نهاية حديثنا تحولت دموع الفرح إلى دموع حزن في أعيننا.. أحس بها في عيني وأراها في عينيها..
مشهور سليمان البدول - البحرين/ المنامة

انت معان

«معان» يا مديني الجميلة
عشقتك وعشقك أشجاني يا أصيلة
بنور عيونك السوداء الكحيلة
بصدرك الحنون ضميني يا حنونه
يا عطرا يفوح من زهورك الخميله
أذكر وأذكر طفولتي على رباك العالية
أنت يا أصيلة.. أنت معان يا جميلة..
فيصل أحمد السعايدة
معان - حي السعايدة

عفوا

... فقد وعدتك أن أغيب عن مرامي عيونك.. ولكني لم أعدك أن أنسى ... أن أنسى كأس الحب الذي جرعتني حتى أدمنته.. أجل لم أقدر أن ... حروف اسمك من ذاكرتي.. لأنك زرعتها في أعماق قلبي.. فلا ... علي.. وترمقيني بنظرة اتهام.. فلا أحتمل.. ألم يكن ذنبي سوى ... في عيونك نظرت وما زلت أدفع ثمن تلك النظرة اللعينة.. ما زلت ... عما اقترفته عيوني حين وقعت في شرك أتقنت تدبيره.. ولقد ... رخت ناديت وعرفت أني لست أول ضحية.. واستسلمت.. ... وقت من ثمار الجنة قبلة محت من أمامها كل قبلة شهية.. ثم، لا ... ماذا جنيت حتى طردتني من جنة عيونك الخيالية، ورميت بي ... دنيا الظلام السرمدية وطلبت مني أن أعتبرك حلما.. فاعذريني ... لم أقصد أن تراني عيونك.

A - الدباس - الزرقاء

لمن تشكو الجراح؟

قولي لمن تشكو الجراح بأنها
في القلب مني فجرت بركانا
فالقرب من عينيك نار سعرت
والبعد عنها جرد الأحزانا
أني ذكرتك راكعا وساجدا
ونسيتني يا ظبية البانا
ولقد هجرتك في شهور ستة
أرجو بها من أجلك النسيانا
مرت كدهر في الدنا متقلب
كالثلج في الدجى بركانا
هاني حسين النصر - إربد

وصلت رسائلكم

الأخوة القراء :
ننشر فيما يلي أسماء القراء الذين وصلت رسائلهم، ونعدهم بنشر الصالح منها تباعا :
سلامة اللوزي - الجبيهة، حسن الصمادي - الأغوار، أحمد خليل الزعبي إربد، عبد الرحمن عبد العزيز - الجزائر/بريكة، حسين سالم - السعودية - تبوك، جهاد العلي - السعودية/ حفر الباطن، يوسف هليل حمد - السعودية/ القريات، ليلى حسن - عمان، مسيب مسفر - السعودية/ الرياض، محمد هاني الحراحشة - المفرق، زيد الشنابلة - الزرقاء، سعيد محمود غنيم - الرمثا، خلف اسماعيل الهنداوي - المفرق، حسني علي حسني - عمان، حمود فارس - قطر/ الدوحة، وليد أحمد محمد - قطر/ الدوحة، مأمون عبد اللطيف - مصر/ الزقازيق، جهاد أحمد الطحان - العقبة، محمد العنزي - الأزرق، صقر سليمان الشرفات - المفرق، فياض الدراغمة - السلط، فتحي حبيب المصري - العراق/ بغداد، خالد حسين المساعيد - المفرق، سالي أحمد - الزرقاء، سوزان بسام - الفحيص، حسين سلمان السعيدات - معان، نعيمة جرير، أيمن خميس البدوي - البقعة، سهود سلمان - البحرين/ المحرق، رياض أبو وندي - عمان، خالد قاسم السردي - المفرق، شكري محمود أحمد - السعودية/ حفر الباطن، سليمان الحجايا - البحرين/ الرفاع الغربي، خالد عدنان أحمد - الزرقاء، باجس النعيمات، محمد عزت داود - إربد، أحمد ابراهيم الشوبكي - العقبة، حمد نزال السعادنة - معان، ماجد عبد الله - الزرقاء.

تلكس

★ الاخ القارىء نضال عطاالله محمد - مادبا:
- نرحب بأي مساهمة لك، وسامحك الله فيما ذكرت، لك تحياتنا.
★ الاخ القارىء: سعود السلطان - السعودية:
- نشكرك على اقتراحاتك ونحن حريصون على رضا القراء. لك تحياتنا.

★ الاخوة القراء: وائل حكم فوزان - صويلح، حسن صالح - بيوضه الشماليه، ماريانا عبدالله - صويلح، جواد خلف - دير علا، جاكلين ابراهيم - الزرقاء، مجدولين المعاني - الزرقاء، ابو عذاب - القطرانه، جمال فاروق - فريز ابو نصير، هدى خزاعله - رحاب بني حسن، عبدالله سليم - السعودية، بثينة صباحين - اربد، صلاح الدين - دبا - سوريا، ساطع فوزي - معان، محمد نايف - المفرق، فريال عوض - القطرانه، مصطفى البرارشه - مثلث بلد خدار:
نعتذر لعدم نشر مساهماتكم لعدم صلاحيتها. حاولوا مرة أخرى، وأهلا بكم أصدقاء للجريدة.

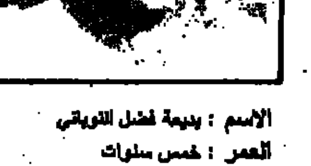
للوافتحي

○ الى الصديقة شمس النهار: تذكرين في رسالتك بأنك تشعرين بالصداع أولا، وبحاجتك للتقيؤ ثانيا حينما تطالعين ردودي.. أنصحك بمراجعة طبيب نفساني حالا، حتى لا يتفشى المرض في رأسك (الخرب) مع أمنياتي لك بالزيادة (وانسطحي) وكلما زادت شكواك كلما شعرت شخصيا بالارتياح.
○ الى الصديق .A.J.R العقبة شريك الواقعي:
شكرا على رسالتك التي تصب فيها جام غضبك عليهن، فلا تغضب كثيرا، لأنهن أقل شأنا من أن تغضب الى هذه الدرجة.

أحباء شيحان





الاسم : نور الدين عبد الوهاب
العمر : أربع سنوات
الهواية : قيادة الشاحنات الخفيفة

الاسم : رنا بسام رحال
العمر : خمس سنوات
الهواية : المشاكسة ومشاهدة أفلام كرتون

الاسم : رشا بسام رحال
العمر : ست سنوات
الهواية : الرسم ومشاهدة أفلام كرتون

الاسم : محمد ناصر اسماعيل
العمر : ثماني سنوات
الهواية : مشاهدة أفلام كرتون

الاسم : رشا معين عبد الكريم نصر
العمر : ثلاث سنوات
الهواية : أسفة الانجليزية

الاسم : بديعة فضل القوباتي
العمر : خمس سنوات
الهواية : قراءة القصص

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة وما فاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟

★ هل.تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا؟

★ هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟

★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية؟

★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان
ص.ب: 960654 هاتف: 601501
شيحان في خدمة قرائها

STOP

وظائف شاغرة

★ سكرتير او طابع عربي - انجليزي
- عمال بالمناوبه
- حدادو طوبار
- بناءو طوب
- قصيرة
للمراجعة ت 668829 - عمان

★ موظفة خريجة كلية مجتمع قسم رسم وديكور.
- سكرتيرة جامعية خريجة ادب انجليزي.
للمراجعة ت 689181.

★ معلمة تجميل حاصلة على دبلوم وخبرة لا تقل عن سنتين.
- كوافير رجالي بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.
- معلم او معلمة لغة انجليزية حاصلة على بكالوريوس وبخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.
للمراجعة مركز الشرق الاوسط الثقافي - الشارع العام مبنى المحكمة الشرعية سابقا.

★ سكرتير او سكرتيرة على ان يكون خريج كلية او جامعة ويجيد اللغة الانجليزية، وحفظ الملفات. للمراجعة ت 621122.

★ نجارون عربي وافرنجي مع خبرة في اعمال النجارة والموبيليا مدة لا تقل عن خمس سنوات. للمراجعة ت 684251.

★ مؤسسة اعلامية بحاجة الى سكرتيرة ادارية.
- مسؤولة تسويق على أن تتوفر فيها الشخصية المميزة واتقان اللغة الانجليزية والطباعة.
للمراجعة شخصيا - أرب ماركو - مجمع عمان التجاري - العبدلي، الدوار الثامن.

★ موظفة مبيعات وخياطة قديرة والمقابلة شخصيا في جبل اللويبدة شارع كلية الربعة بجانب البريد لوفوتيه حنون.

★ عمال نظافة للعمل في مدينة الحسين الطبية ضمن الشروط التالية. العمر ما بين 20-35 عاما. اتقان القراءة والكتابة. تقدم الطلبات لدى مدير شؤون الموظفين في مدينة الحسين الطبية.

★ سكرتيرة للعمل في مؤسسة محمد بني هاني لتجارة المواد الدعائية اربد. للمراجعة ت 246755.

★ محاسب جامعي خبرة خمس سنوات في مجال المقاولات. للمراجعة ترسل الطلبات الى ص.ب 140124 ت 821675

★ كوافير او كوافيرة درجة اولى ومدربة لياقة بدنية للمراجعة ت 666099

★ الشركة العربية للصيانة والتنظيف والخدمات عن حاجتها إلى عدد من عمال وعاملات التنظيف للمراجعة شخصيا اربد شارع السينما الشرقية للدعاية والاعلان

★ معلم مطعم فول حمص فلافل ومشويات لدى مطعم يطلب شارع المصدار بجانب محلات عيسى مراد للمراجعة في نفس المحل

★ شركة كبرى بحاجة إلى :
- مدربين ومدربات خريجي تربية رياضية
- موظفي وموظفات استقبال حاملين لشهادات التوجيهي
- موظفات مساج خريجات معاهد متخصصة
- مدربي تنس أرضي
- عاملات تنظيف للمراجعة ص. ب 5647

★ عاملات نظافة والرواتب مغرية للمراجعة ت 683643

★ موظفة مبيعات للعمل داخل محلات الفنار فوتو سنتر للمراجعة شخصيا في مجمع بنك الأسكان الطابق الارض

★ فني تلفزيون وفيديو ذو خبرة وكفاءة والدوام كامل للمراجعة ت 824429

★ كوافير رجالي درجة اولى ومساعد كوافير والراتب حسب الكفاءة للمراجعة ت 601490

★ كوي درجة اولى للعمل لدى مصبغة دراي كلين للمراجعة ت 685309

★ معلم ساندويشات وعصير له خبرة لا تقل عن سنتين للمراجعة شخصيا في موقع المحل والكائن في ماركا الشمالية نزلة دير اللاتين

★ مندوبون ومندوبات للعمل في الدليل الأردني الشامل للمراجعة مطبعة عبود للمراجعة ت 741606

★ محاسب قدير ضمن الشروط التالية :
- اردني الجنسية
- غير مطلوب لخدمة العلم
- لديه خبرة كافية في المحاسبة ومسك الدفاتر ومتفرغ للعمل للمراجعة ت 782680-777475

★ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين وحفظ الملفات للمراجعة مكتب الوفاق والاتفاق العبدلي عمارة أحمد كوكش بجانب مركز عمان التجاري الطابق الأرضي

★ صيدلاني أو صيدلانية حديث التخرج للعمل بدوام كامل، للمراجعة ت 731174

★ موظفات للعمل في سوبر ماركت على أن لا يزيد العمر عن سبعة عشر عاما ساعات الدوام من الثامنة ولغاية الحادية عشرة ليلا الراتب خمسة وستون دينارا وأن يكون حسن المظهر للمراجعة ت 682177 بعد الثانية عشرة ظهرا

★ خادمة مع الأقامة الدائمة في منزل الأسرة للمراجعة ت 647718

★ عاملات نظافة للعمل لدى شركة سعيد محمد عزام للمراجعة ت 686567

★ نجارو طوبار لدى شركة مقاولات للمراجعة ت 624630

★ مربية عربية أو اجنبية للعمل مع عائلة لمدة شهرين مراجعة ت 606206

★ فني رثي سجاد صناعي للعمل في مصنع عمان ذو خبرة لا تقل عن سنتين للمراجعة ت 816243

★ مدارس العلوم الحديثة تعلن عن حاجتها إلى معلمين ومعلمات للمراجعة ت 895409

★ كوفير رجالي درجة اولى للمراجعة ت 670986

★ مندوبات علاقات عامة للعمل في مجال الدعاية والاعلان والعمولة مجزية جدا للمراجعة ت 686979

★ موظف أو موظفة مبيعات للعمل في محل الشوكولا وعلب الافراح للمراجعة ت 276914 إربد

★ صفيف ومطبعجي وخطاط ومنفذ للمراجعة ت 03/351851

صيدلانية للعمل في صيدلية في مخيم ماركا شنلر للمراجعة ت 893125

★ صيدلاني للعمل في صيدلية في الشميساني للمراجعة الكتابة إلى ص. ب 9780 عمان

★ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين مكان العمل الشميساني للمراجعة ت 672443 من التاسعة إلى الواحدة ظهرا ومن الثالثة والنصف وإلى السادسة والنصف مساء

★ موزع للعمل في مؤسسة الشرق الأوسط على أن يملك باص للعمل لديها بعمولة للمراجعة ت 817960

★ خادمة عربية او أجنبية تجيد اللغة العربية لرعاية امرأة مسنة لا تستطيع المشي للمراجعة ت 663734

★ شركة شمال الاردن للتعهدات تعلن عن حاجتها إلى :
- عامل مشط عدد اثنين وستين
- عامل بلاطة فرادة اسفلت عدد اثنين وستين
- سائق فينشر عدد واحد للمراجعة ت 622272 عمان أو 02/271421 اربد

★ معلم شاورما وكرسونية للمراجعة في إدارة صالة الخيام للافراح طريق الجامعة الأردنية ما بين جسر مستشفى الجامعة ومطابع الدستور

★ سائق باكهو G.C.B يحمل رخصة سواقة سارية المفعول
- موظفة استقبال للعمل لدى شركة تعهدات للمراجعة ت 644272

★ سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة واستعمال الالة الكاتبة عربي انجليزي
- حارس عمارة له خبرة في الحراسة
- وخادمة أو عاملة تنظيف
للمراجعة ت 827734

★ مشغل خياطة تو'مي في حاجة إلى عدد اربعة خياطات على مستوى عال من المهارة والأتقان للمراجعة ت 683134

منازل للبيع

★ منزل وسط مدينة اربد بجانب الجامع العربي القديم المساحة 200 متر مربع للمراجعة ت 648667

★ بيت في حي نزال مشرف على جبال عمان مساحته 180 م مربع للمراجعة ت 623108

★ مكونة من اثنين نوم وصالون ومطبخ وحمام طابق ارضي مع حديقة ومدخل مستقل للمراجعة ت 791139

★ بيت مستقل مساحة مسطح البناء 185 م مربع وحوله حديقة وكراج سيارات مرخص لبناء طابق ثاني للمراجعة ت 741604

★ شقق ديلوكس تناسب الجميع في تلاع العلي وصويلح وحي نزال للمراجعة ت 843356

★ مكونة من ثلاثة نوم وصالون حرف ل وحمامين ومطبخ وبلكون الموقع في ماركا الشمالية للمراجعة ت 886986

★ بيت يتألف من طابقين كل طابق ثلاثة نوم وتوابعها البناء دكة مساحة الارض 237 م مربع للمراجعة ت 683418

★ فيلا مساحة البناء 460 م مربع مكونة من اربعة نوم وصالونات عدد اثنين وثلاثة حمامات برندات للمراجعة ت 894840

★ فلل وقصور فاخرة في عبدون وام أذينة للمراجعة ت 642975

★ شقق وروف مع وجود قصر للبيع للمراجعة مكتب خالد خليفات للمراجعة ت 243620 اربد

★ روف في الصويفية للبيع. للمراجعة ت 687564 أو 821565

★ بيت مسطحه 100 م مربع، ومساحة الارض 250 م مربع، شارع 12 م ودخله 6 م جميع الخدمات متوفرة. السعر 4 الاف دينار. للمراجعة ت 897441.

★ بيت مؤلف من طابقين مساحة كل طابق 177 م مربع على قطعة ارض مساحتها 370 م مربع في حي الخندق السلط على الشارع الرئيسي. للمراجعة مع المالك عبد الكريم العناسوه في نفس الموقع بعد الساعة الرابعة مساء.

★ 3 نوم وصالون وصالة ومطبخ وحمامين. للمراجعة ت 747909.

★ 3 نوم وصالونين وبرندتين وحمامين مطبخ. المسطح 220 م مربع. للمراجعة ت 640529.

★ شقق في الهاشمي الشمالي - سعر الشقة 7500 دينار. للمراجعة ت 840188

★ طابق ارضي على مستوى الشارع تتألف من ثلاثة نوم وصالونين وبرندتين وتدفئة وتلفون للمراجعة ت 637534-663706

★ بيت في جبل التاج شارع الزهراء السعر 13 الف دينار علما أن مساحة الارض 400 م مربع، والسطح 150 م مربع. للمراجعة ت 897441.

★ بيت بسعر 29 ألف دينار وبيت في حي المعاصر 18000 دينار وبيت آخر بسعر 10000 دينار في القويسمة للمراجعة ت 785690

★ بيت في مرج الحمام ام السماق الجنوبي مساحة البناء 210 م مربع مكون من تسوية وطابق للمراجعة ت 712734

★ شقة طابق ارضي مكونة من ثلاثة نوم وصالون ومنافع بسعر ثمانية آلاف دينار للمراجعة ت 784046

★ فيلا في أم السماق الجنوبي الدوار السابع أجمل المواقع للمراجعة ت 816128

★ مكونة من اربعة نوم وثلاث حمامات وصالة وصالون مزدوج وبرندتين واحواض زهور مع تدفئة مستقلة والمساحة 220 م مربع الشقة الدور الاول للمراجعة ت 680223

★ مكونة من ثلاثة نوم وصالون وسفرة حرف ل وبرندة مفرزة ومطبخ حديث وحمامين وتدفئة مركزية للمراجعة ت 815299

سيارات للبيع

★ بكب تل ميتسوبيشي ديزل موديل 87 على الفحص الكامل للمراجعة ت 680964

★ مرسيدس موديل 84 كافة الاضافات للمراجعة ت 987681

★ بكب تويوتا هايلوكس 86 ديزل بحالة ممتازة للمراجعة ت 635420

★ قلاب مرسيدس موديل 76 جنط 24 بكس اوروبي جير هوام للمراجعة ت 883022

★ هوندا سيفيك موديل 81 بحالة ممتازة
- مرسيدس موديل 74 بحالة ممتازة للمراجعة ت 884453

★ مرسيدس 200 موديل 83 فل اوتوماتيك
- مرسيدس 200 موديل 81
- مرسيد 280 موديل 73
- هوندا EX موديل 83 اوتوماتيك للمراجعة ت 656503

★ اوبل ريكورد 20E موديل 83 كافة الاضافات
- فولفو 244 موديل 82 كافة الاضافات للمراجعة بيادر وادي السير الشارع الرئيسي مفروشات المنزل الانيق

★ مرسيدس 280S موديل 76 كافة الاضافات
نيفا لادا جيب موديل 87 لون ابيض استعمال شخصين للمراجعة ت 622610

★ مرسيدس 280S موديل 76 لون سماوي للمراجعة ت 732354

★ مكتب تكسي نوع مازدا موديل 82 للمراجعة ت 773504

★ فولفو ستيشن بحالة جيدة موديل 78 للمراجعة ت 661014

★ B.M.W موديل 80 لون زرق ميتالك بحالة جيدة للمراجعة ت 884453

★ مرسيدس 200 موديل 75 اللون بيض للمراجعة ت 668203

★ تويوتا كرونا موديل 88 اوتوماتيك كافة الأضافات للمراجعة ت 818500

★ باص نيسان موديل 83 بحالة ممتازة كافة الأضافات للمراجعة ت 989309

سيارات مطلوبة

★ هوندا 982 - 983 بجميع الأضافات أو سيارة 79، 980 مرسيدس للمراجعة ت 983067

★ سيارة اوروبية موديل 84-87 جير أوتوماتيك للمراجعة ت 828425

★ مرسيدس 508 مبردة أو عادية موديل 81 للمراجعة ت 896754

عقارات للبيع

★ قطع صناعية خفيفة في ماركا المساحات من 1000-1700 للمراجعة ت 645348

★ قطعة ارض مساحتها 718 متر تجاري الشارع العام جبل الحسين للمراجعة ت 619977

★ اراضي جاهزة للبناء والسكن تبعد عن الشارع العام مئة متر مربع بجانب مصنع الدهانات وجبل الأمير فيصل للمراجعة ت 682695

★ قطع اراضي زراعية في الروضة قرب ناعور
- قطع اراضي صناعية في ماركا مساحتها 858
- قطع في ابو علندا مساحتها ثلاثة دونمات
- قطعة ارض في طبربور مساحتها 1036 م
للمراجعة ت 623885

★ ارض مساحتها 1478 م مربع تقع على شارعين عشرة متر وستة عشر مترا بمنطقة ماركا للمراجعة ت 827376

★ قطع اراضي تجارية وسكنية في تلاع العلي الجبيهة، خلدا، عبدون، اللويبدة للمراجعة ت 670990

★ قطعة ارض مساحتها دونم الموقع أم أذينة للمراجعة ت 828425

★ قطعة ارض في خلدا مساحتها دونم ومئة متر على شارعين
- قطعة ارض مساحتها دونم في طبربور
- قطعة ارض مساحتها 800 م في قطنة الجنوبي للمراجعة ت 639052

★ قطع اراضي سكنية في الزرقاء
- قطع زراعية للمراجعة ت 996772

★ عمارة مؤلفة من طابقين وتسوية عبارة عن ثلاث سكن والبناء حجر معان والتشطيبات ديلوكس مسطح البناء 600 م مربع للمراجعة ت 676470

★ عدة قطع بمساحات مختلفة في القويسمة للمراجعة ت 785690

★ عمارة في منطقة الروضة بناعور على قطعة ارض مساحتها 450 م مربع على شارعين مكونة من ثلاثة طوابق طابقين عظم وتسوية للمراجعة ت 746155

★ عمارة مكونة من ست شقق فارغة وخمسة محلات تجارية مؤجرة العمارة مكونة من خمسة طوابق ومطلعي درج للمراجعة ت 241039

★ قطعة ارض مساحتها 990 م مربع قطعة رقم 238 حوض 18 الحنو اللبن وبسعر مناسب للمراجعة ت 669294

محلات ومكاتب للبيع

★ سوبر ماركت بكامل تجهيزاته وبضاعته مؤلف من ثلاثة أبواب للمراجعة ت 992346 الزرقاء 680771 عمان

★ سوبر ماركت يقع في تلاع العلي موقع تجاري ممتاز للمراجعة ت 790221

★ مطعم مشاوي في الصويفية السوق التجاري للمراجعة ت 827190

★ مركز الجامعة للتسويق مقابل مدخل الجامعة بكامل محتوياته للمراجعة ت 847027

★ محل في مدينة الجبيهة لبيع الهدايا التذكارية والتصوير على جهاز الكمبيوتر مع كامل ديكوراته ومعداته للمراجعة ت 822021

★ كراج تجليس ودهان سيارات بكامل محتوياته للمراجعة ت 843473

★ مكتبة تقع في الشميساني بكامل البضاعة والأثاث بسعر التكلفة للمراجعة ت 675407

★ محل تجاري في جبل الحسين على الشارع الرئيسي مكون من طابقين واجهته ثلاثة متر بعمق 8,50 م للمراجعة ت 611067

★ مطعم بكامل معداته المطعم حديث المراجعة ت 682795

★ محل تجاري يعمل حاليا معرض للألبسة الاوروبية والبالة مساحته 60 م مربع المحل بكامل التجهيز وأجرته خمسون دينارا للمراجعة ت 620036

★ سوبر ماركت مع ملحمة بلغاري في موقع ممتاز في ضاحية الرشيد المراجعة ت 674282

★ سوبر ماركت للبيع بكافة محتوياته. للمراجعة ت 679713.

★ سوبر ماركت للبيع مع ابضاعة. للمراجعة ت 816522.

★ روفيه سوق مخيم الحسين. المراجعة بنفس المحل أو ت 657164.

★ محل فيديو في ماركا الشمالية للبيع. للمراجعة ت 882290.

★ بقالة للبيع بسعر مغري في ماركا الشمالية. للمراجعة ت 887630.

أجهزة وآلات للبيع

★ قطع الوار سيارة تويوتا كروان موديل 76 وتكايات بيجو 504 موديل 74 للمراجعة ت 606162 بعد الساعة الرابعة والنصف.

★ مخرطة بكامل معداتها وذلك لعدم التفرغ للمراجعة ت 431934

★ ثلاجة عرض وبحال زينة كهرباء ومكبرات صوت بدوي طاولة مكتب للمراجعة ت 898875

★ كاميرات تصوير
كاميرا يابانية متحركة 8 ملم مع الة عرض.
كاميرا يابانية 36 صورة.
كاميرا روسية. للمراجعة ت 606162

★ ماكينات شراب وسلاش جديدة غير مستعملة وبأسعار مغرية للمراجعة مع وكالة ستاندرد عمارة عاكف الفايز الطابق الخامس الشابسوغ

شقق مفروشة للإيجار

★ شقق مفروشة مقابل الجامعة الأردنية للمراجعة ت 845707

★ شقة مكونة من ثلاثة نوم وصالون ومطبخ وحمامين وبرندة ومصعد وتدفئة وسخان شمسي للمراجعة في الموقع الكائن تلاع العلي مقابل المطعم الصيني خلف سوبر ماركت ترجمان عمارة محمد بسام

★ شقق مفروشة مؤلفة من اثنين نوم وملحقاتها في موقع جميل ومميز بالقرب من متنزه البستان للمراجعة بالموقع بجانب تكسي البستان بناية خليفة

★ غرفة نوم وصالة وصالون ومنافع
- غرفتي نوم وصالة وصالون والمنافع وبرندة للمراجعة ت 664034

★ مؤلفة من اثنين نوم مع تلفون مدخل مستقل مع حديقة وتدفئة للمراجعة ت 828424

★ دور ارضي من فيلا محاطة بحديقة مكونة من ثلاث غرف نوم وتوابعها المراجعة ت 84300

★ شقة ثلاث نوم بتلاع العلي مع تلفون
- شقة اثنين نوم وصالة صغيرة خلف فندق القدس للمراجعة ت 675572

★ شقة اثنين نوم مع سفرة ومطبخ وحمامين وغرفة خادمة وبرندة مفرزة مع تدفئة مركزية مستقلة الأجرة السنوية 1300 دينار للمراجعة ت 819724

★ سبع شقق في ضاحية الرشيد كل شقة من ثلاثة نوم وحمامين وصالونيني ومطبخ وتدفئة وهواتف ومصعد للمراجعة ت 687455

★ الموقع مقابل مسجد الجامعة خلف كفاتيريا لبنين للمراجعة ت 844194

★ مكونة من اثنين نوم وصالون وجلوس وصالة وطعام وحمام ومطبخ مع فرش جيد جدا للمراجعة ت 810523

منازل مطلوبة

★ مكونة من ثلاثة نوم ويفضل واحدة رئيسية إلى جلوس وسفرة وصالون وبرندة في إحدى المواقع التالية : الصويفية الشميساني، أم السماق جبل عمان للمراجعة ت 843864

★ مكونة من 2 نوم وصالة مع المنافع أو غرفة، يفضل أن يكون في جبل الحسين او المدينة الرياضية. للمراجعة 623763.

مفقودات

★ رخصة سوق عمومي رقم 1504/5 الصادر من عمان بتاريخ 85/7/10 باسم محمود يوسف محمد. للمراجعة ت 781299.

أريد عملا

★ مصور يطلب عملا. للمراجعة ت 732387.

★ سائق محورين مع خبرة 9 سنوات. للمراجعة 732387.

★ شاب أردني يحمل رخصة عمومي يرغب بالعمل لدى شركة أو سفارة أو عائلة. للمراجعة ت 796412 محمد احمد

★ شاب اردني يحمل مؤهل دبلوم محاسبة خبرة سنتين يحمل رخصة قيادة خصوصي يرغب بالعمل لدى شركة أو مؤسسة. ت 892819.

منازل للإيجار

★ مؤلف من غرفة نوم كبيرة وصالون وسفرة مع المنافع تدفئة مستقلة للمراجعة ت 844867

★ بيت مؤلف من اثنين نوم وغرفة ضيوف وصالة جلوس وسفرة وحمامين وبرندة مفرزة ومطبخ واسع للمراجعة ت 665711

مع الناس

تهنئة من الأعماق
حصلت الآنسة
آمال جمال خريسات
على درجة البكالوريوس في
الطب البشري من الجامعة الأردنية لعام ١٩٨٩
أطيب التهاني والتبريك يا آمال وعقبال
الدكتوراه ...

تهنئة وتبريك
أجمل التهاني وأرق الأماني بمناسبة زفاف
السيد عنان الحروب على صاحبة الصون
والعفاف سوسن العابد في الأسبوع الماضي
تهانينا الحارة وألف مبروك

تهنئة من الأعماق
نهنئ الزميلة
فاتحة سليمان بركات
بمناسبة تخرجها من جامعة اليرموك وحصولها
على شهادة بكالوريوس صحافة واعلام
ألف مبروك وعقبال الدكتوراة

فقدان رخصة سيارة
فقدت مني رخصة سيارة نوع أوبل
3 ديسمبر 1988 ونسيت أجهل رقمها
الرجاء ممن يجدها أن يتصل على هاتف
رقم ٦٨٢٩٨٣ أو الاتصال بأقرب مخفر
للشرطة، مع الشكر، محمود احمد محمود ابراهيم

الآن في الأسواق
عدد جديد من
مجلة
اليقظة
اطلبوها من
مؤسسة المزيد للتوزيع

بقية
الذبح بغير سكين

يبيعني في غيابة الجب.. ولكن.. ولكن.. لخته الحب.. لا، لن أموت.. إنه الحب.. إنه الأنتماء.. انه الشوق اللاهب للحياة.. لأمل قد يكون.. لخير قد يأتي.. لعلل قد يحكم.. لصبح قد يشرق.. لأنني أعلم علم اليقين: أن الاهل يعشقون الوطن.

فهلم إلي أيها الرفيق الجلوسي الرائق بحديثك الشائق، وهلموا الي يا اهلي بحبكم.. بصفحكم.. بالتمالكم، وحرروني من أصفادي.. فبدونكم لا عاش نشيد، ولا أطل ربيع، ولا كانت الدنيا.. هلموا وخذوني من هذا السجن الغريب، من صقيعية هذا الركب الغريب.. من الحزن الذي كان.. من زيتكم، من حطبكم، من سياطكم، من آلامكم، من ناركم فلست بوذيا، أنا أردني عاشق، أسمع أغنياتي لأهلي ولكل الناس، وأمسح مثل فتاكم الجميل الغبار عن أحجار بلادي، ويحلون بلادي.. وأبكي.. وأبكي.. وأبكي اذا نالت من خد طفل شمالي أو طفل بلقاوي أو طفل جلوبي، بعوضة مارقة، وحسبي هذا «إنه عز نشيدي»..

خلوني لأنكم للبني مجد الوطن، وليكون لنا الزمن..

وإلا.. فلا عاش نشيد، ولا طلعت شمس، ولا كانت الدنيا..

الجريمة والناس

قطع رقبتها ليسرق سلسالها الذهبي!

في حياتنا نواجه مواقف.. وازمات.بل ومآسي، ولكن قلما نجد رجلا واحدا واجه مثل هذه المآسي مرة واحدة، وفي يوم واحد بل وفي ساعة واحدة. رجل خطط كل مستقبله لأجل أسرة هانئة، وبيت صغير ، وحياة بسيطة يغمرها السعادة.. وفي خضم طريق السعادة الذي رسمه له ولزوجته وطفلتيه. في لحظة واحدة انقطع الطريق واذا به في هوة سحيقة وضعت حدا ونهاية لطموحاته وآماله.

في إحدى المدن الهادئة، البسيطة في تعامل أفرادها والجميلة في مناظرها، حيث الخضرة تعم كامل المدينة والنسمات العطرة تأتي صباحا ومساء، ولم يكن هناك ما يشغل بال أفراد هذه المدينة الصغيرة سوى بعض المشاكل الحياتية العادية.

اختار طارق - المهندس الشاب - هذه المدينة لتكون مسكنه الدائم، وعش الزوجية الهادىء ليحيا مع زوجته «هيام».. المرأة الجميلة التي سكنت قلبه لتكون رفيقة عمره في الحياة وتكوين أسرة صغيرة.. في بيته الجديد.

كونا علاقات عادية وطيبة مع الجيران الذين كانوا يمتازون بالبساطة وحب الجار.. وبعد أشهر أنجبت هيام طفلة صغيرة جميلة تحمل من حسن أمها عينيها الخضراوين، ومن أبيها احمرار البشرة، فخافا عليها من الحسد، فأحضروا لها «تعويذة» كتب عليها: «قل أعوذ برب الفلق» على جهة، وعلى الجهة الاخرى كتب «ومن شر حاسد اذا حسد»، وكبرت - نسمة - وكانت نسمه في حياة الاب والام، وبعد سنتين جاءت «هبة الله» وجمال الاولى كروعة الثانية.. وكلتاهما في «خفة الدم» سواء. وصارت التعويذة تعويذتين.. وبين الحين والاخر كانت بعض المشكلات البسيطة تحدث بين الزوجين الا أن جميعها كان يحل بهدوء.. وترو. ولم لا؟ والام 26 عاما والأب 32 عاما كلاهما على درجة من العلم والثقافة ما يؤهلهما لتوفير حياة هادئة للطفلتين ولمنزلهما.

خمس سنوات مرت.. عادية، لا شيء فيها غير طبيعي في وجودهم.. الاب محبوب جدا في عمله، والام سيدة منزل رائعة، ومحبوبة من الجميع، أهلها وجيرانها وصديقاتها.. خاصة وأنها كانت تهب لمساعدة أي انسان سواء بالمواساة أو بالمال.

في صباح أحد الايام.. استيقظ طارق باكرا وارتدى ملابسه، ثم قبل زوجته كعادته كل يوم.. وذهب ليغطي الطفلتين من نسمة باردة أتت لهما من «الفرندة» ثم قبلهما بحنان وخرج الى عمله، وبينما كان في طريقه الى حيث يعمل.. دق قلبه وسرت في أعماقه نسمة حزن لم يعرف كنهها أو مصدرها، لكنه سرعان ما طرد شبح الحزن متعوذا بالله من الشيطان.

في تمام الساعة الرابعة والنصف من نفس اليوم عاد الزوج - منهكا متعبا وحزينا.. وجد باب شقته مفتوحا. فاستغرب الامر، لعل نسمة او هبة قد خرجت لتلعب.. هكذا حدث طارق نفسه في بادىء الأمر.. لكنه سرعان ما شاهد نقاط دم على مدخل الصالة. فوقعت أوراقه من يده، وزادت دقات قلبه، وجرى متتبعا اثر الدم، وفتح عينيه على أبشع منظر راه في حياته.. هيام ملقاة على المقعد داخل الصالة، ورأسها مفصول تماما عن جسدها وملقى على الارض!!

تصور الزوج أنه في كابوس مزعج، فهام كالمجنون يبحث عن الحقيقة!! غير ان الحقيقة هي قمة الالم والعذاب له.. انها هي زوجته تلك الملقاة بثوبها الابيض في بركة من الدماء، فصرخ: هيام هيام، أخذ صوته يعلو وبكاؤه يشتد.. وتجمع الجيران، ووجدوا الزوج يحتضن جسد زوجه، ويحاول تركيب رأسها من جديد.. وكأنه يريد الحياة لها من جديد؟!!

يا لبشاعة المنظر!!

أحد الجيران تقدم من طارق وحاول أن يهدىء من روعة واخر اتصل بالشرطة.

وفي غمرة هذا الحدث المؤلم، هب طارق من ذهوله وصاح كالمجنون.. بسمه، هبه، أين بسمه؟ أين هبه؟ وأخذت قدماه تجريان وهو لا يدري الى أين؟! انه يبحث عن طفلتيه، وفجأة صرخ صرخة واحدة وأخيرة، ووقع على الارض صامتا متجهما مذهولا، لم يستطع الوقوف، فتبعه فورا أحد الجيران الاقوياء ليساعده، شاهد ما شاهده الزوج، وبعد أن أجلسه على أحد المقاعد، ذهب ليتأكد من حقيقة المنظر الذي شاهده.. نسمة على سريرها منبوحة..!! وعيناها تحملقان في السماء!؟ غطاها الرجل ووصلت الشرطة.. ونقلوا جثة هيام الى المشرحة، ومعها جثة الطفلة نسمة، ولكن أين هبة؟! حاول طارق أن يقوم ليبحث عن طفلته الثانية «هبة» ولكنه لم يستطع، وبحث رجال الشرطة ومعهم الرجل«الجار» داخل الشقة، ولم يجدوا هبة داخلها!! أين اختفت هذه الصغيرة؟! هل يكون القاتل قد اختطفها؟! هل هربت عندما رأت منظر أمها؟! ووسط هذه الحيرة، ذهب الرجل الجار الى «الفرندة» وهو غارق في حيرته وتساؤلاته.. وفجأة وجد وجه هبه ينظر اليه خلف أسلاك - بيت الدجاج - فكانت هبة داخل هذا البيت مختبئة، لكنها مطعونة في صدرها الصغير بالسكين والدم يخرج منها ومن بيت الدجاج.

انطلق نحوها بسرعة.. انها هبة، هبة تموت وحملها نحو سيارة الاسعاف التي انطلقت بها الى المستشفى محاولين قدر المستطاع انقاذ حياتها، لكن «هبة الله» سرعان ما لحقت بأمها وأختها نسمة وقطرت اخر قطرة دم في سيارة الاسعاف!!

الذهول الذي اصاب الجميع قد ترك اثارا كبيرة، ففوق الانهيار الذي اصيب به طارق الاب، أصيب الرجل الجار ثاني يوم بحالة شلل في احدى يديه ولسانه وفمه!!

هذه الجريمة البشعة قلبت الشارع، بل والمدينة كلها الى حالة من الحزن والخوف والهلع، وطال البحث عن القاتل وسر ارتكابه للجريمة.

ترى من الذي قتل هذه المسكينة وطفلتيها؟! ولماذا؟!

الأم سمعتها طيبة.. واخلاقها حسنة.. اذن لا يوجد أي شك في علاقة مشبوهة؟ الاب طيب وعلاقاته ممتازة بمن حوله ولا يوجد من يريد الانتقام منه؟! لا يوجد ثمة ثأر قديم أو جديد في العائلة! التحريات أثبتت أن كل الاشياء داخل المنزل كانت كما هي، ولم يوجد ما يثير الشك في وجود سرقة أو أي شيء!!

والجريمة تمت في هدوء.. وهذا غريب أيضا؟!

انقضت أيام قصيرة مرت على المدينة كأنها عصور وثارت اشاعات بأن سفاحا قد جاء لينتقم من كل الزوجات الصالحات.. وحرفت الاشاعات فيما بعد.. الى أن السفاح جاء لينتقم من جميع الفتيات، وتناثرت الاشاعات، وأصبحت كابوسا مفزعا للجميع، فالفتيات قررن عدم الخروج أو مغادرة منازلهن الى العمل أو المدارس خوفا من السفاح المجهول. والغريب أن الرجال أيضا دخل في قلوبهم الخوف، وصدقوا ما أشاعوه بلسانهم، واشتروا الاقفال الكبيرة لاغلاق بيوتهم باحكام لدرجة ان باعة الاقفال باعوا كل ما لديهم من أقفال!!

وصار السكون المخيف يهيمن على المدينة منذ الثامنة مساء، وفي كل مجلس كانت تتردد سيرة السفاح.. لدرجة ان احدى الطفلات أصابتها حالة ذعر مما كانت تسمعه.. وتكورت في حضن أمها تبكي وتقول لها: «سيذبحني يا ماما»!!

رجال الشرطة بات لزاما عليهم اعادة الاطمئنان الى المدينة الصغيرة، فانتشروا في الشوارع والحارات وبدأوا في البحث عن خيوط الجريمة.

أول تلك الخيوط أن الباب فتح من الداخل أو من خلال مفتاح أصلي للباب!

إذن، الذي دخل كان مألوفا، اذ لم يذكر أحد من الجيران أنه رأى شخصا غريبا في المنطقة!!

وكان هناك كوبان من الشاي موجودين على الطاولة الصغيرة أمام جثة الزوجة القتيلة. وأيضا ملابس الام تدل على أن الداخل لها كان معروفا لها جيدا، وكانت تقدم له الشاي؟!

شيء اخر، أكد هذا الاعتقاد، ان الطفلة هبة التي كانت داخل بيت الدجاج، لم تصرخ!! فهي اذن كانت تعرف الجاني معرفة جيدة؟!

هذه نقطة بداية.. ولكن لماذا القتل؟! صدفة أشار الزوج الى عدم وجود السلسلة الذهبية الخاصة بالام ضمن «المحرزات» في القضية؟! ترى هل قتلت الام بسبب السلسلة؟ لكن لماذا لم يأخذ القاتل علبة المجوهرات التي كانت تحتوي على خاتمين.. وحلق وسلسلتين للطفلتين من الخزانة، أليس هذا غريبا..؟

الدائرة تكاد تغلق مرة أخرى في التحقيق، أداة الجريمة هي «سكينة مطبخ» موجود عليها بصمات وعلى اكواب الشاي يوجد بصمات وعلى باب الخزانة توجد بصمات والثلاث بصمات متشابهة ولشخص واحد!! وهنا كان لا بد من مطابقة هذه البصمات مع بصمات الجيران والاقارب وكل من له علاقة بهذه الاسرة المنكوبة ولكن دون جدوى.

ولم يبق أمام الضابط الا أن يأخذ بصمات الزوج وبصمات فتى كان موجودا منذ بداية الحادث الى اخر لحظة اسمه «هشام» وهو ابن خالة «هيام» وطلب منهما ذلك بلطف رحمة لحالتهم النفسية السيئة وأرجأ أن يتم ذلك في مركز الشرطة في الصباح..

وفي الصباح حدثت مفاجأة، لقد اختفى هشام؟! مفاجأة مذهلة لرجال الشرطة وللزوج طارق.. وللجميع.

- لماذا يهرب هشام؟

وتجمعت عدة حقائق أمام الشرطة من جديد.. هشام يبلغ من العمر 19 عاما، ويعمل «لحيم» في ورشة، لم يكن ناجحا الى حد كبير في عمله، كان دائم الصمت، لا يتكلم كثيرا.. في الفترة الاخيرة استدان من صاحب المحل بعض الاموال، علاقته بالقتيلة اكثر من جيدة، فهي تعطف عليه، كما أن طارق أحبه كأخيه الصغير، وسمح له بدخول بيته كواحد منه..

اذن لماذا يهرب؟!

لا أحد يعرف.. وكان لا بد من البحث عنه، وبعد ساعات وجدوه عند أحد أقاربه في مدينة أخرى.. كان في حالة الهيار ويهذي بكلمات غير واضحة، وعندما تم القاء القبض عليه ، قامت الشرطة باذاعة النبأ حيث كانت اكبر مفاجأة..!!

المفاجأة التي لم يتصورها أحد على الاطلاق ان يكون هشام هذا الصغير الصامت.. هو القاتل!!

وظل السؤال الاخير: لماذا قتلت الام والفتاتين «هبة الله، ونسمة».

قال انه كان يريد بعض النقود القليلة لتسديد جزء من ديونه «للمعلم» ، فجاء الى «هيام» وطلب منها خجلا هذه الاموال.. ولكنها أرجأته الى الصباح التالي.. وطلب منها اعداد كوب شاي، فأتت باثنين:واحد لها واخر له، فراودته فكرة سريعة أن يضع لها منوما كان معه يستعمله لشخصه ونفذ فكرته: ونامت، وقام يبحث عن نقود أو ذهب، ولكنه يقول لم أر هذه العلبة في الخزانة، فعاد مرة أخرى الى هيام ووجد السلسلة في عنقها فحاول نزعها، لسبب لا يدريه لم يعلم لماذا لم تنزع معه بسهولة، وجرت الاحداث عليه وهو في حالة من العصبية والهياج والخوف من ان يفتضح امره وفي توترات فكرية سريعة، قرر الذهاب لاحضار سكين لقطع السلسلة ثم استخدمها في قطع رقبة هيام تماما.. هاله منظر الدم، ذهب بقفل الخزانة التي فتحها.. ووجد نسمة تناديه في كسل فذهب اليها من الخلف وقطع عنقها، لكن رأسها ما زالت معلقة بجسدها، ثم خرج الى الصالة وراء هبة الله، لكنها خافت منه ولم تتكلم، فهو يداعبها تارة ويدنو منها تارة الى أن دخلت الفرندة، ودخلت بيت الدجاج وطعنها في صدرها طعنة قوية وخرج ودس السلسلة في جيبه وغادر المكان بصمت وقام ببيع السلسلة وسدد ديونه القليلة.

في صباح يوم مشحون متوتر عقدت المحكمة جلستها الاخيرة للنطق بالحكم بعد أن وضعت أمامها كل الاوراق وتقرير الطبيب الشرعي وبصمات القاتل واداة الجريمة

وتقرير مستشفى الامراض النفسية الذي أمضى فيه السفاح هشام ثلاثة أشهر يقول أنه عاقل ومسئول عما يفعل.

وأخيرا حكمت المحكمة بالاعدام شنقا على هشام عبد الحميد مرزوق لقتله هيام زيدان ابراهيم والطفلتين، نسمه طارق محروس وهبة الله طارق محروس عمدا مع سبق الاصرار والترصد، ونفذ الحكم، وعادت المدينة الى هدوئها.. ولكن ....هدوء يشوبه حزن.

أخبار وأسرار من الصحافة العربية

اخترنا لكم

ليس كريماً ولا مطيعاً

الممثل المصري كرم مطاوع متهم بالاساءة الى الانبياء. لكن اثبات هذه التهمة يعيدنا الى السؤال الذي حير الباب المحاكم الشرعية في لبنان قبل بضعة شهور، فطلبت افتاء المحاكم الشرعية في الدول الشقيقة حوله. وهو هل «أدم» نبي ام لا؟ صحف الكويت تجزم انه «نبي». ولذلك قصة تُروى

مساء الخميس (٨ الجاري) عرض التلفزيون الكويتي فيلم «ترويض الرجل» بطولة كرم ورغدة وفي اثناء الحوار بين الاثنين قالت رغدة ان أدم سمع كلام حواء واكل من الشجرة فقاطعها كرم انه «عبيط».

من يومها لم تبق صحيفة كويتية الا وحملت سيف تكفير الممثل المصري باعتبار انه قد سبّ احد الانبياء!

سؤال في منتهى الجدية هل آدم نبي بالفعل؟

المحرر المحلي

انتباه... انتباه: هذا الجن قد يركبك فوراً

التخصص في بحث تاثير الجن في الانس ليس حكراً على جريدة وحدها فجريدة ... القاهرية اثبتت ان لها ايضاً باعاً لا ... في هذا المجال

... عددها رقم ٣٨٩ (ص ٣)، كشفت ... ابعد الله عنها كل ظلام ان امراض ... والامراض العصبية وغيرها سببها ... هو الجن الذي يدخل جسد بني أدم ... شللا ويصيبه بالوهن الشديد ولا ... لهذه الأمراض الا بالقرآن الكريم

... مزيد من التوضيح، تبرعت المجلة ... بشد يأذن القارىء المؤمن الى ... أربعة مشايخ من المتخصصين في ... علاج عن طريق القرآن الكريم وهم ... عبد الخالق العطار في المنصورة، ... اسن سدوي وعبد المنعم ... في الشرقية. والشيخ محمود ... في القاهرة



... الاكتشاف المذهل كتب عنه ... في صحيفة «الاهالي» (١٤ ... تحت عنوان «جن لنا يركبك». ... باستغراب «طوال حياتي واما ... سؤالا ساذجا لا اجابة عنه لماذا ... الجن في ركوب اجساد بني ... وفحطان. ولماذا لا نسمع عن اميركي ... روسي او ياباني ركبه عفريت من الجن» ... يا مودة.

... الجن لا يجيد اللغة الاميركية ... اليابانية او انه يفضل - وهذا الارجح - ان ... حماهير طائعة مطيعة لا تحرز ان ... لا يا حبيبي











«الميج - ٢٩» في مراحل سقوطها

«ميج - ٢٩» والمحنة السوفييتية

يقول الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف تعليقا على الكوارث الطبيعية والبشرية التي تقع من وقت الى اخر في بلاده. ان اللعنة تلاحق الاتحاد السوفييتي . فكلما خرج من محنة واجهته محنة اخرى.

واصدق تاكيد لكلام جورباتشوف جاء في معرض لوبورجيه الاخير للطيران قرب باريس. الذي يعد الاكبر من نوعه في العالم، وتشارك فيه كل مصانع الطائرات لعرض منتجاتها تمهيدا لتسويقها. فقد انفجرت احدى الطائرات السوفييتية المتطورة من طراز «ميج - ٢٩» في اجواء المعرض ، وهي تقوم بطلعات استعراضية . وتبين بعد ذلك ان طائرا دخل في احد محركاتها مما سبب الانفجار . واستبعد المحققون وقوع عمل تخريبي ضد الطائرة.

والمعروف ان «ميج - ٢٩» هي احدث الطائرات التي يملكها الاسطول الحربي السوفييتي، والتي زود بها عددا من دول حلف وارسو، اضافة الى دول اخرى في منطقة الشرق الاوسط، من دون المعدات المتقدمة التابعة لها والمعدة لاغراض الاستخدام النووي . وكانت المشاركة السوفييتية في معرض لوبورجيه متميزة هذه السنة. فقد ارسل السوفييت كل ما عندهم من طائرات عسكرية ومدنية ، ومعظمها عرض على الجمهور للمرة الاولى. وبالاضافة الى «ميج - ٢٩» ظهرت طائرة «انطونوف - ٢٢٥» التي تعتبر اضخم طائرة في العالم، ويبلغ وزنها ٦٠٠ طن، وقد وصلت الى لوبورجيه وعلى ظهرها المركبة الفضائية السوفييتية «بوران» والقاذفة «سوخوي - ٢٧» التي نالت الاعجاب .

ويسعى السوفييت الى الانفتاح على سوق السلاح العالمية، بعدما كانت مبيعاتهم مقتصرة في السابق على اسواق الدول الاشتراكية والدول الاخرى الحليفة . وليس معروفا اذا كان سقوط «ميج - ٢٩» التي نجا الطيار منها صدفة، سيؤثر على سمعة الطيران الحربي السوفييتي في الاسواق الدولية.

جلسة جديدة للنظر في اطلاق سرحان

علمت «المجلة» ان لوك ماكيسيك، محامي سرحان بشارة سرحان، سيتقدم هذا الاسبوع باستئناف اداري لاعادة انعقاد جلسة اطلاق السراح المشروط لسرحان الذي رفض عندما تم النظر فيه في مايو (ايار) الماضي، بعدما قضى ٢١ سنة في السجن.

وقد بنى ماكيسيك استئنافه الاداري على حقيقة مفادها ان اثنين من اعضاء اللجنة التي اعادت النظر في قضية سرحان، كانا متحاملين ضده بشكل واضح، حيث كانا يضعان العقبات في طريق تسريحه، حتى قال سرحان غاضبا «انني ابدو مثل كلب يجري وراء الارنب الالي. فلا امل لي في اللحاق به على الاطلاق». كما اشتكى المحامي من ان اللجنة تلاعبت بموعد انعقاد الجلسة، بحيث انه كان في نيويورك، اي في الطرف الاخر من القارة الامريكية. عندما اخبر بان الجلسة ستنعقد في صباح اليوم التالي ولم يصل المحامي الى سجن سوليداد الا في اخر لحظة. ولم يعرف معظم الصحافيين بالموعد وتخلف بعضهم عن تغطية الجلسة.

ويقدر المحامي ان تنعقد الجلسة الجديدة قبل شهر اكتوبر (تشرين الاول) المقبل. اذ ان القانون يحدد مدة اقصاها شهران لاستئناف قضية استئنافا اداريا.

مسدس وكمامة و...

كل المدرسين والمدرسات من الاسرائيليين العاملين في القدس او المقيمين فيها سيزودون منذ بداية العام الدراسي المقبل بمسدسات واقنعة واقية من الغازات.

هدف هذه الخطوة كما تقول السلطات الاسرائيلية نفسها هو الدفاع عن النفس في مواجهة الانتفاضة التي «طورت اساليب القتل». اني اختنق!

بلاكي... يا حميده!

المطرب الصرحة علي حميد الذي صعد سلم المجد الغنائي من دون سابق انذار في اغنية «لولاكي» بدري يعتز ببداوته على الدوام. وعفوي بلا رتوش

آخر اخباره تقول انه يهيىء نفسه للحصول على درجة الدكتوراه في الموسيقى

حميده يعترف انه لم يكن الا مؤدياً في اغنيته المشهورة وليس مطرباً. ويقول اهلا بالمؤدي الناجح ولو كان عبد الحليم حافظ. ووداعا للمطرب الفاشل ولو كان وديع الصافي دليله في ذلك ان اغنية «لولاكي» تغنى اليوم في اسبانيا والمانيا، وسويسرا. ويرددها المطرب التركي اردين حيثما حل حميده... هكذا جمهور هكذا مطرب.

مقهى الالوان

جمعيّة الارامل الإنتقاميَّة

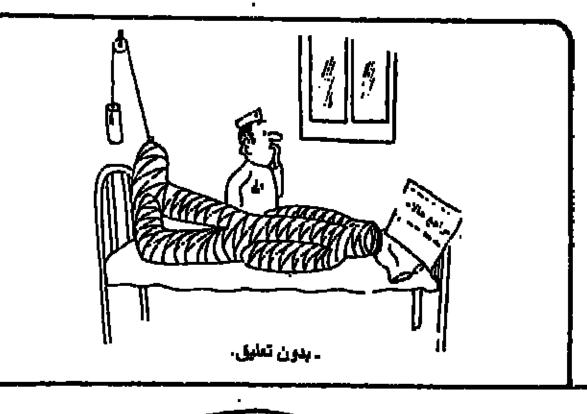
رشفة فنجان

رؤساء التحريـــر يقطفون الحصرم.. والصحافيــون يضرسون.. هذه حكمة تعلمتها من مهنة المتاعب.. بعد أن طلب مني رئيس التحرير أن أحرر صفحة الأسرة والطفل، فأوصيت المرأة ... تصمت وتخرس إلى الأبد، وبأن لا تسمح لأولادها بالتنفس في حضرة الرجل، فقامت الدنيا علي ولم تقعد، ولكنني نجوت بمعجزة، لأن القارئات لم يخطر ببالهن بأن الذي حرر الصفحة رجل وليس امرأة، ولو عرفت القارئات بأنني رجل، لسلخن جلدي عن عظمي، وصلبنني أمام بوابة الصحيفة، ورجمنني بالحجارة، وقبل فترة طلب مني رئيس التحرير أن أكتب زاوية «طبق الأسبوع»، وبما أنني لا أعرف الطبخ ولا النفخ، فقد جلست حائرا مثل الطفل الذي أضاع والدته في الغابة، وحتى لا أكون فاشلا، فقد ابتكرت طريقة مثالية لطبق الأسبوع على طريقتي الشيحونية :

«سيدتي إن طبق اليوم كالاتي: ثلاثة كيلو بندورة، ثلاثة بيضات، خمسة كيلو بطاطا، كيلو سمك، كيلو لحمة.. اغسلي البندورة جيدا بالماء الساخن والسيرف حتى تكون البندورة نظيفة، ومن ثم افقصي البندورة فقصا جيدا في الطنجرة وضعيها على النار، مع نصف وقية ملح، وقبضة من الفلفل الأسود.. والبهارات.. اقذفي البيضات فوق البندورة بدون أن تقشريها حتى لا «تتزفر» الطبخة.. ضعي البطاطا فورا في الطنجرة ولو كان فيها بعض الاتربة، لان وجود الاتربة يعني إصابة زوجك برمل الكلى مما يجعلك تضمنين زوجا لا يغادر الفراش من المرض.. وزوج مريض خير من زوج متمـرد يتزوج عليك، اتركي السمك كما هو بدون تنظيف، لان السمك يعيش بالماء، ومن المستحيل أن يكون بحاجة إلى غسيل.. ولا تقطعي رؤوس السمك «حرام».. لم يرتكب ذنبا.. قطعي اللحمة إلى قطع كبيرة، بحيث تكون بحجم قبضة اليد.. حتى يشبع الرجل، لان الطريق إلى قلب الرجل عن طريق معدته.. وقدمي الطعام ساخنا، وصحتين وعافية..

وفيما بعد نشر الخبر، وكنت سعيدا بابتكاري نوعا جديدا من الأطعمة المغذية، وفجأة، وبينما كنت في مكتبي صباح يوم، فاجأتني السكرتيرة قائلة : اهرب.. اهرب هناك من يريد قتلك.. وأشارت إلى النافذة.. فإذا بمظاهرة ضخمة من النساء كتبن لافتات تقول : «جمعية الارامل».. تطالب برأس الطباخ شيحو.. فخرجت من الباب الخلفي وأنا ألعن حظي التعيس..

ومن يومها وأنا لا أؤمن بكتاب من كتب فن الطبخ.



- بدون تعليق.

كلام المقاهي

دخل «حزين الزمان الطشاش» إلى المقهى، وجلس قريبا من الباب، فامتعض منه صاحب المقهى لأنه يعرف لسانه الفالت، ويعرف يقينا بأنه لن يعتب عليه أحد، لكونه مجنونا. فتقدم منه طالبا منه الخروج، فتشبث «حزين الزمان» بالطاولة ورفعها بين يديه وكاد أن يضرب بها رأس صاحب المقهى، الذي تراجع فورا، وهو يطلب «لحزين» فنجانا من القهوة على حسابه، مما جعل حزين الزمان يعود إلى جلسته قائلا : إن السلحفاة لا يضيرها أين تكون.. فبيتها على ظهرها.. وأنا الرجل السلحفاة.. قهقه كل من في المقهى... فنهض «حزين الزمان» وهو يحمل كوب الماء مهددا كل الجالسين قائلا : كنت أعتقد بأن «رقيب وعتيد» : هما اللذان يسجلان كل حركاتي وسكناتي.. واحد يسجل الخير، وواحد يسجل الشر.. وفجأة اكتشفت بأن أصحاب البيوت يحصون على المستأجر حركاته وسكناته.. ويضرعون إلى الله أن يمضي الشهر سريعا، من أجل أن تحين ساعة الحساب، فيجلس المستأجر أمام المالك مثل العبد أمام سيده.. فيحاسبه حسابا عسيرا مما جعلني أكفر بكل أصحاب البيوت وألعن رجال ونساء هذا الزمان الذين باعوا ضمائرهم «مفروشة»، لمن يشتري، لهذا فأنا أوصي الجيل القادم أن ينجب أولاده من السلاحف حتى لا يكونوا عبيدا، وبهذا تكون لنا حضارة جديدة «سلحفاوية» لها بعض من شيم الكرامة أو بقاياها.. بعيدا عن مذلة أصحاب القبور الأسمنتية.. وصدق حكيم المقهى حين قال :

«حينما تسقط انسانية الانسان في فك اكلي لحوم البشر أحياء.، يكون بطن الأرض.. خيرا من ظهرها».. هكذا قال الحكيم.

بريد شيحو

يمكن

★ هل يمكن ان تتزوج فتاة ثرية جدا من شاب فقير جدا؟

محمد عبد القادر القاسمان

الشوبك

- بيصير. اذا ابوها اشتراها اياه!!

حزيرة

★ من قائل هذا البيت يا شيحو؟
اذا مت فادفني الى جنب كرمة
تروي عظامي بعد موتي عروقها.

ابو الاطرش - عين الباشا

- قائل هذا البيت هو ابن عنباية البيتنجي رحمه الله.

وانتم بخير

★ الى الزميل شيحو بمناسبة عيد الفطر السعيد، كل عام وانت بخير.

هايل زيدان - ام الرصاص

- وبمناسبة عيد الاضحى وأنتم بخير.

تنام وتصحى

★ لماذا يقولون أن الارض تدور حول نفسها؟

عبد الرحمن بن زويشد - معان

- عشان تنام وتفكر حالك لما تصحى صرت بعمان..!!

دعدوش يسأل..

★ شيحو، ما رأيك باللي بوديك البحر وبرجعك عطشان؟

هل انت..؟

★ هل انت انثى ام ذكر يا شيحو؟

عبد الباسط الربابعة

- كفر راكب.

- انا انثكر!

مش مليح

★ قلّي يا شيحو، ارحل لعندك والا ترحل لعندي.. لانّي بحب الناس الملاح شروالك؟

عبده عبد الرحيم الزعبي

نحله - جرش

- خليك عندك.. أنا مش مليح..!

جرة قلم

★ يا شيحو الفندي، ما هو الشيء الذي اذا ضربته لا يتألم واذا امسكته تكلم؟

رحمه الناجي - الزرقاء

- الواقعي

اسلحه

★ الزواج يا شيحو مثل الحرب يجب ان تقـاوم عدوك بكل الاسلحة، ماذا تقول؟

سعاد لطايفة - ملكا

- هو الشبشب وما في غيره سلاح!

برقيات شيحو

مفتاح القلوب

زواج فارق السن

عزيزتي المحررة :

انا فتاة أبلغ من العمر السابعة عشرة، تعذبت كثيرا في حياتي فقدت كل عطف وحنان، إذ كتب لـي أن أرتبط برجل يبلغ الخمسين من عمره، متزوج ويريد أن يطلق زوجته، والسبب في ذلك تشجيع الاهل وقولهم : انه سوف ينشلني أنا وإخوتي من المأزق، مما جعلني اقتنع بذلك، مع أنني لم أفكر بنفسي إطلاقا، وتم عقد القران مع فترة خطبة حيث أصبح يطلب مني الخروج معه كنت أرفض، وأخيرا خرجت معه وكان يحدثني كثيرا عن أموره ويسألني لكنني كنت قليلة الكلام بدرجة كبيرة، وكان في الوقت نفسه يحاول أن يقترب مني لكنني كنت انفر واشعر بانني أشمئز منه، بل واكرهه.. وكل ذلك خارج عن ارادتي، وكلما قلت لا أريده يقولون : ان الحب يأتي بعد الزواج فلا أدري أيمكن أن احب هذا الانسان، رغم كل البغض الان؟..

أرجوكم ساعدوني هل أستمر معه أم اتركه .. أخاف أن أندم إذا تزوجته.. فالفرصة أمامي الان.. فماذا أفعل؟

صاحبة الدموع M.R

الاخت صاحبة الدموع : M.R

لا ادري كيف تقدمين على هذا ولا تفكرين بمستقبلك ولو للحظة.. إنني اقول واكرر بان الزواج ليس مجرد نزهة قصيرة تنتهي ويعود كل الى حاله.. وإنما هو عبارة عن رحلة طويلة، وتحتاج منا إلى تفكير عميق.. وقرار الزواج من أهم القرارات في حياتنا. فكيف بنا نهمل الكثير من الجوانب الهامة؟.. ومن هنا يجب البدء والتحضير لهذه الرحلة الطويلة.. وأنت وقد أقبلت على هذه المرحلة دون تفكير، اراك قد وضعت نظارة سوداء على عينيك لترى هذا الرجل بمنظار أسود، ولم تفكري بانه قد يكون جيدا ويستحق كل الحب.. اخلعي تلك النظارة وانظري اليه جيدا وتفحصيه.. فان وجدت ذلك الانسان الذي تبحثين عنه فلا ضرر من الزواج به. وإلا فمن الافضل تركه قبل التورط بالزواج وعندها لن ينفعك الندم فكري جيدا قبل ان تقرري.

انصحك . يا عزيزتي . بالتروي وعدم الحكم السريع.. فقد يكون هذا الرجل افضل مما تتصورين ولك ان تحكمي بعد التجربة.. وفقك الله.

اختلاف الجنسية

عزيزتي المحررة:

أنا فتاة في الثامنة عشرة من عمري، أحببت شابا في الثالثة والعشرين من العمر، واستمر هذا الحب ثلاث سنوات، كان خلالها حبا متعمقا لا حدود له.

وقد طلب مني التقدم لطلب يدي، فوافقت إذ أن الفتاة تحتاج إلى انسان يحترمها ويحبها لتشاركه الحياة.. وبالفعل تقدم لي، لكني فوجئت بوالدتي ترفض هذا الزواج رفضا تاما وقد حاولت أن أقنعها ففشلت.. وبعد هذا الرفض قررت أن أفكر قبل أن أعطي قراري الأخير.. لعل عند والدتي سببا وجيها للرفض.. فلماذا التسرع؟.. وبالفعل حين تقدم لي ثانية ومعه أهله رفضت مقابلتهم، لظني أن رفض عائلتي هو بسبب حرصهم علي.. وفي تلك اللحظة تجرأت وسألت أمي عن السبب إذ اعتبرت أن هذا حق من حقوقي، ويجب أن أعرف سبب الرفض.. وكم كانت دهشتي حين أخبرتني والدتي أن السبب الوحيد لرفضها هو اختلاف الجنسية وما عدا ذلك فكل شيء على ما يرام.. ولا يوجد أي سبب اخر..

لقد صدمت من ذلك كثيرا، وظننت بالبداية أن السبب يتعلق بسلوك وأخلاق الشاب نفسه، ولكن عندما وجدت السبب تافها لم أجد صبرا للسكوت أمام سبب تافه كهذا، مع العلم أنني أحترم الاراء وأقدر الأمور.

اتمنى مساعدتي في هذا الامر.

المعذبة :

عاشقة الليل

الاخت : عاشقة الليل - ان هذه المشكلة التي تعانين منها تستحق النظرة الموضوعية من الاهل، إلا أن كثيرا منهم يقفون عند هذه النقطة ويعترضون عليها، ولا اجد اي مبرر لهذا الاعتراض، فإذا كانت اخلاقه جيدة وسلوكه حسنا ويمكن له احترامنا وتقديرنا، فإن عامل الجنسية لا قيمة له ولكنه يظل عقبة في نظر بعض الاهل. وبذلك يتخذون قرارات تصيب فينا الاحاسيس والمشاعر ونحن بذلك نظلم ابناءنا ونحرمهم من تحقيق سعادتهم.

مشكلة الجنسية في تقديري لا تقف عائقا امام التفاهم. فاذا كنت ترينه الانسان المناسب لك. فمن الافضل ان تناقشي والدتك. واخبريها أن الانسان بسلوكه وتصرفاته لا بجنسيته . فانت فتاة واعية وبامكانك اقناع والدتك بوجهة نظرك بالاستعانة ببعض من الاعتماد عليهم، بحيث يكونون من اهل الثقة. وعلى الشاب ان يحاول مرة اخرى. كما يستطيع ان يدخل في طور الاقناع بلباقته واسلوبه وتعامله.. ومن هنا لا تجد والدتك بدا من الرضا والقبول.. لكن عليك بالصبر تجاه ذلك. فقد يتطلب الامر منك صبرا ومعاناة. وبتكرار المحاولة ستنجحين والله معك

غير مؤهل

عزيزتي المحررة:

أنا فتاة أبلغ من العمر 19 عاما وأدرس بالجامعة، أحببت شابا قمة في الأخلاق والمحافظة على التقاليد، وهو ابن جيران لنا، وأقمت معه علاقة طاهرة خالية من كل سوء، قائمة على العقل والتصرف الحكيم. وذهبت لمقابلته بعد مرور سنة على علاقتنا، ولم يحدث خلالها أن أساء معي الأدب، بل على العكس أجده يحافظ على أن تبقى العلاقة مبنية على الطهر، وهذا أهم شرط من شروطي، وأهم سبب لزيادة تعلقي به. مشكلتي أن من أحبه ليس مؤهلا للزواج الان، فهو يكبرني بخمس سنوات ومع ذلك فقد التحق بالثانوية حين كنت في نفس المرحلة، ولجح ودخل احدى الكليات، مع العلم أن لديه مهنة جيدة. المهم في الأمر، هل أبقى على علاقتي معه وأحافظ على حبي له، حتى يصبح بمقدوره الزواج، أم أرضى بمن يتقدم لخطبتي؟ إني أخاف من المستقبل، أن يفرق بيننا فأصبح نادمة على ما فعلت، بالرغم من طهارة هذه العلاقة.

فتاة الأحزان K.M.

★ الأخت فتاة الأحـزان :K.M

لا أجد أي مبرر لخوفك، فهذا الشاب يحبك حبا شريفا، وأنت كذلك كما أنه يدرس ويعمل من أجل أن يسرع بالزواج منك. إن كنت مقتنعة بحبك له وإخلاصه لك، فلا تضيعي هذا الحب، الذي قليلا ما نجد مثله. بل ان الكثيرات يرغبن في ايجاد الحب الحقيقي والصادق ويبحثن عنه، ها أنت قد وجدتِه، فكيف ستتخلين عنه؟ فكري جيدا قبل أن ترتبطي بانسان آخر، وبامكانك الاستعانة برأي أحد المقربين اليك، ويفضل أن تكون والدتك، وأنصح بأن يتقدم الشاب لخطبتك بصورة مبدئية.. حتى يكون أهلك على اطلاع وبالتالي تحوزون رضاهم وموافقتهم.

أما الزواج، فلا مانع أن تتفقوا على تأجيله حتى تتخرجي من الجامعة.، وحال تخرجك. يكون الشاب قد بنى نفسه جيدا واستعد لفتح بيت مستقل، وبذلك تنطلقان معا لبدء حياتكما السعيدة ان شاء الله.

وفقك الله.

ردود خاصة

الاخت عاشقة م.م - الزرقاء :

ان الجمال الذي تتحدثين عنه لا يعني أي شيء، فليس المهم أن يكون ظاهر الانسان جميلا، لكن المهم أن يكون داخله جميلا!

★ ★ ★

الاخ A.A.G:

بما أنك تحب هذه الفتاة حبا شريفا طاهرا، وبما أن هناك صداقة قوية تربطك بأخيها، فليس من ضرر بأن تخبره بأنك ترغب في الارتباط بأخته، وإن كان كما تصفه في رسالتك، فانه سيفهم اخلاصك له وتفضيلك اخباره قبل أي شخص بصفة الصداقة التي تربطكما واطلب منه مساعدتك حين تطلب يدها للزواج.

والله معك.

★ ★ ★

الاخت المعذبة منذ عشر سنين:

ان مثل هذا الشاب لا يستحق دمعة تنحدر من عيونك ولا يستحق أن تتألمي لأجله، حتى وإن عاد اليك فاتركيه الى غير رجعة، انك اكبر من ان تخدعك عواطفك وتجرك الى طريق الهاوية. انسي أمر هذا الشاب الذي لعب بعواطفك، واجبرك على التنازل عن بعض الأمور، وكان هذا الخطأ الذي يجب أن تلومي نفسك عليه، وكان عليك أن ترفضي مثل هذه العروض من البداية، ومن ثم اعلمي انه لو كان يحبك لما طلبها منك.

[illegible]

أريد شريكا

★ 1753 ع.ع:

شاب سعودي مسلم عمره 28 سنة، طوله 170 سم، ووزنه 68 كغم ومؤهله العلمي دبلوم محاسبة، حالته المادية ممتازة، ويملك بيتا خاصا به، يرغب في التفاهم مع فتاة بيضاء البشرة جميلة ومتعلمة وطولها مناسب وعلى خلق وتقدس الحياة الزوجية.

★ 1754 س.م:

شاب فلسطيني يبلغ من العمر 36 سنة، يعمل في المملكة العربية السعودية بدخل جيد ومؤهله العلمي دبلوم رسم معماري، يرغب في التفاهم مع فتاة لاجل الزواج، وتكوين اسرة طيبة وأهم شرط أن تكون ربة بيت ممتازة وتقدس الحياة الزوجية.

★ 1755 م.ص:

شاب في السادسة والعشرين من العمر يعمل في القطاع الخاص ومؤهله العلمي دبلوم كلية مجتمع، من عائلة محافظة، يرغب في التفاهم مع فتاة أو سيدة سبق لها الزواج شرط ان لا يكون لديها أولاد، وان تكون موظفة في مجال التعليم، أو لديها دخل ثابت أو عقار لتساعده في أعباء الحياة وان تكون على خلق ومن عائلة محافظة.

★ 1756 م.م.ب:

شاب اردني الجنسية، يعمل باحدى الدول الخليجية، يبلغ من العمر 23 سنة، طوله 17؟ سم، ووزنه 62 كغم، ولم يسبق له الزواج، يرغب في التفاهم مع فتاة على ان لا يزيد عمرها عن 22 سنة على قدر من الجمال، وتقدس الحياة الزوجية.

★ 1757 خ.م.خ:

فتاة تبلغ من العمر 25 سنة فلسطينية طويلة القامة وحنطية البشرة ترتدي اللباس الشرعي متوسطة الجمال ومتعلمة، ترغب في التفاهم مع شاب فلسطيني مثقف على دين وخلق، من عائلة محافظة وعمره يتراوح بين 26-35 سنة، ويقدس الحياة الزوجية.

★ 1758 أ.ح.ع:

فتاة تبلغ من العمر 22 سنة، متوسطة الجمال، حنطية البشرة طولها 165 سم، ووزنها 60 كغم، ثقافتها الثانوية العامة، ومن اصل فلسطيني. ترغب في التفاهم مع شاب ثقافته كحد ادنى الثانوية العامة، موظف. شكله مقبول، ويقدس الحياة الزوجية.

نداء

★ الرجاء من اصحاب الارقام والرموز التالية مراجعة مسؤولة خدمات للضرورة وهم:

- 1689 ز. ص
- 1688 المقاتلة أ.ك
- 1702 J.J.

(لما تمسك يادي يا حبيبي بحس النار دبت في جسمي!!)

كلمات متقاطعة....

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

:

شاعر هندي منح جائزة نوبل 1913

فيلسوف يوناني قال أن الماء أصل الأشياء معكوس، قائد مسلم فتح الأندلس.

3 - بمعنى شاي بالانكليزية معكوس، بمعنى قهوة + شاي مبعثرة + كاتب مسرحي فرنسي.

4 - تجده في الكاميرا + عملة أجنبية معكوسة + ل + متشابهان + علم مؤنث

5 - للتعريف معكوس + جمار مبعثرة + بمعنى أغطي معكوس + أحد الوالدين

6 - و + مؤلف موسيقي ايطالي وضع أكثر من 130 اوبرا، علم مؤنث + ل

7 - ر + أحرف متشابهة، بمعنى شقيق، حرفين مختلفين + ي

8 - للنداء + رسام ايطالي شهير + للنداء معكوس

9 - بمعنى قطر معكوس + مستشرق انجليزي حل رموز الكتابة المسمارية + ولد بالانجليزية

10 - علم مذكر + الفيلسوف ورياضي انكليزي، ت + سياسي أمريكي كان وزير خارجية

11 - في الأرض + بمعنى مخبز + واحد بالانجليزية معكوس

12 - متشابهان + ثلثي أرى + ي + سياسي ومؤرخ وكاتب بريطاني ناقص الحرف الأخير

13 - ز + علم مؤنث + فرانك مبعثرة

14 - أ + متشابهان، البستاني مبعثرة

15 - أحد الوالدين + كان حاكم عام لجميع الممتلكات الفرنسية بالهند، من الأثاث.

عمودي :

1 - فلسطين مبعثرة، كان زعيم ثوري مكسيكي معكوس

2 - ثمانية بالانكليزية، للنفي + الخليفة العباسي الثالث عشر + حرف

3 - بمعنى كمية من النقود معكوس، بمعنى قهوة + بمعنى تراجع عن خطئه معكوس + أحد الوالدين

4 - الان بالانكليزية معكوس + رسام ايطالي شهير + بمعنى خصم

5 - ثلثي رطل + فيزيائي ألماني اكتشف أشعة إكس + عالم أمريكي أسس علم الضبط معكوس

6 - ثلثي رطل + من الصفات البدوية معكوسة، علم مؤنث، نوع سيارة

7 - أحرف متشابهة + للسؤال عن المكان، للمجلة + بمعنى عمّر معكوس

8 - فرنسي اخترع طريقة تمكن العميان من الكتابة + متشابهان، هواية صاحب المربعات + بمعنى سقي.

9 - بمعنى حفر على الحجر + بمعنى سقي، أميرال بريطاني سابق معكوس + من الحلويات

10 - حيوان قطبي + أحد الوالدين، مؤرخ بريطاني معكوس + سامر مبعثرة

11 - بمعنى ألح + كان زعيم الاسماعيليين في مصر + زعيم هندي أسس الديانة السيخية

12 - فاز مبعثرة + رواسي مبعثرة + أحد ملوك النفط بالولايات المتحدة

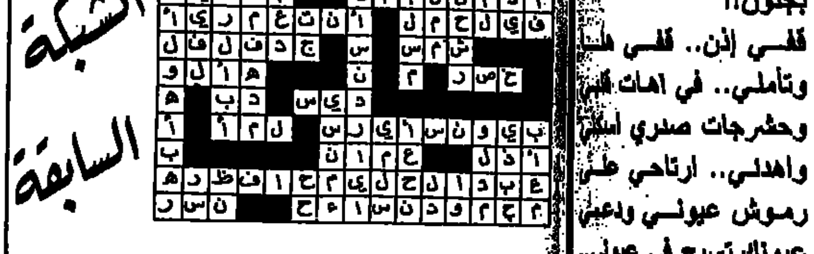
13 - سياسي فرنسي كان زمن لويس السادس عشر + مختلفين + أحد الوالدين معكوس + رسام انكليزي

14 - متشابهين، ضمير المتكلم + قبيلة زمن الرسول عليه السلام + ل + نعم بالانكليزية معكوس

15 - وليم تاكاري مبعثرة

إعداد : نبيل ابراهيم أحمد خطاري - إربد

حل الشبكة السابقة



الشطرنج

W.SPECKMANN

يموت الملك بأربع حركات

تكوين

هل تستطيعون أن تكونوا من هذه الاشكال السبعة شكلا جميلا وذكيا؟! اذا لم تستطيعوا معرفة ذلك؟ قوموا بقص هذه الأشكال وكونوا منها الشكل المطلوب.

تشابه

من بين المربعات الستين التي قسمنا بها هذه اللوحة، هناك ثلاثة مربعات متشابهة فيما بينها، حددها بالرقم والحرف.

خطأ

اللوحة اليمنى هي انعكاس للوحة اليسرى أمام المرآة، ولكن هناك خمسة عناصر قامت بتغيير أماكنها، ما هي هذه العناصر، التي غير الرسام مواقعها؟

أرقام

إذا ما وصلتم الاعداد من رقم 1 حتى الرقم 43 ، تكون لديكم شكل ما، حاول اكتشاف هذا الشكل.

اختلافات

كل واحدة من هذه اللوحات الثلاث 4,3,2 تختلف عن اللوحة الأولى باختلافين، ما هي هذه الاختلافات الستة؟

أربع مراحل





لدينا لوحة كاملة مرت بأربع مراحل حتى اكتملت، ينقص المرحلة الاولى فيها ثلاثة عناصر، أما المرحلة الثانية فينقصها عنصران، أما الثالثة فعنصر واحد، أما الرابعة فهي كاملة طبعا، المطلوب ترتيب اللوحات رقميا حسب المرحلة التي مرت بها.

رسم

... لاعب كرة أرجنتيني مشهور يلعب ... فريق كرة قدم ايطالي، من هو اللاعب؟

همسات

كوني حبيبتي!

يا امرأة جاءت من وراء المجهول.. وسارت في طريق مجهول.. يا امرأة بلا عنوان.. يا امرأة كلها حب وحنان.. علام كل هذي الأحزان.. وعلام تركضين في درب الأوهام؟! أخشى عليك أن تتوهي في الزحام.. أخشى عليك من العيون تطارد طيفك بجلون!! فقفي إذن.. قفي هنا وتأملي.. في آهات قلبي وحشرجات صدري اسكني واهدئي.. ارتاحي على رموش عيوني ودعي عيونك تسبح في عيوني.. فأنا آت إليك من المجهول بلا اسم وبلا عنوان.. أنا آت إليك نبراسا يضيء لك الدروب.. ويبدد الحزن والخطوب..

سأكتب اسمك يا حبيبتي على صفحات الزمن.. وأحمل همس قلبك في كل مكان.. فيمنحني الشوق والأمان.. فلا تحرميني الآن بسمة العمر يا حبيبتي في زمن تاهت فيه البسمات.. وتلاشت فيه الهمسات.. وكوني حبيبتي.

رائد ...

شخصي جداً



عزيزي القارئ

وجه برقية لمن تحب .. اكتب الى اي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على ان لاتزيد عن سطرين

★ إلى غسان : قسما بربي أني أهواك.. إنت النعيم والهناء.. فما احبك إلى قلبي وما أحلاك.

المشتاقة : منال

★ إلى الصديق محمد فيصل محمد : أهنئك بالمولود الجديد وألف ألف مبروك.

صديقك جمعة

★ إلى صاحبة العيون الساحرة - مدرسة الخالدية :

ربي خلقت الجمال وقلت اتقوا فكيف نرى الجمال ولا نعشق

Sh - أبو هاني

★ إلى فايز عبد الله وبسمة محمد : نهنئكم بالمولودة الجديدة دعاء وألف ألف مبروك.

فواز عبد الله عبد ربه

★ إلى A سمراء الضليل :

لو نزل الثلج في حزيران وتوقفت الأرض عن الدوران وأصبح العمر كله نسيان ما نسيتك على مر الزمان

دمشق M.A نورس

★ إلى عنود : وش يبقى لي غير دمعي والسهر؟ عايش أيامي عيشة غريب من عذابي من تصاريف الدهر

طب لندن ما نلتقي والطيب

عبد العطلة

★ إلى الحبيب الغالي أحمد مدحول، السوالمة : لماذا تجاهلت الوداع عند الرحيل.. أنا لن أنساك يا حبيب العمر.

محبوبتك للأبد - فاطمة

★ إلى العزيزة A.KM الجبل الأبيض : وأشتاق.. فيشتاق عندي المكان.. وأهفو.. فيهفو إليك الزمان.

A.K.M أبو ظبي

★ إلى الأخ جبرين . لماذا طال بعدك عنا يا بسبوسة وين كنت محبوسة.

أخوك عطا حابس

★ إلى مالكة القلب والروح عطاف : سلام على وادي الحبيب ونيتني حللت بواديه.. سلام عليه أينما حل ركبه سلام محب ميتني بغرام.

حبيبك إلى الأبد صالح A.N.SJ

★ إلى الصديق الغالي هيثم بشتاوي : أقدم لك أجمل التهاني بمناسبة نجاحك في الشامل وبمناسبة قدوم الوظيفة.

عاشقة هيثم

★ إلى أغلى الناس M.M.A - ثغرة الجب : باقة ورد أهديك ومحبة والحمد لله على سلامتك وأحبك إلى الأبد.

المخلص M.H.S

★ إلى الخطيبة الغالية - وادي موسى : الدنيا أنت بهجتها.. والبهجة إنت فرحتها.. والفرحة إنت حلاوتها وابتسامتها.

حسين سلمان الخرابشة - وادي موسى

★ إلى الحبيبة S.S.B : يا محلا شوفتك.. أنا قلبي معك في كل وقت وفي كل مكان.

المعذب S.A.A - معان

★ إلى من يهواه قلبي : شارب الخمر يصحو من سكرته وشارب الحب يبقى الدهر سكران.

جمال

★ إلى ابني جعفر : أتمنى أن أراك بالملبس الأبيض مشهور بالعمليات مشهور.. يا جعفر يا أمور وكل عام وأنت بخير وعقبال مئة سنة.

والدتك عبير برقان

★ إلى الأخ عودة الله الكرك : ألف مبروك بمناسبة الزواج، وأتمنى لك حياة سعيدة في ظل من تحب.

أختك سهام - الكرك

★ إلى الكابتن طلال مداح السمري

أنا أشهد إن البدو حلوين وخلقت السمر زودتهم حلاوه فيهم كامل ملامح الزين وزادهم الله حلاوه

ميمون

★ الى أخي الحبيب : أزجي لك فرحتي العظمى بحصولك على شهادة الدكتوراه في الفيزياء من جامعة Manshester مع امنياتي بالتقدم والنجاح الدائم.

أختك سعاد لطايفة

★ إلى الأخ موسى هلال - قطر : الحمد لله على قدومك لأرض الوطن سالما غانما والله يرعاك أينما توجهت.

محمد هلال - البحرين

★ إلى الحبيبة الغالية T.M : لو كان حبي لك جريمة فليشهد التاريخ أني مجرم

المخلص محمد ساكت

★ إلى الغالي أسامة البطوس : ألف مبروك عيد ميلادك وعقبال مئة عام إن شاء الله.

الوالد والوالدة والأخوة والأخوات وجميع الأهل والأقارب

★ إلى الحبيبة الغالية H : أغار من قلبي إذا هام لرؤياك.. فأنت المنى والروح فكيف أنساك.

حبيبك A.S.N

★ إلى الصديق معن - معان : حاولت أن أنساك لكن النسيان أنساني أن أنسى هواك.

نصيب رواضية - معان

★ إلى الخال محمد عمر العقبي - كندا : كل الصقور تهاجر وتترك بلدها.. لكن لابد يوما أن تعود إلى أوكارها.

غازي زايد العقبي

★ إلى الأخ هاني غصاب السرحان : كل عام وأنت بألف خير وعقبال المليون عام.

أخوك عبد الكريم غصاب

★ إلى فاطمة S أم حمادة : مهما طالت المسافة بيننا فسوف نتغلب عليها.. فأنت في قلبي رغما عن أنوف الحاقدين.

أبو حماده - عصام عبد العليم

★ إلى الأخوة نصار غضيان وسالم سلمان : مبروك لاستلامكم الكؤوس والميداليات بمناسبة إخلاصكم في العمل.. وأتمنى لجميع شباب العرب التقدم.

خالد عطية العطوي - حائل

★ إلى ميساء : سأبكي لفرط الود والبعد وليس غريبا أن يرى المرء باكيا.

عاشق ياسين

★ إلى الأخ الغالي محمد علي رجا النعيمي : اه يا ويلي لبس مكسي وعباه لا يلقه فوق جسمه عذاب.. اللي يبيه والبريق صلوة فماشي بالت من وراه صاحبي يا محمد يا خوك يا ويلي عليه.

أخوك : محمود علي رجا النعيمي - البحرين

. فهمت عليك إنه الليله كمان بدكوش أصيبك!!

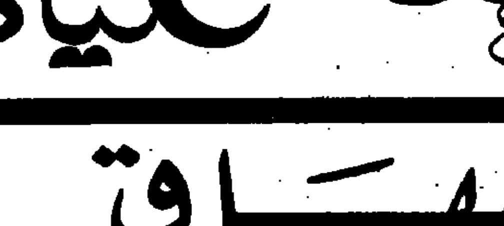
برقية مختارة

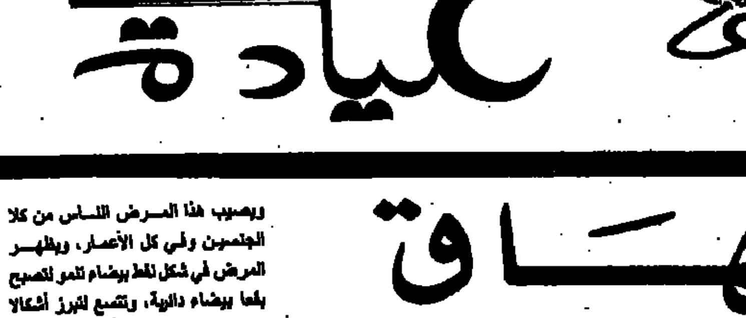
★ إلى الحبيبة الغالية : F.A

يا أجمل ما في الوجود.. ناديتك يا محمورة الخدود.. أهدتني باقة من الورود..

حاتم نوران

وصلت برقيتك... وشكراً





عيادة شيحان

البهاق

«أرجو منكم مساعدتي في ايجاد علاج لحالتي، فأنا مصاب بمرض البهاق أو البرص، وهو ينتشر في جسمي وبالذات في الأطراف، وكذلك صدري، منه ما هو أبيض اللون في اليدين والصدر ومنه ما هو باهت اللون في الرجلين، اعاني من هذا المرض منذ 12 عاما، وابلغ من العمر الان 24 عاما، عولجت في السعودية ومصر، أرجو منكم المشورة والنصح. جزاكم الله كل الخير.

أخوكم عبدالله م.م.م السعودية

★ الأخ عبدالله م.م.م السعودية

في بداية اجابتي على سؤالك أود التنويه الى أن مرض البهاق ليس هو البرص، كما ذكرت في رسالتك، فالبرص هو ما يسمى مرض الجذام، الذي يسمى أيضا مرض هانس وهو مرض معدٍ ومزمن ناتج عن جرثومة تشابه جرثومة السل، وتستقر في النسيج والسهاق والافرازات الأنف والاحليل والمهبل، وتكثر في عضلات الجلد المريض والسميك، وعليه فان حالتك هي مرض البهاق فقط، والبهاق هو مرض يصيب الجلد، وهو عبارة عن بقع بيضاء ناصعة، واضحة الحدود في قلب منطقة مفرطة الصباغ، وكأن الصباغ الذي غاب عن البقعة المبيضة قد تراكم في محيطها، ومن الممكن أن يبيض الشعر كما يبيض الجلد.

ويصيب هذا المرض الناس من كلا الجنسين وفي كل الأعصار، ويظهر المرض في شكل نقط بيضاء تنمو لتصبح بقعا بيضاء دائرية، وتتسع لتبرز أشكالا مختلفة ذات حدود غير منتظمة، وقد تكبر حتى تشمل الجلد كله، وقد تظهر داخل البقع البيضاء الصافية نقط سوداء.

ويكون انتشار المرض بطيئا، وقد يستغرق عدة سنوات ويظهر المرض في أي بقعة من الجسم، ولكن الأماكن التي يفضلها هي ظهر اليدين، والرقبة، والمناطق التناسلية ويغلب التناظر على هذا المرض، بمعنى أن يصيب ظهر اليدين لا ظهر يد واحدة، ولا يلاحظ أي تغير على سطح الجلد باستثناء هذا التغير في اللون، أما سبب المرض فهو غير معروف، ويتطور بسبب عدم انتظام عمل الغدد أو الجهاز العصبي المركزي، ويظهر المرض أحيانا بعد الاصابة بالأمراض المعدية كالتيفوئيد والحمى القرمزية، وبعد الاصابة بالأمراض النفسية والعصبية، خاصة أولئك الذين يشكون من جفاف في النخاع الشوكي وأولئك الذين يعانون من عدم انتظام وظائف الافرازات.

ويعالج هذا المرض بالمرهم النباتي (Ammimagus)، ويدعى (Psorsalen) بمعدل 10-20 مليغرام مرتين في اليوم، مع استعمال أشعة الشمس أو الشمس الصناعية لمدة شهرين، يتبعها فترة استراحة لمدة شهر ويتكرر هذا العلاج ثلاث مرات، وخلال المعالجة يجب ملاحظة الدم والبول بتكرار التحاليل، ومراقبة الحالة الصحية العامة لك، وعند ظهور صداع في الرأس أو الام في المعدة، أو الاصابة بالأرق أو فقدان الشهية أو أي شيء من هذا القبيل يجب وقف العلاج، حتى اختفاء هذه الأعراض.

وفي أيام الصيف يجب وقاية هذه البقع البيضاء من أشعة الشمس بالقماش الخفيف أو الشمسية أو القبعة، أو بدهنها بالكريمات الواقية، وقد تشفى دون علاج، وذلك بظهور نقط سوداء داخل البقع البيضاء، تأخذ في النمو حتى تحتل البقع البيضاء كلها، والله على كل شيء قدير.

نصيحة طبية

ماذا تصنع عندما يظهر دُمل في بقعة ما من جسمك؟

الدمل هو عبارة عن بقعة حمراء منتفخة قاسية الملمس، يزداد ايلامها للمصاب كلما ازداد انتفاخها، وننصح هنا بعدم التحرش به ريثما ينضج، وعندها تستطيعون وباستعمال أيد نظيفة جدا أن تغطوه بكمادات رطبة ساخنة، فاذا ما بقي متورما، ننصحكم بالذهاب الى الطبيب.

الارهاق الناتج عن الحرارة

«أعمل في أحد الأفران منذ شهر تقريبا، وأعاني الان من تصبب العرق بغزارة، كما أشعر بالدوار وببعض الأحيان بالاغماء والضعف الشديد والشحوب، وفقدان الوعي لوقت قصير، وتصلب الجلد الذي يصير باردا، وأشعر أيضا بأن نبضي ضعيف، فماذا أعمل؟ أرشدوني»

ل.خ. - الزرقاء

★ الأخ ل.خ. - الزرقاء:

يصيب الارهاق الناتج عن الحرارة بشكل خاص الأشخاص المعرضين للحرارة المرتفعة جدا من دون أن يكونوا معتادين عليها. والأعراض التي ذكرتها تنطبق تماما على أعراض الارهاق الناتج عن الحرارة وبالاضافة الى ذلك فان حرارة جسم المريض عادية تقريبا. وما يحدث في هذه الحالة هو تجمع كميات كبيرة من الدم في الجلد بقية ابقاء الجسم باردا. وهذا من شأنه تخفيض كمية الدم المتوفر لاستمرار نبض القلب بحيث لا يعود هنالك دم كاف لتأمين حاجات الدماغ. وهذا هو سبب ميل المصاب الى الاغماء. فاذا اتفق وأصيبت بالارهاق الناتج من الحرارة فما على من يحيط بك من أصدقاء أو رفاق عمل الا أخذك الى مكان بارد كهذا تستلقي في وضع مريح قدر الامكان. ثم يتم نزع ملابسك الخارجية وكذلك ترخى الثياب التي تشد على جسمك ثم ... وضع قماش رطب على ... ومعصميك، ثم ادارة مروحة كهربائية فوق جسمك. وبعد ذلك يتم رفع ... وساقيك وتدليكها برفق في اتجاه ... وذلك بغية دفع الدم الراكد الى ... بنشاط. واذا حدث ولم تستطع ... لطبيبهم وضع أنبنة مفتوحة من ... النشادر (الأمونيا) الذكي الرائحة ... أنفك.

فاذا ما استعدت وعيك فيجب إعطاؤك أقراص ملح بالفم أو كوبا من محلول الملح (ملح مذاب في الماء بمعدل ... ملاعق صغيرة في ليتر من الماء). أما اذا استمر غيابك عن الوعي، فلا بد من اعطائك حقنة شرجية (بمعدل ملعقتين صغيرتين من الملح في كل لتر ماء) مع الاحتفاظ بمحلول الملح في احشائك. وعندما تستعيد وعيك يجب أن تظل مضطجعا بسكون في مكان بارد وأن تتجنب الحرارة المرتفعة طوال بضعة أيام.

والله معك.